

“La Compagnia del BelCanto” di Milano è un’Associazione no profit che si prefigge di portare la buona musica ovunque ci sia un pubblico, di far conoscere i propri Artisti, che sono tutti giovani musicisti e cantanti lirici, e di promuovere la formazione musicale sia di alto perfezionamento per professionisti, sia per tutti coloro, bambini o adulti, che intendono avvicinarsi alla musica.

Gestisce l’Auditorium Comunale di Vizzolo Predabissi (MI), la Stagione d’Opera e Operetta del Teatro Villa di Milano, la Scuola Civica di Musica del Comune di Opera (MI) e la “Musical School” di Sesto San Giovanni (MI).



**AUDIZIONE
INTERNAZIONALE
PER CANTANTI LIRICI**
per la realizzazione de
“LaLiricaSottoCasa”- V edizione
Stagione 2010/2011

Per raggiungere la sede delle audizioni:

L’Auditorium si trova in Via Verdi 9 a Vizzolo Predabissi, di fianco alla sede del Comune, e a 500mt. dall’Ospedale di Melegnano.

In metropolitana: dalla Stazione Centrale di Milano, con la linea gialla fino a San Donato e poi bus extraurbano fino a Vizzolo Predabissi.

7 MAGGIO 2010



Auditorium Comunale
Vizzolo Predabissi – MI

In collaborazione con

A.L.I.
Associazione Lirica
Internazionale

Con il Patrocinio di



Regione Lombardia
*Cultura, Identità e Autonomia
della Lombardia*

REGOLAMENTO

Art. 1

Possono partecipare all'audizione cantanti di qualsiasi nazionalità che alla data del 1 gennaio 2010 non abbiano compiuto i 45 anni.

Art. 2

La domanda di ammissione redatta in carta libera dovrà essere inviata a:

“La Compagnia del BelCanto” – Ass. no profit

Via A. Grossich 28 – 20131 Milano

o via mail all'indirizzo: compagniadbelcanto@interfree.it.

Nella domanda si dovrà precisare nome e cognome, luogo e data di nascita, indirizzo, cittadinanza, codice fiscale, telefono, e-mail, timbro vocale, nominativi degli insegnanti più recenti, eventuale Agenzia, ruolo o ruoli per i quali ci si presenta.

La domanda dovrà essere corredata da: curriculum con foto e repertorio dettagliato.

La quota di iscrizione fissata in € 40,00 verrà versata alla Segreteria il giorno stesso dell'audizione, al momento della registrazione delle presenze.

Il termine di presentazione delle domande scade il 4 maggio 2010.

Art. 3

L'audizione si svolgerà presso l'Auditorium Comunale, Via Verdi 9, Vizzolo Predabissi (MI) nel giorno di **venerdì 7 maggio 2010** dalle 10 in poi e proseguirà per tutta la giornata. Gli iscritti riceveranno conferma telefonica dell'orario approssimativo della propria prova.

Dovranno presentarsi muniti del documento di identità e degli spartiti per canto e piano dei brani che intendono eseguire.

I candidati verranno ammessi alla prova secondo l'ordine di arrivo delle domande.

Art. 4

Nella commissione giudicatrice saranno presenti, tra gli altri:

Gianfranco Ronconi, Presidente; Viviano Falsitta, Presidente A.L.I. Associazione Lirica Internazionale; Ivana Turchese Colavito, soprano ed insegnante; Giuseppina Russo, direttore artistico dell'Associazione.

Art. 5

Le opere per le quali si cercano tutti i ruoli sono:

LA TRAVIATA di G. Verdi, CAVALLERIA RUSTICANA di P. Mascagni,

LA BOHEME di G. Puccini, IL BARBIERE DI SIVIGLIA di G. Rossini LA VEDOVA ALLEGRA di F. Lehar.

Art. 6

I concorrenti dovranno cantare tutti i brani delle opere in tonalità originale, e per “La Vedova Allegra” è richiesta la versione in italiano.

Al candidato verranno richieste le arie e le parti d'insieme più rilevanti del ruolo presentato. Per i ruoli secondari si potranno eseguire arie da opere diverse, di grande repertorio.

Art. 7

Pianisti accompagnatori saranno messi a disposizione dei concorrenti che potranno comunque farsi accompagnare a loro spese da un loro pianista.

Si informa che verrà effettuata una ripresa video di tutte le prove d'audizione e il materiale sarà conservato in DVD per l'archivio dell'Associazione, senza che i candidati possano pretendere nulla per la loro esibizione.

Art. 8

La Commissione ha l'incarico di compilare una graduatoria di merito, attribuendo un voto da 0 a 10.

I cantanti prescelti a sostenere i ruoli saranno avvisati per tempo dalla Segreteria. Inoltre i risultati verranno pubblicati sul sito internet dell'Associazione.

Art. 9

Gli idonei saranno chiamati ad eseguire una o più opere di cui all'art. 5, nella Stagione Lirica che l'Associazione realizzerà nell'anno 2010/2011, assicurando a ciascuno minimo una recita. Oltre a quella di protagonista, i prescelti sono tenuti, se richiesto, ad assumere parti di “doppio”.

Per il periodo delle rappresentazioni e delle prove, i cantanti dovranno garantire una piena ed ininterrotta disponibilità: saranno tenuti a partecipare a tutte le repliche delle opere e dei concerti per i quali sono stati prescelti.

Alcuni cantanti potranno essere inseriti in concerti lirici già programmati per il mese di maggio, nell'ambito della “Settimana della Cultura 2010”, organizzata per la Curia Arcivescovile di Milano.

A tutti cantanti scritturati per la realizzazione degli spettacoli, verrà corrisposto un “gettone di presenza”.

Art. 10

I provvedimenti dell'Associazione, i giudizi e le decisioni della Commissione sono inappellabili. Con la loro stessa partecipazione, i candidati sottoscrivono ed accettano in toto il presente Regolamento.

Per informazioni:

“La Compagnia del BelCanto” di Milano

Segreteria:/tel/fax 02 70633125 – 333 2223570

www.compagniadbelcanto.it compagniadbelcanto@interfree.it