

MÁSTER ON LINE EN MUSEOLOGÍA Y MUSEOS



TÍTULO PROPIO DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

MÁSTER ON LINE: MUSEOLOGÍA Y MUSEOS

8º Convocatoria



PRESENTACIÓN

OBJETIVOS

DESTINATARIOS

METODOLOGÍA

PROGRAMA FORMATIVO

MATRICULACIÓN

BECAS

MÁS INFORMACIÓN



MÁSTER ON LINE EN MUSEOLOGÍA Y MUSEOS

INICIO

PRESENTACIÓN

El **Máster en Museología y Museos** es un Título Propio de la Universidad de Alcalá. Está organizado por el **Departamento de Arquitectura de la Escuela Superior de Arquitectura** y dirigido por **D. Javier Rivera Blanco**.

El **Master en Museología y Museos** es un curso impartido por Internet y, por ello, abierto, libre y a distancia. Se basa en el correo electrónico como herramienta que permite al alumno organizar su tiempo de estudio, establecer su propio ritmo de aprendizaje y resolver sus dudas en contacto directo con el coordinador y los profesores.

Este Master da lugar a la obtención de una titulación de post-grado universitaria, otorgada por la **Universidad de Alcalá**, tras cursar los módulos de que consta y realizar la memoria de investigación.

INICIO

OBJETIVOS

Este **Master en Museología y Museos** se propone proporcionar una adecuada formación museológica a los licenciados interesados en este campo. Para ello brinda una visión organizada del museo como un sistema de funciones, analizando las actividades propias de cada una de ellas a partir de la bibliografía más actual. Estas lecciones sobre la **teoría y la práctica museológica y museográfica** se complementan con ejemplos modélicos, evaluaciones al término de cada lección y una memoria final a realizar por el alumno. El **Master** puede interesar también a profesionales del sector que deseen actualizar sus conocimientos de acuerdo con las más modernas corrientes de la museología.

En la actualidad los museos constituyen una destacada salida profesional para los licenciados de cualquier disciplina de **Humanidades**. El creciente empeño por parte de las administraciones por dotar a nuestros museos de profesionales cualificados ha dado lugar a la constante convocatoria de plazas de Conservadores de Museos. Además, los museos y fundaciones privadas son cada vez más exigentes en la preparación de sus empleados y valoran sobremanera a los candidatos que hayan realizado este tipo de másters.



MÁSTER ON LINE EN MUSEOLOGÍA Y MUSEOS

INICIO

DESTINATARIOS

El Master está dirigido a dos grupos especialmente, **licenciados y profesionales de la gestión museística**. El perfil de licenciados está abierto a las diferentes licenciaturas de letras como Humanidades, Historia del Arte, Bellas Artes, Filología, Derecho, etc. así como, a todo aquel **profesional** que trabaje en los diferentes centros culturales públicos y privados que estén interesados en actualizar sus conocimientos en esta materia.

INICIO

METODOLOGÍA

La metodología es la propia de una Master a distancia, en un **entorno virtual**. El alumno dispondrá de unas claves de acceso para entrar una plataforma desde la que podrá descargarse los **temas** y la **bibliografía**, así como acceder a otras herramientas útiles para su estudio, como **foros**, **mensajería interna**, **calendario**, **enlaces**, etc. y un servicio de **tutorías personalizadas**.

Una vez superados los temas de cada módulo, el alumno elaborará un **proyecto** que deberá concretar con su tutor, y en el que se recogerán los conocimientos que ha adquirido durante el Master.

Está prevista la celebración de unas **jornadas presenciales** (opcionales) en Madrid y Alcalá de Henares cuyas fechas y duración se comunicarán a los alumnos a lo largo del curso.



MÁSTER ON LINE EN MUSEOLOGÍA Y MUSEOS

INICIO

PROGRAMA FORMATIVO

A continuación presentamos nuestro **Plan de Docencia**. Se trata de un plan anual dividido en cuatrimestres, que establece los tiempos mínimos que entendemos precisos para el óptimo aprovechamiento de las clases por parte del alumno.

El Máster aborda dos campos: **Museología y Legislación aplicada a museos**. Cada uno de ellos proporciona los contenidos teóricos necesarios para comprender las funciones y procedimientos museológicos, museográficos y administrativos que se llevan a cabo en el museo. Cada campo se estructura en áreas, lecciones y ejemplos seleccionados, todos a cargo de un especialista en la materia.

PROGRAMA DOCENTE Y PROFESORADO MASTER MUSEOLOGÍA Y MUSEOS

TABLA DE EQUIVALENCIAS: 20 FOLIOS = 10 HORAS LECTIVAS = 1 CRÉDITO

CAMPO DE MUSEOLOGÍA, PRIMER MÓDULO: EL MUSEO.

