



TÍTULO PROPIO DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

## MÁSTER ON LINE: CULTURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA 7ª Convocatoria



PRESENTACIÓN



OBJETIVOS



DESTINATARIOS



METODOLOGÍA



PROGRAMA FORMATIVO



MATRICULACIÓN



BECAS



MÁS INFORMACIÓN



INICIO

PRESENTACIÓN

**España** ha sido siempre un lugar atractivo y deseado por el turismo internacional tanto por su amplia variedad cultural como por sus intensas tradiciones perpetuadas desde antiguo. Hoy en día ese sentimiento seductor que ejerce España sobre el resto del mundo ha hecho que cada vez **más extranjeros estudien lengua española**, que cada vez haya más programas de intercambio de estudiantes e investigadores entre universidades extranjeras y las españolas, y que cada vez se exporten más **propuestas culturales** ideadas en España por todo el mundo.

Por eso la **Universidad de Alcalá** junto con la plataforma virtual **Liceus** considera necesario formar **especialistas en cultura española contemporánea**, capaces de actuar como auténticos embajadores de nuestro patrimonio artístico. Es necesario formar una figura polivalente, que conozca lo último de todas las tendencias que se gestan en España, que sirva de ideólogo para todas las instituciones culturales en el extranjero que no pueden obviar el panorama nacional español debido a la intensa y siempre creciente demanda de sus públicos, ansiosos por disfrutar de algo más que sol y playa.

El **Máster de Experto en Cultura Española Contemporánea** es un **Título Propio de la Universidad de Alcalá**. Está organizado por el **Instituto Universitario de Investigación de Estudios Norteamericanos** de dicha Universidad y dirigido por **D. Julio Cañero Serrano** y **D. José Antonio Gurpegui Palacios**.



## INICIO

## OBJETIVOS

El objetivo fundamental de este **Máster** es dar una formación profunda sobre todos los aspectos de la **cultura española contemporánea** a licenciados tanto españoles como extranjeros para conseguir a través de la aproximación a dicha cultura, una cualificación profesional de Postgrado específica aplicada en todos los ámbitos de las relaciones internacionales, pero sobre todo en el ámbito cultural y que redunden en una clara identificación de nuestro acervo cultural.

La cultura es uno de los componentes constitutivos del propio sistema político, económico y financiero, con relevante papel en el seno de las **relaciones internacionales**, al tiempo que se percibe su papel cada vez mayor en la convergencia entre las iniciativas que toman forma en el campo de la cooperación cultural y las manifestaciones y los programas de cooperación internacional. Por su creciente importancia, la cultura ha de convertirse en cuestión central; superar el trato indirecto y declarativo que se les viene concediendo en este ámbito multilateral, para incorporarse de manera específica y definida en un marco de formación especializada de Postgrado, presente en el Programa docente del **Máster en Cultura Española Contemporánea**.

## INICIO

## DESTINATARIOS

Todos los interesados en **mejorar su conocimiento de nuestra cultura** y hacer de ese conocimiento un aspecto de su profesión.

De manera especial, se dirige a **alumnos de periodismo, historia, sociología, arte, humanidades**, etc., así como a **profesionales** de estas áreas que quieran profundizar en el conocimiento de la cultura.

**Estudiantes y profesores extranjeros** que quieran completar sus estudios con una amplia visión de la historia, política, economía, sociedad, etc. de nuestro país.



INICIO

METODOLOGÍA

La metodología es la propia de una Master a distancia, en un **entorno virtual**. El alumno dispondrá de unas claves de acceso para entrar una plataforma desde la que podrá descargarse los **temas** y la **bibliografía**, así como acceder a otras herramientas útiles para su estudio, como **foros**, **mensajería interna**, **calendario**, **enlaces**, etc. y un servicio de **tutorías personalizadas**.

Una vez superados los temas de cada módulo, el alumno elaborará un **proyecto** que deberá concretar con su tutor, y en el que se recogerán los conocimientos que ha adquirido durante el Master.

INICIO

PROGRAMA FORMATIVO

**Módulo I: Historia contemporánea (8 creds. teóricos y 2 prácticos)** Javier Paredes Alonso (UAH)

- El Antiguo Régimen. 1808-1875. Amadeo de Saboya y la 1ª República. (2 creds.).
- De la Restauración al exilio de Alfonso XIII. (2 creds.).
- De la II República al franquismo. (2 creds.).
- De la transición a nuestros días. (2 creds.).
- Prácticas. (2 creds.).

**Módulo II: Política y economía (8+2)**

- Instituciones políticas. (2 creds.). Julio Cañero (UAH)
- Estado de las autonomías. (2 creds.). Julio Cañero (UAH)
- España y el mundo. (2 creds.). Carlos Sanz Díaz
- Hª económica de España. (2 creds.). Carlos de la Hoz (UAH)
- Prácticas. (2 creds.).



