IIF
ISTITUTO
ITALIANO
DI
FOTOGRAFIA

FULL CORSO SERALE ANNUALE DI FOTOGRAFIA

2026
2027

ISTITUTO ITALIANO DI FOTOGRAFIA

Istituto Italiano di Fotografia è il **centro della cultura fotografica della città di Milano dal 1992** e punto di riferimento fondamentale per tutti gli appassionati di questo linguaggio. Da oltre 30 anni contribuisce attivamente ad arricchire la scena creativa milanese grazie alla sua triplice anima: la **Formazione Professionale** in Fotografia (School), l'**Agenzia di Produzione Fotografica** (Production) e il **Centro Artistico di Fotografia** (Artside).

Grazie alla collaborazione fra queste tre anime, Istituto Italiano di Fotografia garantisce ai propri studenti non solo una formazione completa, ma anche **massima visibilità del proprio lavoro e concrete opportunità di carriera**.

SOLO A MILANO!

Capitale della fotografia, della moda, del food e del design.

Milano è **capitale mondiale dell'industria creativa**, dell'imprenditoria giovane, della cultura visiva e culinaria, della moda e del design: è centro nevralgico di eccellenze affermate e futuri talenti che trovano in questa città la loro vetrina più ambita, una **scena artistica ricca, vivace, in perpetuo fermento e dal respiro internazionale.**
Studiare in questa città significa immergersi in un contesto ricco di opportunità professionali e culturali da cui poter attingere stimoli continui e in cui la **fotografia è linguaggio universale**.
Istituto Italiano di Fotografia è parte attiva di tutto questo e rappresenta un'**occasione unica per gettare le basi solide di una carriera**, ampliare il proprio networking e cogliere quanto più possibile per costruire e far emergere la propria identità artistica.

2026
2027

PRODUCTION
ESPERIENZE PROFESSIONALI

Il **dipartimento Production** di Istituto Italiano di Fotografia arricchisce il percorso formativo del Corso Professionale offrendo agli studenti l'opportunità di collaborare ai progetti commissionati dalle nostre aziende partner. In particolare, essi vengono coinvolti in **simulazioni di campagne pubblicitarie per importanti brand, shooting fotografici per singoli clienti, progetti per il sociale e fotografia di copertura ad eventi e spettacoli**.
Production continua inoltre, ad affiancare gli studenti di Istituto anche una volta terminato il percorso scolastico coinvolgendoli nei progetti con le aziende, mediando l'assegnazione dei lavori e fornendo l'affitto dei set e dell'attrezzatura a prezzi agevolati.

ARTSIDE
MOSTRE, EVENTI E PUBBLICAZIONI

Il **dipartimento Artside** progetta e realizza ogni anno un **ricco palinsesto di iniziative culturali** che permettono agli studenti ed ex studenti del Corso Professionale di confrontarsi con il settore espositivo, artistico, culturale e dell'editoria.
Istituto realizza **mostre, eventi, contest fotografici e numerose pubblicazioni** con l'obiettivo di rendere visibile il lavoro degli studenti, farli conoscere come fotografi emergenti e insegnare loro a relazionarsi con le figure professionali che operano nel settore culturale. Tali opportunità rappresentano un'importante occasione di crescita stilistica ed espressiva perché permettono di acquisire una consapevolezza sempre maggiore circa il proprio contributo artistico in qualità di fotografo.
Partecipazioni a rassegne come Cortona On The Move, il Festival della Fotografia Italiana di Bibbiena, PhotoVogue, insieme alle collaborazioni con numerose istituzioni e fondazioni del territorio, permettono agli studenti di diventare a tutti gli effetti parte attiva della scena artistica contemporanea.

