Bando per l'ammissione al

Corso di Tecnologia audio

a.f. 2010-2011 – VI edizione

La Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala organizza un Corso di Tecnologia audio rivolto a n° 40 partecipanti di entrambi i sessi. Ad insindacabile giudizio della Direzione dell'Accademia e della Commissione esaminatrice potranno essere ammessi un numero inferiore o superiore di partecipanti.

1. Figura professionale e finalità del corso
   Il corso si propone di formare figure professionali quali il fonico e il regista del suono, il microfonista, il fonico di studio, il fonico teatrale, il tecnico di gestione di laboratori musicali e di archivi sonori, il tecnico di post produzione e live. Il percorso formativo si pone l'obiettivo di affrontare tutte le problematiche riferite alla gestione del suono sia sul piano teorico che attraverso l'approccio diretto "sul campo". In particolare verranno studiate materie quali l'acustica, la fisiologia dell'udito, la psico-acustica, le attrezzature per la cattura e l'elaborazione del suono, le macchine ed i software specifici normalmente presenti negli studi di registrazione, nei contesti teatrali e durante l'amplificazione degli eventi dal vivo. La pratica, svolta sempre a piccoli gruppi, consente l'acquisizione dei metodi di produzione in studio ed in teatro, attraverso una serie di esercitazioni organizzate con la presenza di musicisti, cantanti, piccole formazioni e grandi orchestre, seguendo una specifica progressione collegata al programma delle lezioni teoriche. Vengono anche affrontate materie complementari come la guida all'ascolto, gli elementi di teoria musicale, la strumentazione. Le competenze acquisite consentiranno di affrontare tutte le fasi della produzione audio, dalla cattura del suono, all'elaborazione mediante software dedicati, alla organizzazione di flussi di lavoro.

2. Struttura del corso
   Durata: da novembre 2010 a luglio 2011.
   Monte ore: 400 ore.
   Modalità di frequenza:
   Lezioni collettive: 260 ore circa. Si svolgeranno principalmente in fascia pomeridiana dalle ore 14:00 alle ore 18:00 (indicativamente il lunedì e il giovedì) presso la sede dell'Accademia in Via Santa Marta 18. È possibile che, per esigenze didattiche, le lezioni possano, occasionalmente, svolgersi anche in orario serale.
   Esercitazioni individuali autonome: 108 ore per ogni allievo su workstation, presso la sede in Via Santa Marta 18, con esercizi assegnati e materiale tecnico appositamente predisposto;
   Esercitazioni in studio di registrazione o in esterna presso teatri ed auditorium con studio mobile: 32 ore per ogni allievo. I gruppi di lavoro composti al massimo da 4 allievi, assistiti da un docente, si esercitano realizzando una serie di produzioni audio musicali complete (dalla registrazione al supporto finale);
   Ricerca di gruppo: ad ogni gruppo viene assegnato un tema da sviluppare mediante letture, interviste e ricerche da svolgersi autonomamente ed in modo elastico.
   Le esercitazioni individuali e quelle di gruppo seguiranno un calendario prefissato, programmato fin dall'inizio del corso. Durante lo svolgimento del corso sono previsti test di verifica periodici.

   Agli allievi disponibili e con adeguato livello di preparazione sarà offerta l'opportunità di prendere parte ad una serie di "affiancamenti professionali" presso lo Studio Barzan e/o presso altre società collegate. Gli affiancamenti daranno la possibilità di partecipare a varie fasi della produzione musicale nel mondo reale, affrontando diverse situazioni di lavoro (registrazioni e mixaggi in studio, service live, studio mobile, mastering, ecc.). Gli affiancamenti professionali non rientrano nel monte ore del corso.

   Incluso nel programma vi è un corso specifico sul software Apple Logic Pro 9 tramite il quale ogni iscritto potrà ottenere, previo il superamento di un esame, la certificazione End User - Logic 101. Il corso Apple Logic Pro ed i relativi esami si svolgeranno all'interno dell'Accademia, in quanto Centro Apple Educational Autorizzato (AATCe).

