



00198 Roma via Nizza 152 info@istitutoquasar.com

tel. +390685301487 +39068557078 fax +390685831148

Habitat Design_anno accademico 2010/2011

HABITAT DESIGN

- **Architettura degli Interni > Arredamento** • **Industrial Design**
- **Architettura dei Giardini > dello Spazio Urbano > del Paesaggio**

Il corso comprende tutte e tre le specializzazioni per la progettazione integrale dell'Habitat

Il disegno del ambiente antropico, in funzione auto-rappresentativa, è il principale elemento identificativo di una cultura e della sua storia: da sempre l'uomo ha cercato di modellare lo spazio che lo circonda e gli oggetti che lo costituiscono in funzione dei propri gusti e delle proprie esigenze.

Oggi la globalizzazione dei linguaggi e delle culture comporta una visione ampliata del concetto di modellazione e costruzione dello spazio, che travalica i concetti puri e semplici di forma e design, richiedendo risposte e, quindi, progetti complessi, sostenibili, e soprattutto consapevoli della articolazione interdisciplinare necessaria alla corretta prefigurazione degli ambienti della contemporaneità.

Arch. Flavio Trinca

Coordinatore Didattico | Corsi HABITAT DESIGN

Concepito dall'Istituto Quasar nel 1987 e successivamente istituita presso la Regione Lazio la nuova qualifica professionale di Progettista d'Interni, Giardini e Industrial Design, il corso ha formato nel tempo professionisti a livello nazionale e internazionale capaci di inserirsi in modo qualificato in una realtà lavorativa che sempre più necessita di operatori in grado di gestire, in modo interdisciplinare e integrato, i diversi saperi che caratterizzano il complesso ambito della progettazione dell'ambiente costruito. Il percorso formativo è un laboratorio creativo e di arricchimento culturale in cui professionisti della progettazione, nel ruolo di docenti, trasferiscono agli studenti esperienza e capacità operativa.

PRESENTAZIONE

Il corso di Habitat Design è orientato alla formazione di progettisti integrali dell'Habitat e quindi ha l'obiettivo di formare Progettisti d'Interni e Arredatori, Progettisti del Verde (dal terrazzo al verde urbano e al paesaggio) e Industrial Designer.

A CHI E' RIVOLTO

Rivolto a diplomati di ogni tipo, è sicuramente l'alternativa alla Facoltà di Architettura, laddove l'aspirante progettista voglia operare professionalmente soltanto in alcune aree, che sono: Architettura ed Allestimento degli Interni, Allestimento di Giardini, Spazi Verdi e di strutture effimere (fiere, mostre), Industrial Design, senza disperdere tempo ed energie all'interno del sistema universitario tradizionale. Pertanto il nostro diplomato non avrà bisogno della laurea per operare in modo professionale e quindi trarrà enormi vantaggi dal forte legame che la nostra didattica consente di mantenere tra la conoscenza degli strumenti e la loro applicazione nella realtà lavorativa.

REQUISITI D'ACCESSO

È consigliata una buona preparazione dell'informatica di base.

CORSO AUTORIZZATO Ai sensi della Legge Regionale n.23 del 02/92 e della Legge Quadro n.845 del 21/12/78, aggiornamento determinazione n.D4048 del 30/09/2005. QUALIFICA PROFESSIONALE UFFICIALE VALIDA A LIVELLO NAZIONALE E U.E.



Authorised
Training Centre
Education

Autodesk
Authorized Training Center



ADIMEMBER

OBIETTIVI FORMATIVI

Gli obiettivi principali del corso di Habitat Design sono quelli di conseguire:

una solida formazione professionale nei settori inerenti il disegno e la progettazione dell'**architettura di interni**, dell'**industrial design** e dell'**architettura dei giardini**;

una formazione altamente qualificata in tutti i complessi e variabili sistemi di rappresentazione e comunicazione digitale del progetto, attraverso i più avanzati software per il disegno 2D e 3D, la modellazione virtuale e la comunicazione grafica del progetto.

Il corso affronta, studia ed approfondisce - ovviamente - tutte quelle discipline che supportano il progetto fornendo ad esso, da un lato una necessaria dimensione pragmatica, dall'altra quella solida struttura teorico-critica e quello spessore culturale indispensabile nella società contemporanea.

In questo senso ed in questa direzione nel Corso si studiano, oltre le discipline inerenti la progettazione ed il disegno, tutte quelle inerenti i materiali costruttivi e le relative tecniche di lavorazione, la storia e la critica dell'architettura, del design e delle arti figurative, i principi dei linguaggi visivi come strumenti e codici di invenzione, la modellistica applicata alla progettazione.

