

AREADOMANI

EDUCATION & SERVICES

CORSO ARREDAMENTO

La finalità del corso è garantire un bagaglio professionale che permetta di integrare l'arredo con l'ambiente e di risolvere tutti i problemi ad esso inerenti.

IL DISEGNO

- Il rilievo e la restituzione grafica di piante e sezioni interne
- La restituzione grafica
- I rapporti di scala
- La rappresentazione in scala dei componenti fissi degli ambienti architettonici (muri portanti, tramezze, solai, porte, finestre, scale ecc..)
- Le proiezioni ortogonali
- Prospettive e assonometria

CARATTERI DISTRIBUTIVI E DIMENSIONAMENTO MINIMO

- Le misure antropometriche
- Gli spazi minimi per i percorsi e i movimenti in collegamento con i mobili
- Le misure e gli ingombri dei mobili
- Lo spazio – le aree – le subaree
- I percorsi interni
- L'orientamento, l'esposizione e le visuali interne ed esterne

LE ZONE FUNZIONALI

GLI AMBIENTI

- Zona Giorno: soggiorno, cucina, angolo cottura, sala da pranzo
- Zona Notte: camera matrimoniale, camera singola, guardaroba
- Sala da bagno, bagni e lavanderie

LE FINITURE

- Materiali e finiture che caratterizzano le pareti, i pavimenti, i soffitti, gli infissi.

IMPIANTI TECNOLOGICI

- Normative C.E.E. e adeguamenti U.E.
- Elettrico
- Idraulico
- Condizionamento termico
- Telefonico
- Citofonico
- Telematico e Automatismi





ILLUMINAZIONE

- Da terra
- Da soffitto
- Da parete
- Da incasso

I COMPLEMENTI D'ARREDO

- Tessili per la casa (tende, tappeti, copri letto, cuscini ecc...)

IL COLORE E LE SUE APPLICAZIONI

- Il colore nella fisica
- Perché vediamo i colori
- Le tre dimensioni del colore
- Classificazione dei colori
- Colori fondamentali
- Armonia dei colori
- Realtà ed effetto cromatico, la psicologia del colore
- Importanza del colore nell'arredamento

GLI ARREDI FISSI

- Scale, controsoffitti, caminetti....

GLI STILI E LE TENDENZE

- Età Vittoriana
- Germania/U.S.A. 1900/1929
- L'Art decò e Le Corbusier
- L'industrial design negli U.S.A.
- Gli scandinavi
- Il design italiano

TERRAZZI E GIARDINI

DURATA 11 MESI

