MASTER
professionale e di ricerca in

INFORMATICA del TESTO EDIZIONE ELETTRONICA

Progetto pilota per la formazione di professionisti di editoria digitale e di esperti di applicazione dell'informatica nelle biblioteche, negli archivi, nei centri di ricerca, nelle case editrici, nelle università, nei laboratori di produzione di cd-rom, negli enti pubblici. Utilizzabile anche come aggiornamento professionale per operatori delle case editrici e per archivisti e bibliotecari.

Durata: 12 mesi (60 crediti). I moduli di insegnamento frontale si svolgono nei mesi di aprile, maggio, giugno, luglio, settembre; gli stage fra ottobre e dicembre; la tesi finale fra gennaio e febbraio; l'esame finale in marzo.

Iscrizione: 2.800 euro in due rate. Domanda di iscrizione da presentare entro il 28 gennaio 2013. Borse di studio per 1 partecipante ogni 10 iscritti.

Ammissione: laurea triennale o magistrale di tipo letterario, linguistico, storico, filosofico (con nozioni di base sull'uso del computer) e informatico.

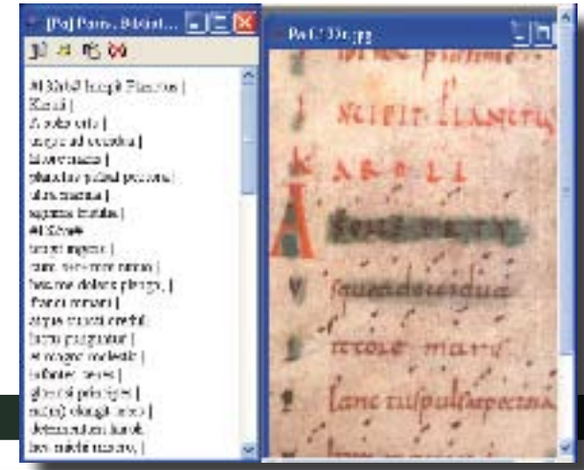
SETTORI DIDATTICI

Digitalizzazione di archivi e manoscritti: analisi e trattamento del documento digitale, standard descrittivi e metadati, biblioteche digitali, archivistica informatica, restauro virtuale.

Edizione di testi e documenti: filologia digitale, edizione critica di testi e documenti, linguistica computazionale, metodi di intelligenza artificiale per l'elaborazione documentale.

Editoria elettronica: edizione elettronica del testo, project management dei processi editoriali, e-book, periodici elettronici, e-learning e didattica con strumenti informatici, ambienti multimediali, piattaforme partecipative.

È possibile anche iscriversi ai **Corsi di Formazione in Edizione elettronica (codifica xml)** e ai **Corsi di Aggiornamento in Gestione banche dati e progetti per l'editoria elettronica** (costo 400 euro, scadenza iscrizioni 18 maggio):



Edizione elettronica del testo e del documento

Gestione di progetti e banche dati nell'editoria elettronica

Enti e aziende con cui è attivo o in corso di attivazione l'accordo per gli stage:

Center for Computing in the Humanities, King's College, London
Ecole Nationale des Chartes, Paris
Quest.it (Siena)
E.ducation-it, Firenze
Pacini Editore, Pisa
Casa Editrice Le Lettere, Firenze
Casa Editrice Le Monnier, Gruppo Edumond, Firenze
Giunti Editore, Firenze
Bruno Editore, Roma
Casa Editrice Pacini Fazi, Lucca
Rivista Testimonianze
Byte s.r.l., Arezzo
Expert System, Bologna
Fondazione Rinascimento Digitale, Firenze
Soprintendenza Archivistica Emilia-Romagna
Next 2.0 Cortona
Web Agency - Trieste
Engineering s.p.a., Bologna - Roma
Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino, Firenze
Fondazione Franceschini, Firenze
Istituto Storico della Resistenza, Firenze
Archivio di Stato di Firenze
Archivio di Stato di Prato
Biblioteca Apostolica Vaticana
Biblioteca Corsiniana di Roma
Biblioteca Nazionale Centrale Firenze - Servizi Informatici
Biblioteca Comunale, Empoli
Biblioteca Augusta, Perugia
Centro Indisciplinare di Ricerche per la Computerizzazione dei Segni dell'Espressione (Università Cattolica di Milano)
GAP - Azienda di Digitalizzazione - Roma
Media Integration and Communication Center (Università di Firenze)
Regesta.exe - Roma
Regione Toscana - Direzione Generale Organizzazione e
SEI Casa Editrice (Torino)
SCAI Comunicazione (Potenza)
Sistemi Informativi
Rete Telematica Regionale Toscana
RCS Milano
Zanichelli Editore - Bologna
Biblioteca Apostolica Vaticana
Biblioteca Italiana Digitale