## **Módulo III: Sociología (8+2)**

- Estructuras sociales. (2 creds.).
- Mundo urbano- mundo rural. (2 creds.). M<sup>a</sup> Jesús Salado García (UAH)
- Identidades sociales. (2 creds.).
- Inmigración. (2 creds.). Francisco Javier Escobar (UAH)
- Prácticas. (2 creds.).

## **Módulo IV: Panorama cultural (8+2)**

- Cine español. (2 creds.): Josetxo Cerdán
- Los *medios de comunicación*. (2 creds.): Carlos Barrera (UNAV)
- Teatro y danza. (2 creds.): Berta Muñoz
- Música. (2 creds.): Enrique Tapia
- Prácticas. (2 creds.).

## **Módulo V. Arte (8+2)**

- Pintura. (2 creds.): Inmaculada Rodríguez Cunill (Universidad de Sevilla)
- Arquitectura. (2 creds.): Inmaculada Rodríguez Cunill (Universidad de Sevilla)
- Escultura. (2 creds.): Inmaculada Rodríguez Cunill (Universidad de Sevilla)
- Grandes museos españoles. (2 creds.): Oscar Navajas (Universidad Antonio de Nebrija)
- Prácticas. (2 creds.).

## **Módulo VI. Literatura (8+2)**

- Literatura oral. (2 creds.): José Manuel Pedrosa.(UAH)
- Poesía. (2 creds.): Julia Barella Vigal (UAH)
- Novela. (2 creds.): Pedro Carrero Eras (UAH).
- Literatura hispánica no castellana. (2 creds.): Julia Butiñá.(UNED)
- Prácticas. (2 creds.).

## **Trabajo final (5 créditos.)**



# MÁSTER ON LINE EN CULTURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

INICIO

MATRICULACIÓN

**Precio:** 2500 euros (posibilidad de fraccionar el pago).

**Duración del Máster:** 640 horas correspondientes a 64 créditos.

**Inicio:** 2 de noviembre de 2010

**Finalización:** 30 de septiembre de 2011

El proceso de **preinscripción** estará abierto **desde febrero de 2010** y la matrícula deberá formalizarse **antes del 15 de octubre de 2010**.

Los alumnos interesados en cursar este máster deberán cumplimentar la **solicitud de admisión** que se encuentra en nuestro portal <http://formacion.liceus.com> y realizar un **pago inicial de 200 euros** en concepto de reserva de plaza (rogamos notificación de la transferencia, giro, etc. a través del teléfono o correo electrónico).

**Bankinter:** 0128-0026-37-0500002235

**Titular de la cuenta:** Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, S.L.

**Para transferencias desde fuera de España:**

ES49-0128-0026-37-0500002235 (SWIFT: BKBKESMM)

La **documentación** a presentar por el alumno en el momento de realizar la matrícula será:

- Dos fotocopias legibles del D.N.I. o pasaporte.
- Dos fotocopias del título universitario (una de ellas compulsada).
- Con título extranjero no homologado, fotocopia compulsada del título y de la certificación académica, debidamente traducidos y legalizados (Apostilla de la Haya, Andrés Bello...) y formulario de la UAH
- Fotocopia del resguardo de pago del 1er plazo
- Currículum Vitae
- 2 fotografías tamaño carné
- Formularios de preinscripción y de matrícula de la UAH

En el caso de alumnos con **titulaciones expedidas en el extranjero** consultar con Liceus.



# MÁSTER ON LINE EN CULTURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

Recomendamos consultar la página de **FAQs** ([http://formacion.liceus.com/publica/faqs\\_masters.asp](http://formacion.liceus.com/publica/faqs_masters.asp)) antes de iniciar la matriculación.

**IMPORTANTE:** La documentación debe ser enviada al centro **Liceus**, responsable de la gestión administrativa del Master. Cualquier documentación enviada directamente a la Universidad se entenderá como no entregada.

	Preinscripción	1er. plazo matrícula	2º plazo matrícula
Cómo	<a href="http://formacion.liceus.com">http://formacion.liceus.com</a>		
Cuándo	Desde febrero de 2010	Antes del 15 de octubre de 2010	Enero de 2011
Cuánto	200 euros	1.150 euros	1.150 euros

INICIO

BECAS

Se han establecido una serie de becas por importe de **1000 euros** una cuya asignación estará en función de la renta familiar y el perfil académico del alumno. Para su solicitud, se deberá presentar, junto al resto de la documentación, un **justificante de sus ingresos** (fotocopia de la cartilla del paro, de la declaración de la renta o de la última nómina).



# MÁSTER ON LINE EN CULTURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

INICIO

MÁS INFORMACIÓN

**Pilar Moreno**

[pmoreno@liceus.com](mailto:pmoreno@liceus.com)

Móvil: 607 63 43 06

**Raquel Cubero**

[rcubero@liceus.com](mailto:rcubero@liceus.com)

**Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, S.L.**

C/ Rafael de Riego 8, 2º, ofic. 2

Madrid – 28045

ESPAÑA

Tel./ Fax: 91 527 70 26

<http://formacion.liceus.com> - <http://www.liceus.com>

