

Corso di alta formazione in

Videogiornalismo e inchiesta televisiva

Scheda di presentazione

1. Denominazione del Corso: Videogiornalismo e inchiesta televisiva

2. Obiettivi formativi specifici:

Il workshop dura 15 giornate (venerdì, sabato) e consiste in una serie di lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche.
E' strutturato in modo da permettere ai partecipanti di apprendere i fondamenti etici/giornalistici/tecnici del giornalismo televisivo e del video giornalismo di inchiesta e, inoltre, di imparare ad utilizzare una videocamera professionale ed un sistema di montaggio digitale.
Verranno utilizzate videocamere professionali e il software di montaggio Final Cut Pro della Apple.
L'obiettivo primario del corso è di permettere ai partecipanti di imparare come si fa una inchiesta televisiva

3. Settore occupazionale al quale si riferiscono gli obiettivi formativi del corso

Il videogiornalismo d'inchiesta è, in Italia, un settore ancora pionieristico. L'inflazione dei profili ordinari della professione giornalistica e l'assenza di un'offerta formativa specificamente indirizzata rendono questo corso appetibile sia per i laureati in cerca di specializzazioni meno affollate, sia per i professionisti del settore in cerca di una qualificazione formativa di alto livello.

4. Docenti
Giovanna Boursier
Chiara Russo
Alessandro Galassi
Altri da individuare

5. Articolazione con suddivisione dei relativi crediti delle attività formative e perfezionamento e delle attività pratiche

Modulo	Ore	Docente
Lineamenti di giornalismo televisivo	7	Giovanna Boursier Leonida Reitano
L'inchiesta televisiva	7	Giovanna Boursier
L'Intervista	7	Giovanna Boursier
L'Intervista	7	Giovanna Boursier
Il Montaggio (parte teorica)	7	Giovanna Boursier
Tecniche di montaggio introduzione	7	Chiara Russo Giovanna Boursier
Tecniche di montaggio	7	Chiara Russo
Tecniche di montaggio	7	Chiara Russo
Tecniche di inchiesta uso videocamera nascosta	7	Leonida Reitano
Tecniche di inchiesta: uso fonti aperte	21	Leonida Reitano
Tecniche di ripresa nozioni preliminari	7	Alessandro Galassi
Tecniche di ripresa nozioni preliminari	7	Alessandro Galassi
Tecniche di ripresa esercitazione pratica	7	Alessandro Galassi
l'inchiesta- realizzazione sul campo	7	Giovanna Boursier
l'inchiesta- realizzazione sul campo	7	Giovanna Boursier
L'inchiesta- Analisi e valutazione	9	Giovanna Boursier
TOTALE	128	

6. Calendario

Data	Giorno	Modulo	Ore	Docente
13/01/2012	Venerdì	Lineamenti di giornalismo televisivo	7	Giovanna Boursier
14/01/2012	Sabato	L'inchiesta televisiva	7	Giovanna Boursier
20/01/2012	Venerdì	L'Intervista	7	Alberto Nerazzini
21/01/2012	Sabato	L'Intervista	7	Alberto Nerazzini
27/01/2012	Venerdì	Il Montaggio (parte teorica)	7	Giovanna Boursier
28/01/2012	Sabato	Tecniche di montaggio introduzione	7	Chiara Russo
03/02/2012	Venerdì	Tecniche di montaggio	7	Chiara Russo
04/02/2012	Sabato	Tecniche di montaggio	7	Chiara Russo
10/02/2012	Venerdì	Tecniche di ripresa nozioni preliminari	7	Alessandro Galassi
11/02/2012	Sabato	Tecniche di ripresa esercitazione pratica	7	Alessandro Galassi
17/02/2012	Venerdì	Tecniche di ripresa esercitazione pratica	7	Alessandro Galassi
18/02/2012	Sabato	l'inchiesta- realizzazione sul campo	7	Giovanna Boursier
24/02/2012	Venerdì	l'inchiesta- realizzazione sul campo	7	Giovanna Boursier
25/02/2012	Sabato	Tecniche di inchiesta uso videocamera nascosta	7	Leonida Reitano
02/03/2012	Venerdì	Tecniche di inchiesta: uso fonti aperte	7	Leonida Reitano
03/03/2012	Sabato	Tecniche di inchiesta: uso fonti aperte	7	Leonida Reitano
10/03/2012	Sabato	Tecniche di inchiesta: uso fonti aperte	7	Leonida Reitano
11/03/2012	Domenica	L'inchiesta- Analisi e valutazione	9	Giovanna Boursier
		TOTALE	128	

7. Sede

Via Ostiense, 106

8. Sito web

http://videogiornalismo.giornalismoinvestigativo.org/