IIF COLLABORA E HA COLLABORATO CON:

2026
2027

SCHOOL

CORSO SERALE ANNUALE DI FOTOGRAFIA FULL

Il **Corso Serale Annuale di Fotografia FULL** offre un'ottima preparazione teorico/pratica in tecnica e linguaggio fotografico digitale ed è pensato appositamente per i lavoratori che hanno poco tempo da dedicare alla formazione ma desiderano comunque raggiungere un buon livello professionale.

Il corso parte dalle basi e segue un programma di studi che si avvicina a quello del Corso Professionale diurno anche se più conciso e sintetico soprattutto per quanto riguarda i generi fotografici affrontati: **ritratto, still life, paesaggio, street photography, fotografia di eventi, compresi i moduli fondamentali di editing, post-produzione e videomaking**. Per quanto riguarda invece l'apprendimento della tecnica, l'utilizzo delle attrezzature, la consapevolezza del linguaggio e la destrezza sul set il corso serale FULL rappresenta senza dubbio la migliore alternativa per tutti quegli studenti che non possono accedere al corso Professionale diurno.

Il piano di studi si basa prevalentemente sull'**esercitazione pratica in studio e in esterni**, imparando in poco tempo a produrre immagini di alta qualità con tecniche di ripresa sempre differenti. La formazione teorica invece, introduce gli studenti alla storia della fotografia e ai principi fondamentali della composizione e della comunicazione visiva per poter acquisire lo spirito critico necessario a generare immagini stilisticamente innovative e portatrici di messaggi.

Al termine del Corso serale annuale FULL è possibile incrementare ulteriormente le proprie competenze frequentando il suo naturale proseguimento: il Corso Serale Annuale di Formazione Avanzata FULL Advanced.

2026
2027

FREQUENZA
Le lezioni iniziano il 6 ottobre e terminano a fine giugno/inizio luglio 2027.
63 lezioni teorico/pratiche con docente, due sere a settimana, **lunedì e martedì** oppure **mercoledì e giovedì** a scelta dello studente nei seguenti orari:
> dalle 19:30 alle 21:30 per gli interventi teorici.
> dalle 19:30 alle 21:30 per gli interventi pratici.
> in caso di necessità dalle 21:30 alle 22:00 in studio con assistente per concludere il lavoro.

Il piano di studi prevede altresì delle esercitazioni di gruppo in studio fotografico con assistente da effettuarsi durante la settimana in fascia oraria serale o nel weekend a discrezione della didattica **+ 2 uscite con docente** durante il weekend.
Il recupero di eventuali lezioni perse non può essere garantito e potrà posticipare la fine del corso rispetto alla data prevista.

MODALITÀ DI EROGAZIONE DEL CORSO
Per via della sua natura laboratoriale, il corso si svolge prevalentemente in presenza presso gli spazi di IIF salvo alcune lezioni teoriche che possono essere svolte anche online su indicazione della didattica.

ISCRIZIONI
Le classi sono a numero chiuso e vengono attivate una volta raggiunto il numero minimo di 10 iscritti.
Le iscrizioni aprono a **febbraio fino ad esaurimento posti**.

TUTOR
Durante tutta la durata del corso sarà presente un tutor che rappresenterà la figura di riferimento per gli studenti e fungerà da tramite con la didattica.

REQUISITI DI ACCESSO
Per accedere al Corso Serale Annuale di Fotografia FULL è necessario avere più di 17 anni e conoscere bene la lingua italiana (livello B2 certificato per i non madrelingua). **Non sono richiesti prerequisiti di tipo tecnico/fotografico** poiché il corso parte dalle basi, così come non è richiesto un particolare curriculum scolastico.
Per iscriversi è consigliata la prenotazione di un colloquio conoscitivo/informativo presso il servizio orientamento di Istituto o la partecipazione a uno dei nostri open day, durante i quali è possibile reperire tutte le informazioni necessarie e conoscere personalmente i membri dello staff e della didattica.
Per effettuare l'iscrizione occorre compilare la domanda direttamente online dalla pagina web del corso ed effettuare il versamento della quota di iscrizione per assicurarsi il posto in classe.

