

Programma del corso

Adobe Flash CS5

Adobe Flash CS5

Interfaccia e ambiente di lavoro

- > Area di lavoro
- > Uso dello stage e del pannello Strumenti
- > La linea temporale
- > Il pannello Editor Movimento
- > Il pannello libreria
- > La barra delle proprietà
- > Gestione e salvataggio di un layout di lavoro

Impostazione di un nuovo documento

- > Il formato .fla e il formato .swf
- > Importazione e animazione di un psd creato con Photoshop
- > Importare le immagini bitmap
- > Importare i video
- > Importare gli elementi grafici da Illustrator
- > Colore di sfondo e dimensioni
- > Impostazione della velocità di un'animazione

Creazione di forme e oggetti

- > La barra degli strumenti
- > Concetto di grafica vettoriale in Flash
- > Metodo di disegno delle forme in Flash
- > Forme, oggetti e gruppi
- > Strumento decorazione
- > Nuovi effetti dello strumento disegno decorazione (**Novità CS5**)
- > Impostazione di tratti e riempimenti
- > Riempimenti sfumati
- > Gli strumenti di trasformazione
- > Operazioni con i tracciati

- > Modifica con Photoshop CS5 (**Novità CS5**)
- > Lo strumento Testo
- > Testo statico e Testo dinamico
- > Creazione di un box di testo scorrevole - utilizzo del componente UIScrollBar
- > Realizzazione di un form in Flash (testo di input)
- > Testo e Paragrafo
- > Uso del testo TLF (Text Layout Framework) (**Novità CS5**)
- > Incorporamento caratteri (**Novità CS5**)

Linea temporale e Animazioni

- > Uso della linea temporale
- > I fotogrammi e i fotogrammi chiave
- > Inserimento, rimozione e conversione dei fotogrammi
- > Uso dei livelli e della linea temporale
- > Etichette dei fotogrammi
- > Tecnica Onion Skin

- > Creazione di un'animazione fotogramma per fotogramma
- > Concetto di interpolazione
- > Caratteristiche delle animazioni con le forme
- > Creazione di un'interpolazione forma
- > Proprietà di un'interpolazione forma
- > Creazione di un'interpolazione movimento
- > Proprietà di un'interpolazione movimento
- > Copiare e incollare i fotogrammi di un'animazione
- > Andamento di un'animazione
- > Uso dei livelli guida
- > Uso dei livelli maschera

I simboli

- > Uso del pannello libreria
- > Creazione di un simbolo
- > Simboli e istanze
- > Nominare i simboli e le istanze
- > Simboli clip filmato
- > Simboli pulsanti
- > Simboli grafici
- > Simboli nidificati
- > Effetti colore per le istanze
- > Metodi di fusione
- > Importare i simboli da Illustrator

Animazioni

- > Utilizzare il pannello
- > Elaborazioni dei fotogrammi su più livelli
- > Animazione di interpolazioni di movimento multiple
- > Interpolazione di forme con elementi grafici multipli
- > Inversione dell'ordine dei fotogrammi
- > Uso combinato dell'interpolazione e della tecnica fotogramma per fotogramma
- > Uso delle maschere animate
- > Cinematica inversa con lo strumento osso
- > Proprietà molla per gli ossi

Interattività con le Azioni (Action Script)

- > Uso del pannello Azioni
- > Selezione delle Azioni
- > Aggiunta di azioni ad un fotogramma
- > Modifica delle Script

- > Controllo della riproduzione di un filmato
- > Azioni per movieclip
- > Azioni per i pulsanti
- > Azioni per i fotogramma
- > Pannello Snippet di codice
- > Inserimento automatico della parentesi graffa di chiusura
- > Suggerimenti sul codice per le classi personalizzate

Interattività con gli Oggetti

- > Creazione di un pulsante rollover
- > Anteprima dei pulsanti in modalità di modifica del filmato
- > Pulsanti animati con aggiunta di audio
- >