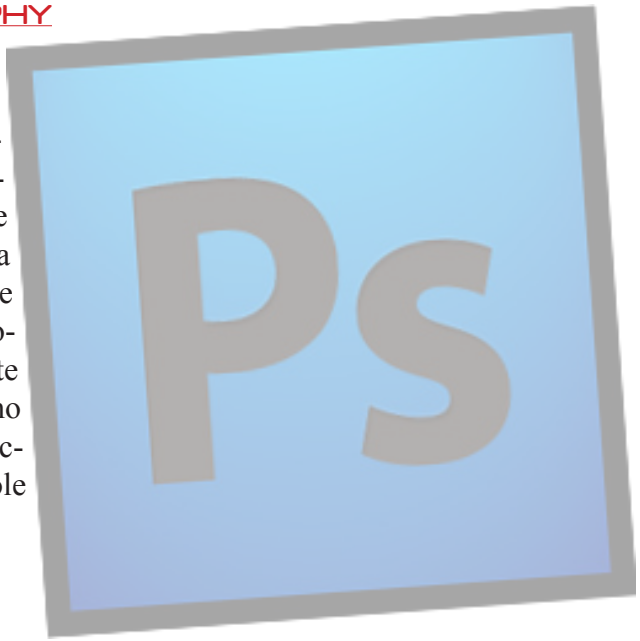
Punto Computer Formazione
C.so Re Umberto 48, 10128 (TO)
Tel/Fax: +39 011 27 65 310
Mail: info@pcf.it
Web: www.pcf.it

3Digital LAB
Divisione GRAPHIC&DESIGN
Responsabile: +39 336 21 95 48
Mail: info@3digitallab.com
Web: www.3digitallab.com

Offerta Formativa Digital Photography



Con l'avvento delle nuove macchine fotografiche Reflex e della tecnologia RAW l'ambito fotografico digitale si è notevolmente potenziato dando alla luce nuovi metodi, nuove tecniche e maggior dinamismo. Il corso di Digital Photography è incentrato sull'utilizzo fotografico del software Adobe Photoshop tramite spiegazione teorica della tecnica fotografica, degli strumenti del Software ed esercitazione pratica di effetti speciali e fotomontaggio avanzato su fotografie e supporti RAW forniti dal docente ed eventualmente anche dagli allievi in base alle loro curiosità. Inoltre saranno impartite lezioni sulla conformazione ed utilizzo della macchina digitale reflex (obiettivi, formati, memory-card, regole principali di scatto, tecniche)

Digital Photography "Adobe Photoshop CS4" Costo € 480,00

Modulo 1: L'area di Lavoro
- Introduzione all'area di lavoro
- I menù, la barra degli strumenti e delle opzioni, visualizzare i documenti e usare la Barra di Stato
- Personalizzare l'area di lavoro, gestione dei Predefiniti, le preferenze di Photoshop CS4

Modulo 2: Photoshop ed il Colore
- Impostazioni della Gestione del colore, lavorare con i metodi colore dei documenti
- Impostare metodo colore e profili in nuovi documenti
- Lavorare con la profondità del colore: 8 ,16 e 32 Bit, Le immagini multicanale
- Eseguire le prove colore a video con le impostazioni, Predefinite

Modulo 3: Lavorare con la Dimensione e la Risoluzione
- Specifiche per creare un nuovo documento
- Cambiare dimensioni e/o risoluzione di un'immagine esistente
- Modificare il riquadro di un'immagine o ritagliare le immagini
- Cambiare le dimensioni proporzionali dei pixel a video

Modulo 4: I concetti di base dei Livelli
- Introduzione all'uso dei livelli: tipi di livelli e gruppi di livelli
- Creazione e manipolazione dei livelli: riempimento e opacità dei livelli
- Livelli di riempimento Tinta unita, Sfumatura e Pattern
- Bloccare i diversi contenuti di un livello; trasformare, allineare e distribuire livelli

Modulo 5: Lavorare con Selezioni e Canali
- Strumenti di selezione base, Strumenti di selezione a mano libera
- Selezionare in base al colore con lo strumento Bacchetta magica e lo strumento di selezione rapida
- Creare una selezione con intervallo colori, modificare e salvare le selezioni

- Riempire e tracciare una selezione, La funzione Migliora Bordo, Il comando Estrai
- Maschera veloce, Canali alfa, Operazioni con i canali alfa

Modulo 6: Lavorare con Selezioni e Canali

- Colori di Primo piano e colore di Sfondo
- Lo strumento contagocce, funzioni Riempimento e Traccia
- Sfumature: Diversi tipi, utilizzo e personalizzazione
- Strumento Gomma per sfondo e Gomma Magica, Usare lo strumento Timbro Clone e Pattern

Modulo 7: Tracciati, Forme e Testo

- Creare tracciati usando gli strumenti di forme semplici
- Forme e livelli forma
- Opzioni di base del Testo vettoriale; lavorare con la palette Carattere e Paragrafo
- Aggiungere testo dentro o sopra un tracciato, distorcere il testo con il comando Altera Testo
- Rasterizzazione del Testo

Modulo 8: Regolazioni di Base

- Comandi di regolazione automatici, Comandi per il controlo Esposimetrico
- Filtri fotografici ed i comandi Inverti, Soglia, Posterizza ed Equalizza
- Comando Togli Saturazione, Strumento Scherma, Brucia e Spugna
- Strumento Sfoca, Sfumino e Contrasta

Modulo 9: Regolazioni di Base

- Usare lo strumento Campionatore colore e la funzione Sostituisci Colori
- Il comando Corrispondenza colore ed i livelli di Regolazione
- Livelli e Curve
- Regolare un'immagine usando Tonalità/saturazione
- Applicare o correggere colore con Bilanciamento colore e la regolazione Bianco/Nero
- Convertire in scala di grigi per creare immagini a due tonalità
- Il miscelatore canale, creare e modificare un canale a tinte piatte

Modulo 10: Strumenti Pittorici

- Lo strumento matita e gomma, pennello e aerografo
- La palette pennelli, le sue funzionalità e sue personalizzazioni
- Uso del Pennello Artistico Storia

Modulo 11: Filtri

- Nozioni fondamentali sui filtri
- Filtri di correzione fotografica
- I filtri di sfocatura
- Brevi cenni al filtro Fluidifica

Modulo 12: Cenni di base per la Fotografia Digitale Professionale

- Concetti di base sul formato Camera Raw: regolazioni di base
- Le preferenze di Camera Raw: Definire o ripristinare le impostazioni predefinite
- Salvare le modifiche apportate ai singoli file o a gruppi di immagini Camera Raw
- Contrasta migliore, correzione lente, riduci disturbo, regolazione dell'esposizione

Modulo 13: Esportazioni

- Formati per Multimediale e Stampa
- Salvataggio per il Web
- Stampare con la gestione del colore e le opzioni di output avanzato

DURATA: 40 ore – 13 lezioni – 1 incontro a settimana
PARTECIPANTI: Minimo 6 – Massimo 12
ATTESTATO: Al termine del periodo formativo sarà rilasciato l'attestato di frequenza

Per maggiori informazioni:
www.3digitallab.com info@3digitallab.com tel/fax: +39 011 2765310