STUDENTI NON MADRELINGUA ED EXTRACOMUNITARI
Gli studenti non madrelingua dovranno presentare una certificazione attestante una conoscenza della lingua italiana pari o superiore al livello B2 (CILS livello due o superiore; CELI livello 3 o superiore; PLIDA livello B2 o superiore; AIL/DILI livello B2 o superiore). L'iscrizione da parte di studenti extracomunitari che necessitano di visto comporta il pagamento dell'intera retta del corso all'atto di iscrizione.

2026
2027

PRESENTAZIONE FINALE E BORSA DI STUDIO
È prevista una presentazione portfolio facoltativa a fine corso con un fotografo o un photoeditor esterno. Il migliore dei lavori presentati avrà diritto ad una borsa di studio del 30% per la partecipazione al Corso Serale Annuale Full Advanced (non cumulabile con altri sconti o promozioni).

TITOLO RILASCIATO
Attestato di frequenza.

ATTREZZATURA
Per poter frequentare il corso è richiesto il possesso di una propria fotocamera digitale con tecnologia reflex/mirrorless dotata di comandi manuali che verrà utilizzata già nelle prime settimane di lezione.
Tutta l'attrezzatura in dotazione all'interno degli studi fotografici è composta da strumenti di ultima generazione di altissimo livello professionale che verranno utilizzati da studenti e docenti nel corso delle lezioni ed esercitazioni pratiche.

Per richiedere un colloquio informativo, visitare gli spazi di Istituto e chiedere informazioni sui corsi è possibile contattare il Servizio Orientamento ai seguenti recapiti:

Orientamento
Via Enrico Caviglia 3, 20139, Milano
Tel: 02 58105598 | 02 58107623 | 02 58107139
info@iifmilano.com
www.istitutoitalianodifotografia.it

2026
2027

PROGRAMMA IN SINTESI

TEORIA DELLA TECNICA:
- analisi delle **fotocamere analogiche e digitali**: caratteristiche, formati, utilizzo
- sistemi di **misurazione della luce**
- soluzioni delle più frequenti **problematiche tecniche** di ripresa fotografica digitale
- introduzione alla **fotografia analogica**
- pratiche di stampa fotografica

COMUNICAZIONE VISIVA:
- la **composizione dell'immagine**
- lettura critica
- **storia della fotografia**: generi e autori
- uso del **colore** e della **luce**
- **metodologie di progettazione creativa**

EDITING FOTOGRAFICO:
- criteri di **selezione degli scatti**
- il ruolo del **photoeditor**
- creazione portfolio

DEMO ATTREZZATURA:
- lo **studio fotografico**
- stativi, grip e fondali
- montaggio e smontaggio set fotografici
- luci continue e flash

RITRATTO:
- attrezzature ed allestimento del **set** per riprese di ritratto
- principali **schemi d'illuminazione** per la ripresa fotografica in studio
- demo e shooting in studio

STILL LIFE:
- elementi di **still-life pubblicitario e creativo**
- elementi di **percezione e composizione visiva**
- schemi di luce per lo still life con focus vetro e metallo
- shooting in studio

PAESAGGIO:
- inquadratura e composizione: la luce come elemento espressivo
- attrezzature e tecniche di ripresa
- uscite con esercitazioni didattiche in esterni con docente

STREET PHOTOGRAPHY:
- caratteristiche, scelte stilistiche e filosofia
- tecniche ed attrezzature

FOTOGRAFIA DI EVENTI:
- la fotografia di eventi e di scena
- la fotografia di cerimonia
- la fotografia sportiva

VIDEOMAKING:
- aspetti tecnici e teorici della **realizzazione di video**
- tecniche di **ripresa** e di **montaggio** base
- realizzazione di prodotti video base: intervista a una camera e backstage evento