   La frequenza al corso è obbligatoria. Le eventuali assenze dovranno essere giustificate e non potranno comunque superare il 25% delle ore programmate, pena la non assegnazione della certificazione di frequenza da parte dell'Accademia del Teatro alla Scala e la decadenza della borsa di studio eventualmente assegnata, salvo deroga da parte del Collegio Docenti e del Direttore Generale dell'Accademia.

   Moduli didattici:
   - Acustica, psicoacustica e fisiologia dell'udito
   - Educazione musicale e guida all'ascolto

- Strumentazione
- Elettronica, elettrotecnica, elettroacustica
- Cablaggio e manutenzione
- Microfoni e tecniche microfoniche
- Mixer e signal flow
- Audio digitale
- Dispositivi audio
- Tecniche operative
- Software

3. Sedi del corso
   Il corso si svolgerà principalmente nelle seguenti sedi:
   - Accademia Teatro alla Scala, Via S. Marta 18, Milano;
   - Studio Barzan, Via Ruggero di Lauria 15, Milano (zona P.zza Firenze);
   - Teatri ed Auditorium della città di Milano.

4. Requisiti
   Il corso si rivolge a uomini e donne, giovani e adulti che intendono acquisire competenze nel settore della tecnologia audio. Titoli preferenziali sono il diploma di scuola media superiore, la conoscenza di uno strumento musicale, la conoscenza della lingua inglese, la conoscenza di base del computer e degli applicativi di base.

5. Domanda di ammissione e termini di presentazione
   La domanda d'ammissione al corso in carta libera, verrà formalizzata attraverso l'apposita modulistica predisposta dall'Accademia disponibile presso la Segreteria Didattica oppure sul sito internet www.accademialascala.it.
   La domanda deve essere corredata dai seguenti documenti:
   - Fotocopia del documento d'identità e del codice fiscale;
   - Copia degli attestati di studio e/o professionali conseguiti o autocertificazione degli stessi;
   - Curriculum vitae dettagliato e controfirmato completo delle seguenti specifiche (da inserire in calce al cv):
     1. Il/la sottoscritta consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità;
     2. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai fini dell'utilizzo del mio curriculum, in base al DL 30/06/2003 n. 196
   - N° 1 foto-tessera;
   - Ricevuta del versamento della quota d'iscrizione alla prova di selezione di Euro 50,00 (cinquanta/00) da effettuarsi tramite:
     - bonifico bancario sul conto corrente intestato a Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala IBAN IT51D0335901600100000011589, Banca Prossima Spa, Via Manzoni angolo Via Verdi – Milano, indicando come causale di versamento, oltre al nome e cognome del candidato, "Selezioni Tecnologia audio".
     - on line con carta di credito, sul sito www.accademialascala.it. Nella sezione "I nostri corsi", all'interno di ogni pagina di presentazione del corso per il quale si intende effettuare il versamento, è presente il link per accedere al sistema di pagamento on line. La ricevuta sarà trasmessa tramite e-mail all'indirizzo indicato in fase di pagamento. Si consiglia di verificare la correttezza formale dell'indirizzo digitato e, preventivamente, la reale disponibilità dello stesso.

   La quota d'iscrizione sarà rimborsata in caso di mancato avvio del corso, non sarà invece rimborsata, in caso di ritiro o mancato superamento delle prove di selezione.

   I candidati residenti all'estero dovranno presentare i documenti richiesti con traduzione in italiano. I candidati provenienti da Paesi esterni all'Unione Europea devono presentare, salvo ulteriori modifiche della legislazione italiana, il permesso di soggiorno rilasciato dalle competenti autorità.

   Il modulo d'iscrizione e gli allegati devono pervenire ENTRO IL 30 SETTEMBRE 2010, (non fa fede il timbro postale) ed indirizzati alla Segreteria Didattica dell'Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala, Via S. Marta, 18 - 20123 Milano. Eventuali domande inviate oltre questa data e prima dell'inizio delle prove di selezione potranno essere accettate, a insindacabile giudizio, dalla Direzione dell'Accademia e dalla Commissione esaminatrice. I documenti presentati non potranno essere restituiti.

