



**POR FSE**

**2007-2013**

Fondo Sociale Europeo  
Programma Operativo  
Regione Toscana



Provincia  
di Firenze



**AGENZIA  
FORMATIVA**  
ACCREDITATA IN REGIONE TOSCANA  
CODICE N° FI0126



TEATRO DELLA LIMONAIÀ

L'Istituzione per i Servizi Educativi Culturali e Sportivi del Comune di Sesto Fiorentino, SESTOIDEE in attuazione del POR Ob.2 2007-2013 Bando FSE Ob2 Asse IV Modelli Innovativi (1) 2009 approvato con AD 1522 del 08/05/2009

Organizza il seguente intervento formativo:

# TIMUR

# TEATRO MUSICALE

drammaturgia - composizione - realizzazione

CORSO GRATUITO finanziato dal FONDO SOCIALE EUROPEO

**N. ore 248**

**N. allievi 10**

## PROFILO/OBIETTIVO

Il progetto "Timur - Teatro musicale" si lega alla tradizione fiorentina che da sempre rappresenta un patrimonio fondamentale per l'opera, il teatro e la musica con l'obiettivo di rinnovarla attraverso forme di riproposizione e innovazione in chiave d'attualità. I partecipanti, sotto la guida di Azio Corghi, partendo da uno studio storico-analitico e tecnico-scientifico, conseguiranno un duplice obiettivo: la composizione musicale di opere originali destinate al teatro musicale (laboratorio creativo); la partecipazione diretta alla loro interpretazione e messa in scena (laboratorio di teatro musicale). A conclusione del progetto sarà realizzato un evento aperto al pubblico con la messa in scena delle migliori opere realizzate.

## SBocchi OCCUPAZIONALI

Il progetto, Timur - Teatro musicale per la sua marcata caratteristica esperienziale basata sul "learning by doing" e soprattutto grazie allo spettacolo finale, rappresenta una grande opportunità sia per l'accrescimento professionale dei partecipanti che per dare visibilità alle loro capacità artistiche. La possibilità di veder realizzata la propria opera al termine di un percorso di crescita guidato da professionisti esperti del settore (Azio Corghi, Mauro Bonifacio, Roberta Vacca, Maddalena Mazzocut-Mis) garantirà loro un sicuro miglioramento professionale con opportunità lavorative in Italia e all'estero.

## ARTICOLAZIONE

Il corso, della durata complessiva di 248 ore, è strutturato in due fasi: "Laboratorio Creativo" (durata 217 ore di cui 7 in Fad) e "Laboratorio di Teatro musicale" (31 ore). Nello specifico: Azio Corghi: Teatro musicale fra tradizione e innovazione Mauro Bonifacio: Composizione e orchestrazione Roberta Vacca: Teatro musicale per ragazzi Maddalena Mazzocut-Mis: Estetica e drammaturgia Valter Malosti: Regia Alda Caiello: Vocalità contemporanea

## SVOLGIMENTO

Le lezioni della prima fase si terranno nel periodo Gennaio-Giugno 2010, articolate in 2 incontri mensili di 2 giorni ciascuno (Venerdì pom.-Sabato matt. / Sabato pom.-Domenica matt.). L'orario della seconda fase verrà definito in base alle necessità della messa in scena delle opere realizzate. La frequenza è obbligatoria.

## DESTINATARI

Popolazione in età attiva, maggiorenni dotati di competenza e conoscenza delle tematiche affrontate (composizione e teatro musicale) e motivati ad approfondirle. Rappresenteranno titoli di preferenza il conseguimento di lauree o diplomi di studio in ambito musicale e affini esperienze artistiche. In via prioritaria, 5 posti su 10 saranno riservati a donne e 2 a soggetti svantaggiati.

## DOCUMENTI RICHIESTI

- domanda d'iscrizione redatte su apposito modello della Regione Toscana, disponibili presso tutti i Centri per l'Impiego e Sestoidee
- 2 partiture (di cui almeno una per voce/i e strumenti), eventualmente accompagnate da registrazioni audio o video
- copia del documento d'identità
- curriculum vitae
- iscrizione al centro per l'impiego per chi ne è in possesso al momento dell'iscrizione

## MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Le iscrizioni potranno essere presentate ai Centri per l'Impiego o presso l'Ufficio Protocollo del Comune di Sesto Fiorentino - Piazza Vittorio Veneto 1 - 50019 Sesto Fiorentino (FI) **entro il 15 Dicembre 2009 alle ore 13.00**, in busta recante la dicitura "Domanda d'iscrizione al corso TIMUR".

Le domande possono essere inviate tramite raccomandata A/R o consegnate a mano dal giorno 16 Novembre 2009 dalle ore 8.30 alle ore 13.30. È carico dei candidati assicurarsi che venga garantito il recepimento della domanda entro i termini indicati: non farà fede la data del timbro postale.

## AMMISSIBILITÀ DELLE DOMANDE E SELEZIONI

Dal giorno 17.12.2009 sarà affisso presso la sede dell'Istituzione Sestoidee l'elenco degli ammessi alla selezione. L'elenco sarà anche disponibile sul sito internet [www.sestoidee.it](http://www.sestoidee.it). Sarà cura dei candidati prendere visione delle comunicazioni; in nessun caso saranno fatte comunicazioni personali.

La graduatoria degli ammessi al corso verrà redatta sulla base della valutazione:

- delle due partiture inviate con la domanda
- del curriculum vitae
- del colloquio motivazionale

A parità di punteggio conseguito sarà data precedenza agli iscritti ai CPI.

La Commissione, dopo aver valutato l'idoneità tecnico-musicale dei candidati, ammetterà alla frequenza del corso 10 allievi.

La selezione terminerà entro la seconda metà del mese di Dicembre 2009.

## ATTESTAZIONE DI PERCORSO DISCIPLINATO DA NORMA AD ESITO POSITIVO

I partecipanti che completeranno il corso con una frequenza minima del 70% del monte ore totale vedranno la messa in scena delle loro opere e il rilascio di attestato di frequenza.

## SEDE DEL CORSO

C/o Scuola di Musica di Sesto Fiorentino (Via degli Scardassieri, 47 Sesto F.no - FI) e c/o Teatro della Limonaià (Via Gramsci, 426 Sesto F.no - FI).

## INFORMAZIONI

C/o Istituzione per i Servizi Educativi Culturali e Sportivi del Comune di Sesto F.no - Sestoidee  
Via Gramsci, 282 - 50019 Sesto Fiorentino (FI). Tel 055/4496624 Fax 055/4496621

Indirizzo e-mail: [sestoidee.europa@comune.sesto-fiorentino.fi.it](mailto:sestoidee.europa@comune.sesto-fiorentino.fi.it)

C/o Centri per l'Impiego della Provincia di Firenze

**FSE** Investiamo nel vostro futuro