POST PRODUZIONE:
- analisi approfondita dello sviluppo del file raw
- archiviazione fotografica ed elementi di **Adobe Lightroom**
- analisi, correzione e potenziamento di un file digitale

CORPO DOCENTI

DOCENTI
I docenti di Istituto Italiano di Fotografia sono fotografi professionisti specializzati nei vari settori dell'immagine e della comunicazione visiva che insegnano con passione e professionalità, coinvolgendo gli studenti in esperienze artistiche e commerciali. Curriculum differenti ed esperienze lavorative differenti: una scelta voluta da IIF in quanto la varietà di stimoli arricchisce la formazione degli studenti.

Emanuele Amighetti
Erminio Annunzi
Guido Bartoli
Virginia Bettoja
Leonello Bertolucci
Gianluca Bronzoni
Riccardo Caccia
Andrea Calvaruso
Maurizio Cavalli
Gabriele Croppi
Davide Di Tria
Domenico Doronzo
Sara El Beshbichi
Camilla Ferrari
Nanni Fontana
Sara Gentile
Marco Ghirlandi
Kublaiklan - collettivo
Nina Leo
Luca Walter Mariani
Piermarco Menini
Francesco Merlini
Federico Mirarchi
Roberto Mutti
Nicolò Panzeri
Wanda Perrone
Franco Petter
Samanta Tamborini
Valentina Tamborra
Francesca Todde
Eleonora Trigari
Giacomo Vanetti
e tanti altri

OPEN DAY

*Durante l'anno IIF organizza **numerosi Open day per presentare la propria struttura e l'offerta formativa** nella sua interezza. Durante gli open day sarà possibile assistere a diverse sessioni di shooting dal vivo per immergersi nell'atmosfera di Istituto e osservare da vicino la quotidianità della vita studentesca.*
È *sempre possibile richiedere un colloquio informativo individuale con il nostro servizio orientamento sia in sede di Istituto che in modalità online contattando i seguenti recapiti:*

Orientamento
Tel: 02 58105598 | 02 58107623 | 02 58107139
info@iifmilano.com

2026
2027

PROSPETTO PAGAMENTI

CORSO SERALE ANNUALE DI FOTOGRAFIA FULL 2026/2027

Il costo complessivo del corso è di 2.700€ IVA inclusa.
Il costo complessivo comprende 900€ di quota di iscrizione + 1.800€ di saldo.

La quota di iscrizione va corrisposta unitamente all'invio della domanda di iscrizione online per bloccare il posto in classe.

SOLO coloro che hanno già frequentato un corso presso Istituto italiano di Fotografia hanno diritto ad uno sconto di 50€ sulla quota di iscrizione (sconto non cumulabile con promozione Early Booking).

Il saldo di 1.800€ può essere corrisposto secondo le seguenti opzioni:

· **Promozione Early Booking**: prevede il **pagamento dell'intera retta o della quota a saldo in unica soluzione**, entro le date indicate, dando diritto a uno sconto fino a 200€ sull'importo complessivo come indicato nello schema di pagamento allegato.

· **Pagamento in 4 rate** da 450€ cad. da effettuarsi entro le seguenti scadenze: 15 settembre 2026, 15 ottobre 2026, 15 novembre 2026, 15 dicembre 2026.

· Pagamento tramite **finanziamento bancario a tasso zero**: da 6 a 10 rate*. L'amministrazione di Istituto seguirà lo studente in tutta la procedura di attivazione della pratica. Per i dettagli sulle singole rate si rimanda allo schema di pagamento della pagina seguente.

* Oneri relativi a imposta di bollo, spese di comunicazione e spese di gestione sono a carico del cliente e sono variabili a seconda del numero di rate scelto (indicativamente l'importo complessivo varia da € 36 a € 50). Eventuali adeguamenti degli importi richiesti dalla finanziaria non sono imputabili a IIF e di conseguenza non ne può rispondere.