6. Selezione
   L'ammissione al corso è subordinata al superamento di una prova di selezione che consisterà in un colloquio motivazionale ed attitudinale ed una prova pratica (breve questionario).
   Le selezioni si terranno indicativamente nella settimana dal 11 al 15 ottobre 2010.
   La Commissione esaminatrice stabilirà, a suo insindacabile giudizio, la graduatoria degli idonei a frequentare il corso. Gli eventuali idonei non ammessi, individuati sulla base degli esiti della selezione, potranno partecipare al Corso in caso di rinuncia degli idonei ammessi.
   In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti, la Direzione si riserva la facoltà di non avviare l'attività formativa dandone comunicazione entro dieci giorni lavorativi dal termine delle selezioni. La Direzione si riserva inoltre il diritto di posticipare la tempistica di presentazione delle domande, della selezione e di avvio del corso.
   L'ammissione alle prove di selezione sarà subordinata all'accettazione di tutte le disposizioni contenute nel presente bando.

7. Certificazione finale
   Al termine del corso, agli allievi con almeno il 75% di ore di presenza, verrà rilasciato un Attestato di Frequenza dell'Accademia Teatro alla Scala.

8. Prova finale
   La prova d'esame, prevista al termine del corso, sarà articolata in due fasi:
   - Prova scritta
   - Colloquio

9. Quota di partecipazione
   La quota di partecipazione è di Euro 5.000,00 (quattromilacinquecento/00), oltre a un deposito cauzionale di Euro 100,00 (cento/00) che sarà restituito interamente al termine dello stesso, ad eccezione delle eventuali quote trattenute per reintegrare il materiale risultante mancante o danneggiato. Entrambi gli importi si intendono comprensivi di IVA.
   La quota andrà versata come segue:
   - Prima rata, pari a Euro 2.500,00 (duemiladuecentocinquanta/00), entro il giorno antecedente l'avvio del corso;
   - Deposito cauzionale, pari e Euro 100,00 (cento/00), entro il giorno antecedente l'avvio del corso;
   - Seconda rata, pari a Euro 2.500,00 (duemiladuecentocinquanta/00), entro il 23 marzo 2011.

   Il pagamento potrà essere effettuato scegliendo una delle seguente modalità:
   - bonifico bancario sul conto corrente intestato alla Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala IBAN IT51D0335901600100000011589, Banca Prossima Spa, Via Manzoni angolo Via Verdi – Milano, indicando come causale di versamento, oltre al cognome e nome dell'iscritto/a "Corso tecnologia audio";
   - on line con carta di credito, sul sito www.accademialascala.it. Nella sezione "I nostri corsi", all'interno di ogni pagina di presentazione del corso per il quale si vuole effettuare il versamento, è presente il link per accedere al sistema di pagamento on line. La ricevuta sarà trasmessa tramite e-mail all'indirizzo indicato in fase di pagamento. Si consiglia di verificare la correttezza formale dell'indirizzo digitato e, preventivamente, la reale disponibilità dello stesso.

   La suddetta quota è dovuta per intero anche in caso di interruzione della frequenza al corso. Nel caso in cui tale sospensione sia riconducibile a motivi di salute, è possibile, previa presentazione di idonea certificazione medica, corrispondere una quota di partecipazione proporzionale agli effettivi giorni di presenza.

9. Indennità e rimborsi
   Per gli allievi ammessi al corso che ne faranno domanda, è prevista l'assegnazione di borse di studio. Le modalità di richiesta della borsa di studio saranno specificate in un apposito bando. Le domande potranno essere presentate solo dai candidati ritenuti idonei a seguito della selezione e andrà presentata documentazione attestante parametro ISEE (rilasciato gratuitamente dai CAF) con i relativi allegati.

1. Open Day

   L'Accademia apre le porte, dalle 10:00 alle 17:00, nelle seguenti date:

   - Mercoledì, 21 aprile 2010;
   - Venerdì, 21 maggio 2010;
   - Lunedì, 21 giugno 2010.

Eventuali ulteriori informazioni possono essere richieste alla Segreteria Didattica
tel. +39 02 8545111(opzione 2) – fax +39 02 86460020
Orari di apertura al pubblico della sede di Via Santa Marta 18 - Milano:
dal Lunedì al Venerdì 9:30 - 13:00 / 14:30 - 17:00;
iscrizioni@accademialascala.it – www.accademialascala.it

Milano, aprile 2010

Il Direttore Generale
Luisa Vinci