Primer Cuatrimestre. 145 horas lectivas = 11 Créditos teóricos + 3.5 Créditos prácticos TOTAL = 14,5 créditos

1.1. Historia de los museos. 40 horas lectivas = 3 Créditos teóricos + 1 Crédito Práctico TOTAL = 4 Créditos

Profesorado: Luis Caballero García. Conservador de Museos. DGBA (MCU)

1.2. Conceptos básicos y corrientes actuales de la Museología. 30 horas lectivas = 2 Créditos teóricos + 1 Crédito Práctico TOTAL = 3 Créditos

Profesorado: Jesús Pedro Lorente Lorente. Universidad de Zaragoza

1.3. Organismos relacionados con los museos y tipología de museos. 20 horas lectivas = 2 Créditos teóricos

Profesorado: Rafael Fera y Pérez. Director del Museo Casa de la Moneda [FNMT], de la Fundación Casa de la Moneda

1.4. Financiación y gestión. 25 horas lectivas = 2 Créditos teóricos + 0,5 Créditos prácticos TOTAL = 2.5 CRÉDITOS

Profesorado: Leticia Azcue Brea, Doctora en Historia del Arte, Conservadora del Museo del Prado. Presidenta del Comité español del ICOM

1.5. Historia de la arquitectura de museos. 30 horas lectivas = 2 Créditos teóricos + 1 Crédito práctico TOTAL = 3 CRÉDITOS

Profesorado: Pilar Chías Navarro, Catedrática de «Expresión Gráfica Arquitectónica» de la UAH



MÁSTER ON LINE EN MUSEOLOGÍA Y MUSEOS

CAMPO DE MUSEOLOGÍA, SEGUNDO MÓDULO: LAS FUNCIONES MUSEOLÓGICAS.

Segundo Cuatrimestre. 550 horas = 45,5 Créditos teóricos + 9.5 Créditos Prácticos TOTAL = 55 Créditos

2.1. El acopio y las formas de adquisición de fondos museográficos. El papel del museo en la protección del Patrimonio Cultural. 35 horas lectivas = 3,5 CRÉDITOS Teóricos

Profesorado: Mónica Ruiz Bremond Conservadora. MNCARS.

2.2. La seguridad en los museos: introducción, conceptos fundamentales y legislación. 25 horas lectivas = 2 Créditos teóricos + 0,5 Créditos prácticos

TOTAL = 2.5 CRÉDITOS

Profesorado: Jaime Gómez Martín. Jefe de Seguridad del Museo de América, Juan José Román Fernández, Consejero Técnico de Relaciones Institucionales Dirección General de Protección Civil.

2.3. Conservación y restauración. 65 horas lectivas = 4 Créditos teóricos + 2.5 Créditos prácticos TOTAL = 6.5 CRÉDITOS

Profesorado: Antonio Sánchez Barriga. Instituto del Patrimonio Histórico Español IPHE.

2.4. La iluminación en el museo. 30 horas lectivas = 3 CRÉDITOS Teóricos

Profesorado: Miguel Ángel Rodríguez Lorite.

2.5. Sistemas de documentación en el museo. 40 horas lectivas = 3 Créditos teóricos + 1 Crédito Práctico TOTAL = 4 CRÉDITOS

Profesorado: Andrés Carretero Pérez. Director del Museo Nacional del Traje.

2.6. La investigación en el museo. 40 horas lectivas = 4 CRÉDITOS Teóricos

Profesorado: Luis Caballero Zoreda. Conservador de Museos Estatales, Investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

2.7. El público del museo. 30 horas lectivas = 3 CREDITOS Teóricos

Profesorado: Eloísa Pérez Santos, Doctora en Psicología, Profesora Titular de la Facultad de Psicología de la Universidad Complutense y de la Universidad San Pablo CEU.

2.8. La comunicación en el museo. Teoría de la exposición. 70 horas lectivas = 6 Créditos Teóricos + 1 Créditos prácticos TOTAL = 7 Créditos

Profesorado: Ángela García Blanco, Doctora en Museología, Directora del Departamento de Difusión del Museo Arqueológico Nacional.

MÁSTER ON LINE EN MUSEOLOGÍA Y MUSEOS

2.9. Exposiciones temporales. Organización, gestión y coordinación. 50 horas lectivas = 4 Créditos prácticos + 1 Crédito práctico TOTAL = 5 CRÉDITOS

Profesorado: Elena Hernando Gonzalo. Subdirectora Gral. De Promoción de las Bellas Artes (MCU)

2.10. Actividades de difusión. 40 horas lectivas = 3 Créditos teóricos + 1 Crédito práctico TOTAL 4 CRÉDITOS

Profesorado: María de Carmen Valdés Sagüés, Doctora en Historia por la Universidad de Navarra, Directora del Museo de Navarra.