Il prezzo totale del corso non comprende i costi delle pellicole per banco ottico analogico e del loro sviluppo, i costi dell'eventuale stampa dei file digitali e di altri eventuali materiali di consumo per i set di ripresa (in caso di mancato utilizzo dei props didattici).

MODALITÀ DI PAGAMENTO
È possibile effettuare tutti i pagamenti relativi all'iscrizione al corso FULL mediante assegno, contanti o carta di credito presso la segreteria di Istituto, oppure mediante bonifico bancario sul seguente conto, inviando la ricevuta contabile a:
amministrazione@iifmilano.com

ISTITUTO ITALIANO DI FOTOGRAFIA SRL
BANCO BPM S.P.A. – AGENZIA MILANO – SEMPIONE
IBAN: IT26D0503401728000000031040 – CODICE SWIFT: BAPPIT21645

2026
2027

SCHEMI DI PAGAMENTO
IMPORTI E AGEVOLAZIONI ECONOMICHE

Corso Serale Annuale di Fotografia FULL 2026/2027:

	Importo complessivo	Quota di iscrizione	Saldo
Anno 2026/2027	2.700€	900€	1.800€

Sconto ex studenti sulla quota di iscrizione (non cumulabile con la promozione Early Booking)

	Importo complessivo	Quota di iscrizione	Saldo
Anno 2026/2027	2.650€	900€	1.750€

Promozione Early Booking

In caso di pagamenti in soluzione unica entro le date indicate.
(Promozione non cumulabile con altre scontistiche)

Early Booking entro il 16 MARZO 2026 sconto € 200	**Early Booking entro il 16 MAGGIO 2026 sconto € 100**	**Early Booking entro il 16 GIUGNO 2026 sconto € 50**
900 € in fase di iscrizione + **1.600 in soluzione unica** OPPURE **2.500 in soluzione unica** al momento dell'iscrizione	900 € in fase di iscrizione + **1.700 in soluzione unica** OPPURE **2.600 in soluzione unica** al momento dell'iscrizione	900€ in fase di iscrizione + **1.750 in soluzione unica** OPPURE **2.650 in soluzione unica** al momento dell'iscrizione

Pagamento a rate del saldo

È possibile scegliere di pagare il saldo in quattro rate da 450€ cad. entro le seguenti scadenze:

Importo del saldo	Prima rata 15 settembre 2026	Seconda rata 15 ottobre 2026	Terza rata 15 novembre 2026	Quarta rata 15 dicembre 2026
1.800€	450€	450€	450€	450€