Con questi obiettivi - pragmatici e tendenti all'acquisizione di una professionalità certa ed immediata - questo corso si configura un'alternativa agli studi accademici universitari.

Il Diplomato in Habitat Design può vantare una solida struttura professionale già dopo solo due anni di formazione, che - con l'aggiunta del tirocinio previsto al terzo anno -, diventa conforme a tutti quei requisiti che vogliono un momento applicativo dopo quello sperimentale.

Superato così il concetto della laurea come strumento di lavoro, il nostro diplomato trae benefici immensi da tutte quelle realtà didattiche, sperimentali e professionali che vengono trattate durante il ciclo di studi concluse con l'acquisizione di una seria ed affidabile Qualifica Professionale.

PROGRAMMA E ARTICOLAZIONE DEL CORSO

L'attività professionale specifica di riferimento dei Corsi di Habitat Design richiede, oltre alla conoscenza tecnica, anche una formazione culturale di supporto, nello specifico delle proprie competenze, all'attività lavorativa. Il percorso didattico è quindi indirizzato all'attivazione di una necessaria "cultura del progetto" indispensabile per una interazione costruttiva e consapevole con l'ambiente lavorativo prescelto.

Durante il primo anno gli insegnamenti tecnici di base - disegno, tecnologia, normativa e modellistica - sono affiancati da materie di formazione - storia, archigrafia, percezione e interpretazione della forma - capaci di supportare lo studente nell'approccio culturale all'esperienza del progetto che, attraverso tre laboratori progettuali, costituisce l'attività didattica centrale nel percorso formativo di apprendimento. Grazie all'interazione di questi strumenti formativi, già al termine del primo ciclo gli studenti dovranno essere in grado di rappresentare ed interpretare il progetto attraverso la conoscenza della cultura che ne è matrice.

Il secondo anno di corso ha lo scopo di far impossessare lo studente delle cognizioni e delle tecniche mirate alla applicazione delle conoscenze acquisite, mantenendo attivo, al contempo, il collegamento con il sapere di base, fondamento di un'attività professionale consapevole e responsabile.

Il terzo anno costituisce un ulteriore ciclo didattico di specializzazione professionale, durante il quale lo studente approfondisce le conoscenze e le tecniche finalizzate all'applicazione operativa del sapere acquisito, imparando a gestire ed indirizzare la propria attività professionale, sia essa autonoma che a supporto e/o in affiancamento ad altre figure professionali, enti ed aziende operanti nel settore.

I PRIMI DUE ANNI DI CORSO

La programmazione del modello formativo si sviluppa in senso orizzontale in tre macro sistemi didattici che raccolgono al loro interno le discipline afferenti ai singoli corsi.

1) Il **sistema della Consapevolezza**, ovvero la formazione di base o “della conoscenza”, della cultura del progetto, articolato in due sottosistemi: l’uno etico/estetico e l’altro storico/critico/sintetico, continui per tutto il percorso didattico.

2) Il **sistema della Conoscenza**, o del “saper fare”, è organizzato in tre sottosistemi che si alternano e/o si sovrappongono nel percorso dell’iter formativo:

- **Rappresentazione**: con acquisizione di certificazioni Autocad/Autodesk di primo e secondo livello
- **Tecnica**
- **Comunicazione**

3) Il **sistema del Progetto**, ovvero il momento dello “sviluppo creativo e consapevole”, è il macro sistema centrale del percorso formativo, dove si sviluppa l’attività progettuale vera e propria attraverso laboratori e workshop progettuali.

L’articolazione didattica del corso, inoltre, si sviluppa verticalmente, secondo una logica che prevede un’organizzazione temporale in trimestri e un percorso formativo suddiviso, senza soluzione di continuità, in due momenti principali: formazione di base o propedeutica e sperimentazione/applicazione tecnico-progettuale.

IL TERZO ANNO

Il corso è articolato in attività didattiche vere e proprie (lezioni, laboratori didattici, seminari, workshop) e in attività di apprendistato formativo (stage) da svolgersi presso strutture professionali, aziendali o istituzionali esterne.

I due momenti formativi sono equivalenti in termini d’impegno temporale; l’attività didattica è sviluppata propedeuticamente all’apprendistato professionale, consentendo una più attenta selezione delle attitudini del singolo studente al fine di indirizzarlo presso le strutture più idonee per lo svolgimento del proprio stage professionale.

