POLITECNICO DI MILANO

DIPARTIMENTO INDACO

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA
Nuovi Dipartimenti, Sede di Viale Marche 71
Viale Marche, 71 20159 Milano Tel. 026684885
Accademia on line http://www.accademiadibrera.milano.it

SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE



ARTE E... FASHION DESIGN
WORKSHOP CON MARIA PAPADIMITRIOU

A cura di Annalisa Dominoni e Gabi Scardi
Prima edizione - 2009

CONTENUTI DEL CORSO

Il corso nasce dall'assunto che nuove energie creative e metodologie progettuali innovative possano scaturire non solo da un affinamento delle capacità di osservare comportamenti, cogliere precocemente segnali, individuare nuove esigenze e funzioni del prossimo futuro, ma anche dalla capacità di elaborarli grazie a una rinnovata immaginazione. In particolare verranno condotte ricerche e sperimentazioni su capi di abbigliamento e accessori. La struttura formativa prevede interventi di tipo seminariale e laboratoriale che si articoleranno nell'arco di due giornate consecutive.

Nella prima giornata una serie di guest professor approfondiranno la materia da diversi punti di vista: saranno presentati progetti, poetiche e linguaggi espressivi elaborati negli ultimi decenni nell'ambito delle arti visive. Moda e abito saranno presentati così come compaiono nelle opere di importanti artisti, soprattutto contemporanei. Questo da un lato consentirà una visione a tutto tondo dell'area di ricerca in questione, dall'altro permetterà di riconsiderare la pratica progettuale dei partecipanti per consentire al designer di mettere a punto una nuova, più personale visione, più immaginativa, più autonoma rispetto alle norme disciplinari accreditate, ma anche più rispondente rispetto a un contesto in continua trasformazione.

Nella seconda giornata si svolgerà un workshop che consentirà ai partecipanti di confrontarsi direttamente con un'artista di fama internazionale, Maria Papadimitriou, particolarmente interessata a sperimentare nuovi usi per capi di abbigliamento e accessori realizzati con materiali non convenzionali. L'artista condurrà il gruppo dei partecipanti in un processo creativo e progettuale condiviso di uno o più oggetti in cui sarà sottolineata la capacità di esprimere l'identità visiva di una società non solo nelle sue istanze superficiali ed effimere, ma anche nel più ampio complesso di valori che la connotano.

Ente erogatore

Dipartimento INDACO,
INdustrial Design, Arts,
COmmunication and Fashion
Politecnico di Milano

Periodo di svolgimento
20-21 Novembre 2009

Durata del corso
16 ore

Luogo di svolgimento

Seminario, venerdì 20 Novembre
Facoltà del Design
Politecnico di Milano
Via Durando 10-38/A Milano

Workshop, sabato 21 Novembre
DOCVA,
Centro di Documentazione per
le Arti Visive Careof & Viafarini
Via Procaccini 4 Milano

Orario delle lezioni

Il corso si svolgerà nelle giornate di venerdì e sabato con il seguente orario:
mattino: 9.15 - 13.15
pomeriggio: 14.15 – 18.15

Destinatari

Laureati e non laureati orientati verso la libera professione, interessati a indagare i confini tra le due discipline e ad acquisire nuove competenze nella lettura critica dei fenomeni legati al Fashion Design per la creazione di capi di abbigliamento e accessori. Giovani professionisti attivi nelle aree del design e della moda impegnati nella ricerca creativa e nella sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi.

Quota di iscrizione
euro 350,00

Verrà applicato uno sconto del 15% a neo laureati (laureati da meno di un anno dalla pubblicazione del bando).

Segreteria del corso
Coordinamento Master
Tel +39.02.2399.7241
Tel +39.02.2399.5966
Cell +39.328.0431822
Fax +39.02.2399.7230
e-mail:
master.indaco@polimi.it
http://formazione.indaco.polimi.it

Direttore del corso Prof. Arch. Annalisa Dominoni, Politecnico di Milano

Corso di Formazione Permanente Politecnico di Milano