

A chi si rivolge:

Il corso si rivolge generalmente a persone creative che vogliono formarsi nel campo della grafica su carta stampata.
Si puo' partire anche da zero.

Oltre le tematiche tecniche, si affronteranno anche tematiche di comunicazione.

Obiettivi del corso:

La figura professionale che ne consegue sara' risorsa appetibile per tutte le aziende che si occupano di grafica e comunicazione (su carta stampata e su web)
Diventerai esperto in:
fotoritocco, fotomontaggio,
tutti gli effetti ed i filtri ed all'utilizzo di photoshop ad un livello professionale.

Programma del corso adobe PHOTOSHOP:

- 1 Introduzione
 - 1.1 Presentazione del corso
 - 1.2 Panoramica su Adobe Photoshop
 - 1.3 Differenza tra grafica Raster e Vettoriale
- 2 L'area di lavoro
 - 2.1 Introduzione all'area di lavoro
 - 2.2 Le palette
 - 2.3 Il men
 - 2.4 La barra degli strumenti
 - 2.5 La barra delle opzioni
 - 2.6 I righelli, le guide e la griglia
 - 2.7 Personalizzare l'area di lavoro
- 3 La dimensione la risoluzione
 - 3.1 Creare un nuovo documento
 - 3.2 Cambiare la dimensione e la risoluzione delle immagini
 - 3.3 Modificare il riquadro
 - 3.4 Ritagliare le immagini
 - 3.5 Trasformare le immagini(Ridimensiona/inclina/ruota/rifletti)
- 4 La gestione del colore
 - 4.1 Concetti fondamentali

- 4.2 I metodi di colore
- 4.3 Calibrare il monitor
- 4.4 Impostare i metodi di colore nei documenti
- 4.5 I canali e la profondità
- 4.6 Eseguire le prove di stampa
- 5 I Livelli
- 5.1 La palette livelli
- 5.2 Le operazioni di base
- 5.3 I tipi di livelli
- 5.4 Riempimento e opacità
- 5.5 Organizzazione dei livelli
- 6 Lavorare con le selezioni
- 6.1 Strumenti di selezione semplici
- 6.2 Strumenti di selezione avanzati
- 6.3 La bacchetta magica
- 6.4 Salvare, caricare e modificare le selezioni
- 6.5 Migliorare i bordi delle selezioni
- 6.6 Il filtro Estrai
- 6.7 Le maschere e i canali alfa
- 7 Uso di colori, riempimenti e sfumature
- 7.1 Colori di primo piano e di sfondo
- 7.2 Lo strumento Contagocce
- 7.3 Le sfumature
- 7.4 Lo strumento Gomma
- 7.5 Lo strumento Timbro Clone
- 7.6 Il filtro Estrai
- 8 Tracciati e Forme
- 8.1 I Tracciati
- 8.2 Lo strumento Penna
- 8.3 La palette Tracciati
- 8.4 Creare tracciati con le forme semplici
- 8.5 Convertire i tracciati in selezione e viceversa
- 8.6 Modificare i tracciati
- 9 Il Testo
- 9.1 Opzioni di base sul testo
- 9.2 Le palette Paragrafo e Carattere
- 9.3 Inserire, modificare e cancellare il testo

- 9.4 Alterare il testo
- 9.5 Creare testo sui tracciati
- 9.6 Applicare gli effetti sui livelli testo
- 10 Uso avanzato dei Livelli
- 10.1 I metodi di Fusione
- 10.2 Regolare i metodi di fusione
- 10.3 Gli effetti dei livelli
- 11 Lavorare con velocità
- 11.1 Le scorciatoie da tastiera
- 11.2 Usare righelli e guide
- 11.3 Lo strumento Misura
- 11.4 La palette Storia
- 11.5 Creare le Azioni per le procedure ripetitive
- 12 Regolazioni di base
- 12.1 Le regolazioni automatiche
- 12.2 I comandi: Luminosità/Contrasto/Luci e ombre
- 12.3 Il comando Filtro fotografico
- 12.4 Panoramica sui comandi secondari
- 12.5 Gli strumenti Scherma, Brucia e Spugna
- 12.6 Gli strumenti Sfoca, Sfumino e Contrasta
- 13 Tecniche di colorazione e regolazione avanzate
- 13.1 Lo strumento Campionatore colore
- 13.2 I comandi Livelli e Curve
- 13.3 I comandi Tonalità e Saturazione
- 13.4 Correggere il colore con Bilanciamento Colore
- 13.5 Convertire le immagini in scala di grigio
- 13.6 Modificare un canale in tinta piatta
- 13.7 Il comando Togli Saturazione
- 14 Gli strumenti Pittorici

