ACCADEMIA
TEATRO ALLA SCALA

Bando per l'ammissione al

Corso di Formazione per SARTE/I DELLO SPETTACOLO

a.f. 2010/2011 - X Edizione

La Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala organizza un Corso di Formazione per Sarte/i dello Spettacolo rivolto a n° 16 partecipanti di entrambi i sessi. Ad insindacabile giudizio della Direzione dell'Accademia e della Commissione esaminatrice potranno essere ammessi un numero inferiore o superiore di partecipanti.

1. **Figura professionale e finalità del corso**

Il corso è finalizzato alla formazione di sarti che, inseriti nel processo produttivo che porta alla messa in scena di uno spettacolo, collaborino alla realizzazione dei costumi di scena dalla fase di confezione, curandone la messa in prova e assicurandone il funzionamento durante la rappresentazione (cambi veloci, riparazioni), alla fase di manutenzione, fino all'archiviazione e conservazione. Il progetto formativo è strutturato per rispondere alle esigenze di sviluppare competenze specifiche sartoriali attraverso un percorso di apprendimento tecnico (tecniche di taglio e tecniche cucito e conoscenza delle tecnologie dei materiali) e artistico (studio dell'evoluzione del costume storico e tecniche di elaborazione del costume).
Il corso si propone come:

- formazione per chi ha maturato esperienze nel settore e che voglia intraprendere la carriera del sarto, preferibilmente nell'ambito dello spettacolo dal vivo;
- specializzazione per scenografi costumisti che intendano acquisire le competenze tecnico-sartoriali necessarie per confezionare un costume teatrale al fine di arricchire la loro professionalità.

2. **Struttura del corso**

Durata: da gennaio 2011 a dicembre 2011;
Monte ore: 1000 ore distribuite in attività d'aula ed esercitazioni pratiche e attività di stage;
Modalità di frequenza: l'attività d'aula e le esercitazioni pratiche si svolgeranno principalmente in fascia diurna dal lunedì al venerdì per un massimo di 8 ore giornaliere; è possibile che, per esigenze didattiche, le attività di stage e alcune esercitazioni pratiche possano, occasionalmente, svolgersi anche in orario serale e nella giornata di sabato. La frequenza al corso è obbligatoria. Le eventuali assenze dovranno essere giustificate e non potranno comunque superare il 25% delle ore programmate, pena la non assegnazione dell'attestato di frequenza da parte dell'Accademia del Teatro alla Scala e la decadenza della borsa di studio eventualmente assegnata, salvo deroga da parte del Collegio Docenti e del Direttore Generale dell'Accademia.

Moduli didattici e docenti:

- Merceologia (caratteristiche dei tessuti; tecniche di lavaggio e stiratura)
- Tecniche di taglio del costume teatrale (modellistica, metodi di taglio sartoriale femminile e maschile)
- Tecniche di confezione del costume teatrale (acquisizione delle tecniche di cucito di costumi teatrali, attraverso la realizzazione di prototipi in tela e la successiva realizzazione in tessuto)
- Tecniche di elaborazione del costume teatrale (decorazione del tessuto, metodi di tintura, tecniche di ricamo)
- Storia del costume teatrale (evoluzione sulla storia del costume dalle sue origini fino ai giorni nostri)
- Elementi di sartoria televisiva e cinematografia (il ruolo ricoperto dal sarto presso le realtà televisive e cinematografiche, attraverso la descrizione delle caratteristiche e delle diversità professionali e relazionali)
- Guida all'ascolto (analisi storica e musicale delle principali rappresentazioni, opere e balletti, previsti dalla stagione scaligera in corso)
- Elementi di organizzazione di uno spettacolo (conoscenza delle fasi relative al processo di produzione dello spettacolo)
- Lingua inglese (conoscenza dei termini specifici, del settore di riferimento, per interagire e comunicare con i ruoli tecnici e i ruoli artistici durante le fasi di realizzazione e di gestione di uno spettacolo dal vivo, in loco, durante una trasferta, in tournée)
- Informatica applicata alla sartoria (conoscenza e utilizzo di software per la progettazione e per la realizzazione di modelli dei costumi storico-teatrali curandone le eventuali modifiche relative alle misure)
- Contrattualistica (analisi e studio delle diverse tipologie contrattuali)
- Autoimprenditorialità (orientamento al lavoro autonomo e imprenditoriale)
- Orientamento professionale (informazioni e strumenti per avviare la ricerca di lavoro)
- Esperienza di tirocinio formativo.

