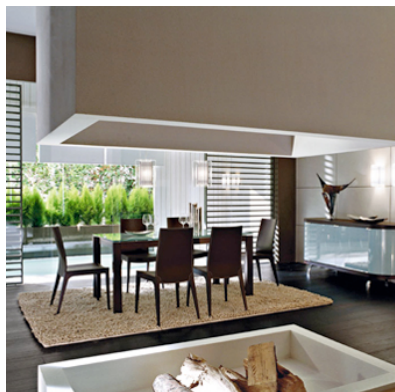




MADE IN ITALY
ACADEMY

INTERIOR DESIGN



Il Designer di interni affronta e risolve le problematiche inerenti l'arredamento degli interni attraverso strumenti e tecniche che portano ad una razionalizzazione del processo progettuale.

L'arredatore deve avere padronanza assoluta delle Tecniche di rappresentazione grafica, della Teoria del colore (Grammatica del colore, colore nell'arredamento, uso del colore) **della Teoria del Campo** (Studio delle organizzazioni spaziali interne).



- Deve saper organizzare i vari spazi e abitativi e degli ambienti pubblici e commerciali.
- Deve cercare di conoscere tutti i più svariati **materiali** di arredamento con le relative **tecnologie e applicazioni**.



- Deve saper curare tecnicamente ed esteticamente le **parti fisse** dell'arredamento (scale, caminetti, lampade, pedane, soppalchi, controsoffitti, porte ed infissi) nonché gli **elementi mobili** (i mobili, i tendaggi, i complementi).

- Dovrà essere preparato sulla **Storia del Mobile e dell'Abitare** (dai primi strumenti di arredo ai grandi stili storici in Italia, Francia e Inghilterra), conoscere la storia della nascita e sviluppo del **Mobile moderno** e gli esempi di ambientazioni più significativi.

Ammissione al Corso- Al Corso sono ammesse persone più o meno giovani previo colloquio attitudinale.



Materiale didattico - In dotazione accessori, testi e dispense cartacee o su CD-ROM edite da Accademia del Made in Italy (pubblicazioni fuori commercio).

Insegnamento - Lo staff docente è costituito da un gruppo di progettisti - formatori

proveniente dal mondo della dirigenza industriale, dei servizi della cultura manageriale, i quali vantano una professionalità verificata ed applicata ogni giorno su fatti concreti, situazioni e persone.

Frequenza - Una o più lezioni settimanali in orario diurno o serale, anche di sabato da concordare in base alle esigenze dei partecipanti.

Esame e Titolo



Completato il percorso formativo verrà rilasciato l'attestato di partecipazione al Corso "INTERIOR DESIGN" riconosciuto nel mondo del lavoro industriale, e il Tesserino di identificazione dell'ACCADEMIA DEL MADE IN ITALY utile per usufruire delle agevolazioni di acquisto di software/hardware presso i convenzionati con il nostro Ente di Formazione.

L'Interior Designer ha la possibilità di lavorare nelle Aziende produttrici di Mobili e di Allestimenti, in Centri di Arredamento e Design, presso Studi di Architettura, Cinematografici, Show Room di Mobili oppure intraprendere la Libera Professione.



**MADE IN ITALY
ACADEMY**

PROGRAMMA

MODULO BASE

Figure geometriche di base- Le proiezioni ortogonali - Le assonometrie - Le prospettive
Il rilievo- La teoria del colore - Simboli convenzionali e sistemi di quotatura