2.11. Las nuevas tecnologías en el museo. 15 horas lectivas = 1 Crédito Teórico + 0.5 Crédito Práctico TOTAL = 1.5 CRÉDITOS

Profesorado: Rafael Azúar Ruiz, Director Museo Arqueología Marítima Cartagena

2.12. El marketing en el museo. 20 horas lectivas = 2 CRÉDITOS Teóricos

Profesorado: Victoria Peña Romo. Licenciada en Hª Antigua y Máster en Gestión de Patrimonio por la UCM

2.13. Fundaciones y amigos de los museos. 20 horas lectivas = 2 CRÉDITOS Teóricos

Profesorado: Amparo Sebastián Caudet, Doctora en Geografía e Historia. Directora del Museo Nacional de Ciencia y Tecnología.

2.14. Plan museológico, plan de necesidades, proyecto arquitectónico y proyecto museográfico. 40 horas lectivas = 3 Créditos Teóricos + 1 Crédito Práctico

TOTAL = 4 CRÉDITOS

Profesorado: Fernando Sáez Lara, Conservador del Museo Nacional de Artes Decorativas

2.15. Museos ciudad y territorio. 30 horas lectivas = 2 Créditos teóricos + 1 Créditos prácticos TOTAL 3 CRÉDITOS

Profesorado: Mª Ángeles Layuno Rosas. Doctora en Historia del Arte. Profesora ETSEIA. Universidad SEK-Segovia.

Jornadas prácticas / Proyecto práctico (A elegir por el alumno una de las opciones): 6 CRÉDITOS

MEMORIA FIN DE MASTER: CRÉDITOS = 2.5

Un programa pormenorizado de los contenidos de cada asignatura puede verse en la página:

http://formacion.liceus.com/publica/master_museologia_temario.asp



MÁSTER ON LINE EN MUSEOLOGÍA Y MUSEOS

INICIO

MATRICULACIÓN

Precio: 3000 euros (posibilidad de fraccionar el pago).

Duración del Máster: 940 horas correspondientes a 94 créditos.

Inicio: 20 de octubre de 2010

Finalización: 31 de diciembre de 2011

El proceso de **preinscripción** estará abierto **desde febrero de 2010** y la matrícula deberá formalizarse **antes del 15 del octubre de 2010**.

Los alumnos interesados en cursar este máster deberán cumplimentar la **solicitud de admisión** que se encuentra en nuestro portal <http://formacion.liceus.com> y realizar un **pago inicial de 200 euros** en concepto de reserva de plaza (rogamos notificación de la transferencia, giro, etc. a través del teléfono o correo electrónico).

Bankinter: 0128-0026-37-0500002235

Titular de la cuenta: Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, S.L.

Para transferencias desde fuera de España:

ES49-0128-0026-37-0500002235 (SWIFT: BKBKESMM)

La **documentación** a presentar por el alumno en el momento de realizar la matrícula será:

- Dos fotocopias legibles del D.N.I. o pasaporte.
- Dos fotocopias del título universitario (una de ellas compulsada).
- Con título extranjero no homologado consultar con Liceus
- Fotocopia del resguardo de pago del 1er plazo
- Currículum Vitae
- 2 fotografías tamaño carné
- Formularios de preinscripción y de matrícula de la UAH

En el caso de alumnos con **titulaciones expedidas en el extranjero** consultar con Liceus.



MÁSTER ON LINE EN MUSEOLOGÍA Y MUSEOS

Recomendamos consultar la página de **FAQs** (http://formacion.liceus.com/publica/faqs_masters.asp) antes de iniciar la matriculación.

IMPORTANTE: La documentación debe ser enviada al centro **Liceus**, responsable de la gestión administrativa del Master. Cualquier documentación enviada directamente a la Universidad se entenderá como no entregada.

	Preinscripción	1er. plazo matrícula	2º plazo matrícula
Cómo	http://formacion.liceus.com		
Cuándo	Desde febrero de 2010	Antes del 15 de octubre de 2010	Enero de 2011
Cuánto	200 euros	1.400 euros	1.400 euros

INICIO

BECAS

Se han establecido una serie de becas por importe de **1000 euros** una cuya asignación estará en función de la renta familiar y el perfil académico del alumno. Para su solicitud, se deberá presentar, junto al resto de la documentación, un **justificante de sus ingresos** (fotocopia de la cartilla del paro, de la declaración de la renta o de la última nómina).



MÁSTER ON LINE EN MUSEOLOGÍA Y MUSEOS

INICIO

MÁS INFORMACIÓN

Pilar Moreno

pmoreno@liceus.com

Móvil: 607 63 43 06

Raquel Cubero

rcubero@liceus.com

Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, S.L.

C/ Rafael de Riego 8, 2º, ofic. 2

Madrid – 28045

ESPAÑA

Tel./ Fax: 91 527 70 26

<http://formacion.liceus.com> - <http://www.liceus.com>