L'esperienza di stage si articola in due momenti distinti presso differenti laboratori sartoriali operanti nel settore dello spettacolo dal vivo. Tra i principali contatti, si annoverano: Sartoria Teatrale Arrigo, Milano; Brancato Costumi Teatrali,

Via Santa Marta, 18 Milano - Tel. 02/8545111 – Fax 02/86460020 – C.F. e P. IVA 03413630967
E-mail: iscrizioni@accademialascala.it - www.accademialascala.it

Milano; Casa D'Arte Fiore, Milano; Costumi d'Arte, Roma; Farani Sartoria Teatrale, Roma; Fondazione Ente Autonomo Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa, Milano; Fondazione Teatro alla Scala, Milano; Teatro dell'Opera, Roma; Tirelli Costumi, Roma e/o presso gli spazi del Teatro alla Scala, in affiancamento al personale del Reparto Sartoria collaborando alla realizzazione di una produzione scaligera.
La docenza è affidata principalmente a formatori e a professionisti del settore, collaboratori del Teatro alla Scala e dell'Accademia. Il coordinamento complessivo del progetto è a cura della Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala in collaborazione con il Responsabile del Reparto Sartoria del Teatro alla Scala.

3. Sedi del corso

Il corso si svolgerà principalmente nelle seguenti sedi:
- Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala - via S. Marta n. 18, 20123 Milano;
- Laboratori di Sartoria Teatro alla Scala - Via Bergognone, 34 - 20144 Milano;
- Teatro alla Scala – Via Filodrammatici n. 2, 20121 Milano;
- Laboratori di Sartorie Teatrali;
- Istituzioni operanti nel campo dello spettacolo dal vivo convenzionate.

4. Requisiti

Il Corso si rivolge a donne e uomini, giovani e adulte/i, che abbiano assolto l'obbligo scolastico.

Costituiranno titolo preferenziale
- Competenze in ingresso relative alle tecniche di cucito;
- Esperienze di lavoro nel settore dello spettacolo;
- Interesse specifico manifestato nei confronti del mondo dello spettacolo.

5. Domanda di ammissione e termini di presentazione

La domanda d'ammissione al corso in carta libera, verrà formalizzata attraverso l'apposita modulistica predisposta dall'Accademia disponibile presso la Segreteria Didattica oppure sul sito internet www.accademialascala.it.
La domanda deve essere corredata dai seguenti documenti:
- fotocopia del documento d'identità e del codice fiscale;
- copia degli attestati di studio e/o professionali conseguiti o autocertificazione degli stessi;
- curriculum vitae dettagliato e controfirmato completo delle seguenti specifiche (da inserire al termine del cv):
    1. Il/la sottoscritta consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità;
    2. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai fini dell'utilizzo del mio curriculum, in base al DL 30/06/2003 n. 196;
- n. 1 foto-tessera;
- ricevuta del versamento della quota di iscrizione alla prova di selezione pari a Euro 50,00 (cinquanta/00) da effettuarsi tramite:
    - <u>bonifico bancario</u> sul conto corrente intestato alla Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala IBAN IT51D0335901600100000011589, Banca Prossima Spa, Via Manzoni angolo Via Verdi – Milano, indicando come causale di versamento, oltre al cognome e nome dell'iscritto/a, "Selezioni Corso per sarti",
    - <u>on line con carta di credito</u>, sul sito www.accademialascala.it. Nella sezione "I nostri corsi", all'interno di ogni pagina di presentazione del corso per il quale si vuole effettuare il versamento, è presente il link per accedere al sistema di pagamento on line. La ricevuta sarà trasmessa tramite e-mail all'indirizzo indicato in fase di pagamento. Si consiglia di verificare la correttezza formale dell'indirizzo digitato e, preventivamente, la reale disponibilità dello stesso.

I candidati residenti all'estero dovranno presentare i documenti richiesti con traduzione in italiano. I candidati provenienti da Paesi esterni all'Unione Europea dovranno presentare, salvo ulteriori modifiche della legislazione italiana, il permesso di soggiorno rilasciato dalle competenti autorità. La quota di iscrizione sarà rimborsata in caso di mancato avvio del corso, non sarà invece rimborsata, in caso di ritiro o mancato superamento delle prove di selezione.

Il modulo di iscrizione e gli allegati devono pervenire <u>ENTRO IL 12 NOVEMBRE 2010</u> (non farà fede il timbro postale), ed indirizzati alla Segreteria Didattica dell'Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala, Via S. Marta, 18 - 20123 Milano. Eventuali domande inviate oltre questa data e prima dell'inizio delle prove di selezione potranno

essere accettate, a insindacabile giudizio, dalla Direzione dell'Accademia e dalla Commissione Esaminatrice. I documenti presentati non potranno essere restituiti.

