Danza Afro-Cubana con Adis Flores Veloz

La danza afro cubana fonda le sue radici in **Nigeria** e **Congo**, mantiene tutta l'**energia dirompente dell'Africa**, arricchendosi dalla **gestualità interpretativa dei Caraibi**.

Le percussioni sono tipiche di quella zona geografica (tamburi Batà, Abakuà, Ararà, Tumba Françesa) e sostengono il movimento, mentre i canti accompagnano il danzatore nell'interpretazione del gesto.

Adis Flores, esperta in coreografia e cultura afrocubana, è passata progressivamente all'interpretazione e all'insegnamento di tutte le danze che compongono il ricchissimo mosaico del patrimonio folcloristico cubano: dai balli popolari come la rumba ed il son, alle danze gagà, vudù, merengue haitiano e tahona.

Si danza a piedi nudi, talvolta indossando ampie gonne. Le lezioni sono con musica registrata, per garantire l'originalità dello stile, che non sarebbe possibile riprodurre così fedelmente con strumenti e voci diverse dall'originale.