Le discipline didattiche, orientate alla formazione professionale specialistica, sono finalizzate ad approfondimenti delle tecniche di rappresentazione grafica assistita e dell’elaborazione grafica e del foto-ritocco (con l’acquisizione di certificazioni Autocad/Autodesk 2D e 3D avanzate); nonché all’acquisizione di tecniche professionali di rappresentazione del disegno esecutivo, di conoscenze di base di Inglese tecnico e delle tecniche di self-promotion.

Le attività di apprendistato professionale (stage) si svolgono presso studi professionali, aziende di produzione, vivai, aziende specializzate in allestimenti, attività commerciali di settore, pubbliche amministrazioni.

SVOLGIMENTO DELLA DIDATTICA

Il percorso formativo è strutturato in lezioni teoriche, laboratori di progettazione e insegnamenti tecnico-applicativi.

Le lezioni si svolgono in aule attrezzate con tavoli da disegno e personal computer dedicati -uno per ogni corsista- dotati dei software specifici per il settore.

Ogni area disciplinare, tramite le attività di laboratorio, svolge in aula le diverse fasi di lavoro in cui normalmente sono coinvolti i membri di un team di lavoro durante la progettazione di un prodotto di grafica.

I project work interdisciplinari poi, coinvolgono lo studente in progetti complessi che consentono una più organica applicazione delle conoscenze acquisite nei principali insegnamenti avviati nel corso dell’anno.

L’attività didattica, inoltre, è strutturata per poter accogliere al suo interno un certo numero di attività esterne e visite. Collaborazioni con aziende del settore e istituzioni anche all’interno della didattica.



00198 Roma via Nizza 152 info@istitutoquasar.com

tel. +390685301487 +39068557078 fax +390685831148

Habitat Design_anno accademico 2010/2011

TITOLI RILASCIATI

Al termine del secondo anno e dopo il superamento degli esami regionali si consegue la qualifica professionale ufficiale denominata:

“DISEGNATORE D’INTERNI, GIARDINI E INDUSTRIAL DESIGN”

Al termine del terzo anno e dopo il superamento degli esami regionali si consegue la specializzazione professionale ufficiale denominata:

“DISEGNATORE PROGETTISTA D’INTERNI, GIARDINI E INDUSTRIAL DESIGN”

E inoltre

CERTIFICAZIONI AUTODESK per i software AutoCAD 2D - 3D - 3ds Max

A seguire si può accedere al corso di specializzazione in ARCHITETTURA VIRTUALE che, attraverso tutti gli strumenti informatici presenti sul mercato, consente di realizzare la grafica fotorealistica del progetto (d’interni, strutturale, d’esterni, di restauro architettonico, di ricostruzione archeologica) con sofisticate tecniche di modellazione, rendering e animazione fino alla realizzazione del video del progetto.

Tali qualifiche garantiscono una completa e professionale competenza nel settore dell’architettura d’interni, arredamento, architettura dei giardini ed industrial design sotto ogni ambito professionale, tecnico e culturale consentendo al termine del percorso formativo, la gestione autonoma della professione, ai massimi livelli.

SVILUPPO PROFESSIONALE

I PRINCIPALI CAMPI OPERATIVI

- progettazione d’interni per uso residenziale e per uso pubblico (uffici, negozi, centri commerciali, etc.)
- progettazione di allestimenti temporanei (mostre, esposizioni, etc.)
- progettazione di esterni per uso residenziale (terrazze, giardini, verde condominiale e piccoli parchi) e per uso pubblico (piazze, giardinetti, mercati, fiere, parcheggi all’aperto, verde annesso a scuole, uffici e banche) alberghi, ristoranti, impianti sportivi, verde interno
- progettazione d’industrial e furniture design per elementi d’arredo, cucine, bagni, componenti d’arredo urbano.

L’Istituto Quasar segnala periodicamente ai diplomati offerte di lavoro presso aziende del settore.

DIREZIONE DIDATTICA

Arch. Luca Leonori

COORDINATORE DIPARTIMENTO

Arch. Flavio Trinca

DOCENTI

Il corso si avvale della partecipazione di professionisti del settore, docenti universitari e tecnici di alto profilo professionale.

NOTA BENE

La presente scheda informativa è da considerarsi orientativa e può essere soggetta a modifiche in ogni momento senza preavviso. Ai fini contrattuali vale esclusivamente quanto comunicato e sottoscritto dal corsista al momento della effettiva iscrizione. La Scuola si riserva comunque il diritto di effettuare variazioni per cause di forza maggiore o per ragioni didattiche ed organizzative. Resta salvo tutto quanto previsto dal regolamento interno del Quasar, di cui lo studente deve avere conoscenza prima di sottoscrivere il contratto. I finanziamenti sono soggetti ad approvazione. Documento stampato il 13/08/2010. Annulla e sostituisce i precedenti.