6. Selezione

L'ammissione al corso è subordinata al superamento di ogni singola prova di selezione che, oltre al riconoscimento dei titoli di studio e del curriculum vitae, valuterà le motivazioni e le attitudini dei candidati a frequentare il corso.
La prova di selezione, si svolgerà in due tempi:
prima prova: prova pratica, consistente in una semplice esercitazione di laboratorio finalizzata a verificare la manualità dei candidati;
seconda prova: colloquio finalizzato a precisare le conoscenze e le esperienze professionali dei candidati, nonché la loro motivazione e il loro interesse alla frequenza del corso.

L'ammissione alle prove di selezione sarà subordinata all'accettazione di tutte le disposizioni contenute nel presente bando.
In caso di mancato raggiungimento del numero massimo di partecipanti, la Direzione si riserva la facoltà di non avviare l'attività formativa dandone comunicazione entro dieci giorni lavorativi dal termine delle selezioni.

La Commissione di selezione stabilirà, a suo insindacabile giudizio, la graduatoria degli idonei a frequentare il corso. Gli eventuali idonei non ammessi, individuati sulla base degli esiti della selezione, potranno partecipare al Corso in caso di rinuncia degli idonei ammessi.
Le prove di selezione si terranno, indicativamente, **nella settimana dal 29 novembre al 03 dicembre 2010.**
In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti, la Direzione si riserva la facoltà di non avviare l'attività formativa dandone comunicazione entro dieci giorni lavorativi dal termine delle selezioni. La Direzione si riserva inoltre il diritto di posticipare la tempistica di presentazione delle domande, della selezione e di avvio del corso.
L'ammissione alle prove di selezione sarà subordinata all'accettazione di tutte le disposizioni contenute nel presente bando.

7. Prove finali

La prova d'esame, prevista al termine del corso, sarà articolata in tre fasi:

- prova scritta
- prova pratica
- colloquio.

8. Certificazione finale

Al termine del corso, agli allievi con almeno il 75% di ore di presenza, verrà rilasciato un Attestato di Frequenza dell'Accademia Teatro alla Scala. Inoltre, ai migliori allievi, ad insindacabile giudizio del Collegio Docenti e della Direzione, verrà rilasciato un attestato di merito della Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala.

9. Quota di partecipazione

La quota di partecipazione al corso è di **Euro 5.000,00** (*cinquemila*/00) comprensivi di IVA e andrà versata come segue:

- prima rata, pari a Euro 2.500,00 (*duemilacinquecento*/00), **entro il giorno antecedente l'avvio del corso**;
- seconda rata, pari a Euro 2.500,00 (*duemilacinquecento*/00), **entro il 31 maggio 2011**;

Il pagamento potrà essere effettuato scegliendo una delle seguente modalità:

- bonifico bancario sul conto corrente intestato alla Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala IBAN IT51D0335901600100000011589, Banca Prossima Spa, Via Manzoni angolo Via Verdi – Milano, indicando come causale di versamento, oltre al cognome e nome dell'iscritto/a "Corso per sarti";
- on line con carta di credito, sul sito www.accademialascala.it. Nella sezione "I nostri corsi", all'interno di ogni pagina di presentazione del corso per il quale si vuole effettuare il versamento, è presente il link per accedere al sistema di pagamento on line. La ricevuta sarà trasmessa tramite e-mail all'indirizzo indicato in fase di pagamento. Si consiglia di verificare la correttezza formale dell'indirizzo digitato e, preventivamente, la reale disponibilità dello stesso.

La suddetta quota è dovuta per intero anche in caso di interruzione della frequenza al corso. Nel caso in cui tale sospensione sia riconducibile a motivi di salute, è possibile, previa presentazione di idonea certificazione medica, corrispondere una quota di partecipazione proporzionale agli effettivi giorni di presenza.

10. Indennità e rimborsi

Per gli allievi ammessi al corso che ne faranno domanda è prevista l'assegnazione di borse di studio. Le modalità di richiesta della borsa di studio saranno specificate in un apposito bando. Le domande potranno essere presentate solo dai

candidati ritenuti idonei a seguito della selezione e andrà presentata documentazione attestante parametro ISEE (rilasciato gratuitamente dai CAF) con i relativi allegati.

11. Open Day

L'Accademia apre le porte, dalle 10:00 alle 17:00, nelle seguenti date:

- Mercoledì, 21 aprile 2010;
- Venerdì, 21 maggio 2010;
- Lunedì, 21giugno 2010.

Ulteriori informazioni possono essere richieste alla Segreteria Didattica
tel. +39 02 8545111 (opzione 2) – fax +39 02 86460020
Orari di apertura al pubblico della sede di Via Santa Marta 18 - Milano:
dal Lunedì al Venerdì 10:00 - 13:00 / 15:00 - 17:00;
E-mail: iscrizioni@accademialascala.it – Sito: www.accademialascala.it

Milano, aprile 2010

Il Direttore Generale
Luisa Vinci