CORSO BASE DI FOTOGRAFIA ANALOGICA E DIGITALE

Il corso è rivolto a tutti coloro che intendono avvicinarsi in modo metodico e consapevole alla fotografia.
Sono previsti 20 incontri da 2 ore ciascuno con frequenza serale, una volta alla settimana.
Durante le lezioni si affronteranno i diversi aspetti della pratica fotografica come la storia della fotografia, l'educazione all'immagine, la tecnica di ripresa, la stampa in b/n, la post-produzione e ottimizzazione delle immagini digitali e la realizzazione di un portfolio fotografico.
Le lezioni, teoriche e pratiche, vedranno impegnati nelle singole materie 5 docenti con specifiche competenze.
Nel costo di € 320 sono comprese tutte le dispense delle varie sezioni del corso.

Programma di massima con frequenza serale una volta alla settimana
in giorno da definire in base all'esigenza dei partecipanti

-- -- ore 19,30 - 21,30 - Iscrizioni – Presentazione – Definizione data per le uscite – Controllo macchine fotografiche.

-- -- ore 19,30 - 21,30 - LE RADICI – Luce e composizione dell'immagine nella pittura. **MARA GRANZOTTO**

-- -- ore 19,30 - 21,30 - La corretta esposizione (tempi, diaframmi e sensibilità), obiettivi, lunghezza focale e utilizzo della propria macchina fotografica. **UMA FRANCHINI**

-- -- ore 19,30 - 21,30 - LA SCOPERTA -La nascita della fotografia di veduta e del ritratto fotografico. **MARA GRANZOTTO**

-- -- ore 19,30 - 21,30 - Profondità di campo, funzionamento dell'esposimetro e cenni sull'uso del flash. **UMA FRANCHINI**

-- -- ore 19,30 - 21,30 - Uso e caratteristiche generali delle fotocamere digitali **MOLCHEN MATTHEW**

-- -- ore 19.30 - 21.30 - Approfondimenti sull'utilizzo delle fotocamere digitali e relativi obiettivi – il bilanciamento del bianco, formati e settaggi di base **MOLCHEN MATTHEW**

-- -- ore 18.00 – 20.00 - Camera oscura (provini a contatto). ***DAVIDE BELLOMI***
-- -- ore 20.00 – 22.00 - Camera oscura (provini a contatto). ***DAVIDE BELLOMI***

-- -- ore 19,30 - 21,30 - Esercitazione fotografica in esterno. **UMA FRANCHINI**

-- -- ore 19,30 - 21,30 - Analisi tecnica delle immagini scattate. **UMA FRANCHINI**

-- -- ore 19,30 - 21,30 - Illustrazione del progetto fotografico da svolgere durante l'uscita. **MARA GRANZOTTO**

Sabato ore 11-13 – Missione fotografica. **UMA FRANCHINI**

-- -- ore 19,30 - 21,30 - LA FOTOGRAFIA ARTISTICA -Trasformazione del linguaggio fotografico e avanguardie storiche. **MARA GRANZOTTO**

-- -- ore 19,30 - 21,30 - Analisi e selezioni delle immagini scattate durante l'uscita. **MARA GRANZOTTO**

-- -- ore 19,30 - 21,30 - LA DOCUMENTAZIONE - L'identità della fotografia e il reportage. **MARA GRANZOTTO**

Sabato ore 11 - 13 IL PERCORSO ESPOSITIVO - Visita ad una mostra fotografica **MARA GRANZOTTO**

-- -- ore 19,30 - 21,30 - Cenni di illuminazione e ripresa in studio **UGO RICCIARDI**

-- -- ore 19,30 - 21,30 - Post-produzione e ottimizzazione delle immagini digitali - analisi dell'istogramma con correzione di luminosità e contrasto, introduzione alle curve e ai livelli **MOLCHEN MATTHEW**

-- -- ore 19,30 - 21,30 - Post-produzione e ottimizzazione delle immagini digitali: correzioni selettive, eliminazione delle linee cadenti e delle distorsioni .Preparazione per la stampa**. MOLCHEN MATTHEW**

-- -- ore 19,30 - 21,30 - ANALISI CRITICA DEI LAVORI - lettura del portfolio dei partecipanti. **MARA GRANZOTTO**

phlibero
Via Principessa Clotilde 85, Torino – tel: 011 19505351 - fax: 011 19504934
corsi@phlibero.it - www.phlibero.it - C.F. 97699900011 – P.IVA 09828590019