Finanziamento bancario a tasso zero

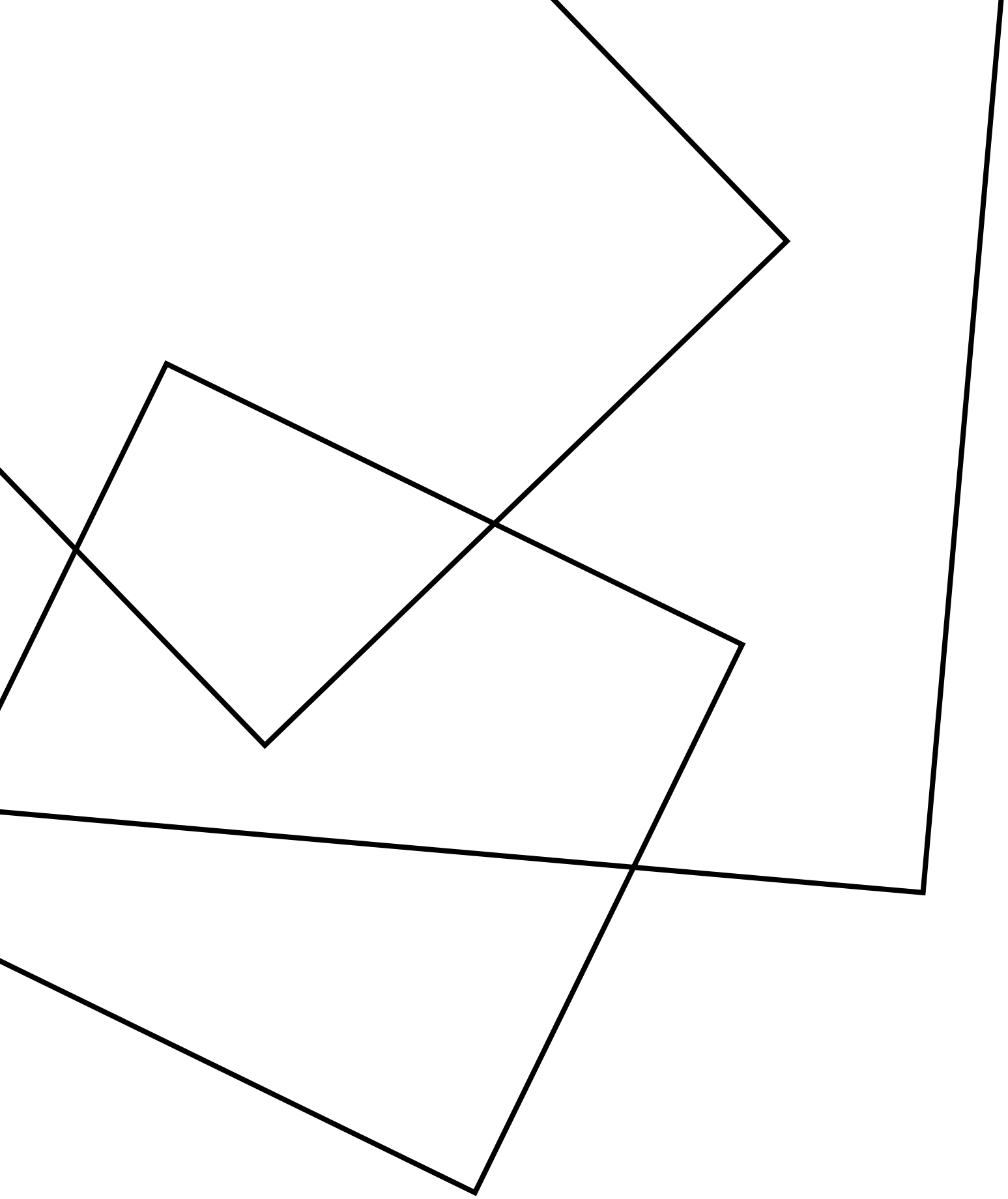
È possibile scegliere di dilazionare il pagamento del saldo da 6 a 10 rate tramite finanziamento bancario:

Importo del finanziamento	6 rate da	7 rate da	8 rate da	9 rate da	10 rate da
1.800€	300€	257,14€	225€	200€	180€

* Oneri relativi a imposta di bollo, spese di comunicazione e spese di gestione sono a carico del cliente e sono variabili a seconda del numero di rate scelto (indicativamente l'importo complessivo varia da € 36 a € 50). Eventuali adeguamenti degli importi richiesti dalla finanziaria non sono imputabili a IIF e di conseguenza non ne può rispondere.

Per richiedere un colloquio informativo, visitare gli spazi di Istituto e chiedere informazioni sui corsi è possibile contattare il Servizio Orientamento ai seguenti recapiti:

Orientamento
Via Enrico Caviglia 3, 20139, Milano
Tel: 02 58105598 | 02 58107623 | 02 58107139
info@iifmilano.com
www.istitutoitalianodifotografia.it



ISTITUTO
ITALIANO
DI
FOTOGRAFIA

Orientamento

Via Enrico Caviglia 3, 20139, Milano
Tel: 02 58105598 | 02 58107623 | 02 58107139
info@iifmilano.com

www.istitutoitalianodifotografia.it