ScuolaSi di Cip.Sa s.a.s.
Sede Legale: 84124 Salerno
Via Carmine, 127
P.IVA - C.F. 04485840658
Fax 089 29 61 069

- 14.1 Lo strumento Pennello e Matita
- 14.2 Usare la palette Pennelli
- 14.3 Modificare i pennelli
- 14.4 Lo strumento Pennello Artistico Storia
- 15 La fotografia professionale
- 15.1 Il formato Camera Raw
- 15.2 Aprire e modificare le immagini Raw
- 15.3 Regolare i toni
- 15.4 Salvare le modifiche alle immagini Raw
- 15.5 Convertire i tracciati in selezione e viceversa
- 15.6 Modificare i tracciati
- 16 Filtri ed effetti speciali
- 16.1 Panoramica sui Filtri
- 16.2 Usare la galleria Filtri
- 16.3 I Filtri Artistici
- 16.4 I Filtri Sfocatura
- 16.5 I Filtri Trattati Pennello
- 17 Filtri ed effetti speciali
- 2 17.1 I Filtri Distorsione
- 17.2 I Filtri Disturbo
- 17.3 I Filtri Effetto pixel
- 17.4 I Filtri Rendering
- 17.5 I Filtri Contrasta
- 18 Filtri ed effetti speciali
- 3 18.1 I Filtri Schizzo
- 18.2 I Filtri Stilizzazione
- 18.3 I Filtri Texture
- 18.4 I Filtri Altro
- 18.5 Il Filtro Effetti di Luce
- 19 Automatismi
- 19.1 La funzione Batch
- 19.2 Creare una presentazione in PDF
- 19.3 Creare un provino a contatto
- 19.4 Creare un pacchetto di immagini
- 19.5 La funzione Photomerge
- 20 La stampa
- 20.1 Stampare da Photoshop
- 20.2 La finestra Stampa con anteprima
- 20.3 Stampare con la gestione del colore
- 20.4 Stampare su una macchina da stampa offset
- 21 Salvataggio del lavoro
- 21.1 Il formato nativo PSD 21.2
- Salvare i file in EPS
- 21.3 Salvare i file in DCS 2.0
- 21.4 Salvare i file in TIFF
- 21.5 Salvare i file in PDF
- 21.6 Salvare in grande formato in PSB
- 21.7 Salvare i file per il web
- 22 Funzionalità per il Web
- 22.1 Le sezioni
- 22.2 Le animazioni
- 22.3 La finestra Salvataggio per il Web



ScuolaSi di Cip.Sa s.a.s.
Sede Legale: 84124 Salerno
Via Carmine, 127
P.IVA - C.F. 04485840658
Fax 089 29 61 069

Dove Posso svolgere il corso:

- 1) Presso l'aula di Salerno Via Carmine, 127
- 2) Presso un locale nella mia provincia
- 3) A domicilio
- 4) Presso la mia azienda

Le ricordiamo che può **visualizzare** e prelevare il **contratto d'iscrizione** ai nostri corsi all'indirizzo internet <http://www.scuolasi.it/contratto.pdf>

Se il corso soddisfa le sue esigenze, Le consigliamo di **contattarci allo 089 229318 per prenotare un appuntamento** al fine di personalizzare il suo percorso formativo o solo per ricevere eventuali chiarimenti.

Se vuole procedere all'iscrizione dovrà invece **stampare il contratto d'iscrizione, firmarlo e spedirlo via fax allo 089 29 61 069.**

Un Ns. responsabile La ricontatterà per confermarle il buon fine della stessa.

