PROGRAMMA DEL CORSO DI ARCHITETTURA D'INTERNI

DISEGNO
Uso degli strumenti tecnici del disegno - Scale di riduzione - Piante, prospetti e sezioni - Rilievo planimetrico - Assonometria e prospettiva

TEORIA DI PROGETTAZIONE
Concetto di luogo – il luogo e i suoi limiti - percezione della realtà fisica (visione monocentrica) – l'effetto "tempo"- costruzione del rapporto dimensione forma, colore e materia.- ergonomia - la costruzione del punto di vista fisico e di contesto - relazione spazio funzione - artificio, natura: la casa ecologica.

PROGETTAZIONE DEI GIARDINI
- Concetto di natura
- Rapporto tra costruito e luogo esterno ecc.
- Progettazione di un giardino per una villa unifamiliare
- Progetto di un terrazzo o giardino pensile
- Tecnologie costruttive - Presentazione del progetto
- Calcolo onorario.

STORIA DEL MOBILE
- Dai primi strumenti d'arredo ai giorni nostri
- I grandi stili storici in: Italia, Francia e Inghilterra

MATERIALI
Lapidei, legno, ceramica, tessuto etc. - Analisi e progetto

COLORE
Gli aspetti fisici e psicologici della percezione cromatica - Teoria e pratica

TECNOLOGIE PROGETTUALI ED IMPIANTI
- Elettrico, idrico, fognante ecc.
- Tecnologia degli elementi architettonici

CAPITOLATO

TESI FINALE in cui si dovrà progettare una casa unifamiliare compresa l'area esterna