Modulo 1

LE TIPOLOGIE RESIDENZIALI

I monolocali – I miniappartamenti – Gli attici – I loft –

Le case a schiera- Le case unifamiliari

LA TEORIA DEL CAMPO E LA STRUTTURA DELLE

FORME RIFERITA AGLI AMBIENTI RESIDENZIALI

La struttura delle forme – La struttura portante proiettiva e modulare

– La sezione aurea- Percezione e composizione degli oggetti –

Lo spazio “fisico” e psicologico- Esempi –Esercitazione in classe

IL METAPROGETTO

Esempi – Esercitazione in classe

LA TEORIA DEL COLORE

Gli aspetti fisici e psicologici del colore – Interpretazione simbolica

del colore – La grammatica del colore- Gli accordi cromatici –

Il colore nell’arredamento – L’uso del colore

Modulo 2: ZONA GIORNO

L’INGRESSO

Introduzione – Evoluzione storica – Le tipologie – I percorsi –

Gli ingombri minimi- I materiali

–L’illuminazione – Esempi – Esercitazione in classe

LA CUCINA

Introduzione – Evoluzione storica – Le tipologie – I percorsi –

Gli ingombri minimi – La posizione planimetrica – Gli impianti

tecnologici – I materiali – L’illuminazione – Esempi-

Esercitazione in classe

IL SOGGIORNO

Introduzione – Evoluzione storica – Le tipologie – I percorsi –

Gli ingombri minimi – La posizione planimetrica – i materiali –

L’illuminazione – Esempi – Esercitazione in classe

LA SALA DA PRANZO

Introduzione – Evoluzione storica – Le tipologie – I percorsi –

Gli ingombri minimi – La posizione planimetrica – I materiali –

L’illuminazione – Esempi – Esercitazione in classe

Modulo 3 : ZONA NOTTE

LA CAMERA MATRIMONIALE

Introduzione – Evoluzione storica – Le tipologie – I percorsi –

Gli ingombri minimi – I materiali – L’illuminazione –

Esempi – Esercitazione in classe

LA CAMERA SINGOLA

Introduzione – Evoluzione storica – Le tipologie – I percorsi –

Gli ingombri minimi – I materiali – L’illuminazione –

Esempi – Esercitazione in classe

STANZE IBRIDE

Le tipologie : la stanza-studio, la camera per gli ospiti,

il guardaroba –I percorsi – Gli ingombri minimi – I materiali –

L’illuminazione- Esempi – Esercitazione in classe

Modulo 4 : ZONA BAGNO

IL BAGNO

Introduzione – Evoluzione storica – Le tipologie –

I percorsi –

Gli ingombri minimi – La posizione planimetrica – Gli

impianti tecnologici - I materiali – Gli accessori -

L’illuminazione – Esempi – Esercitazione in classe

Modulo 5 : AMBIENTI PARTICOLARI

I COMPLEMENTI

I tappeti – Tavolini – Paraventi – Portariviste –

Oggettistica – Esercitazione su un modulo abitativo in classe

GLI AMBIENTI PARTICOLARI

Introduzione – Evoluzione storica – Le tipologie: la suite, la mansarda, la taverna, la terrazza, il giardino pensile

ecc... –

I percorsi – Gli ingombri minimi – Gli impianti tecnologici –

I materiali – Gli accessori – L’illuminazione –

Esercitazione in classe

Modulo 6 : MATERIALI / ILLUMINAZIONE E NORME

L’ILLUMINAZIONE

Come illuminare gli spazi residenziali – Tipologie di apparecchi illuminanti – La luce adatta per ogni singolo ambiente residenziale

LE PAVIMENTAZIONI

L’igiene – La funzionalità- I materiali : il legno e i laminati , il sughero, la pelle, la ceramica in genere, la pietra naturale, la gomma , i pavimenti industriali, altri materiali sintetici

RIVESTIMENTI MURALI

Introduzione : murature portanti, divisorie e cartongesso –

Tipologie di pittura – Rivestimenti decorativi –

Rivestimenti tessili – Rivestimenti vinilici – Altre tipologie di rivestimenti

PRINCIPALI NORMATIVE

Requisiti degli ambienti interni – L’adattabilità dell’alloggio

Modulo 7 : STORIA DEL MOBILE

EVOLUZIONE STORICA DEL MOBILE

ATTRAVERSO LE VARIE EPOCHE

Lo stile gotico – Lo stile rinascimentale – Lo stile barocco – Lo stile rococò

Lo stile neoclassico – Lo stile transizione – Lo stile liberty

La bauhaus – Internazionale style

www.madeinitalyacademy.com

numero verde 800.661.831