*Bando per l'ammissione al*

# CORSO TEORICO-PRATICO PER INSEGNANTI DI DANZA CLASSICO –ACCADEMICA

*Biennio 2011/2013 – XI edizione*

La Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala organizza un Corso per insegnanti di danza classico-accademica rivolto a n° 20 partecipanti di entrambi i sessi. Ad insindacabile giudizio della Direzione dell'Accademia e della Commissione esaminatrice potranno essere ammessi un numero inferiore o superiore di partecipanti.

## 1. Figura professionale e finalità del corso

Il corso si propone di ampliare e perfezionare le conoscenze e la professionalità di coloro che insegnano danza classico-accademica, attraverso l'approfondimento del programma e della metodologia dei primi tre anni della Scuola di Ballo dell'Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala.

## 2. Struttura del corso

*Durata:* I anno: da ottobre 2011 a giugno 2012
II anno: da ottobre 2012 a giugno 2013

*Monte ore:* 1000 ore, suddivise in attività d'aula ed esercitazioni pratiche, assistenza e praticantato, studio individuale (da svolgere anche non durante le ore di lezione).

*Modalità di frequenza*: **La frequenza è obbligatoria**. Il corso si articolerà su 27 incontri annui costituiti da due giorni ciascuno. La frequenza sarà per I anno venerdì dalle ore 9.00 alle 18.30 e sabato dalle 9.00 alle 14.00; per il II anno la frequenza sarà lunedì e martedì dalle 9.00 alle 18.30. Il calendario degli incontri verrà comunicato all'inizio del corso. Le eventuali assenze dovranno essere giustificate e non potranno comunque superare il 25% delle ore programmate (la percentuale è calcolata per ogni materia di studio) pena l'esclusione dell'allievo dal corso, salvo deroga motivata da parte del Collegio Docenti e della Direzione dell'Accademia.

*Moduli didattici e docenti*:
Il corso alterna momenti di formazione teorici a momenti di formazione pratica.
I moduli didattici si suddividono in moduli fondamentali e moduli complementari.
I moduli fondamentali sono: teoria e pratica della tecnica classico-accademica; anatomia e fisiologia articolare applicata alla danza; pedagogia applicata alla danza; teoria e analisi musicale applicata alla danza.
I moduli complementari sono: danza storica; danza di carattere; propedeutica alla danza accademica; sbarra a terra; elementi di base di danza contemporanea; storia del balletto; storia della musica; illuminotecnica, scenotecnica e trucco teatrale.
Durante i due anni di corso verranno inoltre svolte attività di assistenza alle lezioni della Scuola di Ballo e praticantato con gli allievi della Scuola stessa.
I docenti di tutti i moduli sono professionisti riconosciuti e/o maestri della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala.

## 3. Sedi del corso

Il corso si svolgerà principalmente nelle seguenti sedi:
- Scuola di Ballo, via Campo Lodigiano 2 - Milano;
- Accademia Teatro alla Scala, via S. Marta 18 - Milano.

## 4. Requisiti

I requisiti per l'iscrizione al corso sono:
- otto anni di studio di danza classico-accademica, certificati da scuole, istituzioni o centri di danza (oppure autocertificazione);
- età compresa tra i 18 e i 55 anni.

Costituiranno titolo preferenziale:



Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala
Via Santa Marta, 18 – 20123 Milano - C.F. e P. IVA 03413630967 – Certificata UNI EN ISO 9001:2008
Tel. 02/8545111 – Fax 02/86460020 - E-mail: segreteria.didattica@accademialascala.it
www.accademialascala.it

- esperienza professionale di almeno due anni come ballerino/a o nell'ambito dello staff artistico presso compagnie di danza o nei corpi di ballo italiani o stranieri, attestata da apposita documentazione;
- conoscenze ed esperienze documentate nel campo dell'insegnamento della danza classico-accademica presso scuole di danza o presso compagnie di danza italiane o straniere.

**5. Domanda di ammissione e termini di presentazione**

La domanda d'ammissione al corso in carta libera, verrà formalizzata attraverso una apposita modulistica predisposta dall'Accademia da richiedersi alla Segreteria Didattica oppure scaricandola dal sito internet www.accademialascala.it.
La domanda deve essere corredata dai seguenti documenti:

- fotocopia del documento d'identità e del codice fiscale;
- copia degli attestati di studio e/o professionali conseguiti o autocertificazione degli stessi;
- curriculum vitae dettagliato e controfirmato completo delle seguenti specifiche (da inserire al termine del cv):
    1. Il/la sottoscritto/a consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità;
    2. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai fini dell'utilizzo del mio curriculum, in base al DL 30/06/2003 n. 196
- n. 2 foto-tessera;
- ricevuta del versamento della quota di iscrizione alla prova di selezione pari a Euro 50,00 (cinquanta/00) da effettuarsi tramite:
    - bonifico bancario sul conto corrente intestato alla Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala IBAN IT51D0335901600100000011589, Banca Prossima Spa, Via Manzoni angolo Via Verdi – Milano, indicando, come causale di versamento, "Cognome e nome dell'iscritto/a - Selezioni Insegnanti Danza";
    - on line con carta di credito, sul sito www.accademialascala.it. Nella sezione "CORSI", all'interno della pagina di presentazione del corso per il quale si vuole effettuare il versamento, è presente il link per accedere al sistema di pagamento on line. La ricevuta sarà trasmessa tramite e-mail all'indirizzo indicato in fase di pagamento. Si consiglia di verificare la correttezza formale dell'indirizzo digitato e, preventivamente, la reale disponibilità dello stesso.

I candidati residenti all'estero devono presentare i documenti richiesti con traduzione in italiano.
I candidati non residenti in uno degli Stati membri dell'Unione Europea, in caso di superamento della selezione, dovranno presentare entro la data di inizio delle lezioni la documentazione prevista dalle norme di legge per gli extra-comunitari e dalle disposizioni delle Autorità italiane di Pubblica Sicurezza (richiesta di ottenimento del permesso di soggiorno per motivo di studio).

Il modulo di iscrizione e gli allegati devono essere ricevuti **ENTRO IL 9 SETTEMBRE 2011** (**non farà fede il timbro postale**), ed indirizzati alla Segreteria Didattica dell'Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala, Via S. Marta, 18 - 20123 Milano. Eventuali domande inviate oltre questa data e prima dell'inizio delle prove di selezione potranno essere ammesse, ad insindacabile giudizio, dalla Direzione dell'Accademia e dalla Commissione esaminatrice. I documenti presentati non potranno essere restituiti.

**6. Selezione**

L'ammissione al corso è subordinata al giudizio favorevole e insindacabile della Commissione esaminatrice che è nominata dalla Direzione dell'Accademia ed è composta dal Direttore del Dipartimento Danza e dai Docenti delle materie fondamentali del Corso.
La Commissione esaminatrice stabilirà la graduatoria dei candidati idonei. I candidati idonei che si classificheranno entro il ventesimo posto saranno ammessi alla frequenza del Corso. I candidati idonei classificati nei posti successivi potranno parteciparvi solo in caso di eventuali rinunce e ad insindacabile decisione della Direzione del Corso.
Le prove di selezione si terranno, indicativamente, dal 19 al 24 settembre 2011 e le convocazioni verranno comunicate entro e non oltre il 14 settembre 2011. Le prove di selezione avranno luogo presso la Scuola di Ballo dell'Accademia sita in Via Campo Lodigiano 2 – 20122 Milano e consisteranno in una prova teorico-pratica relativa alle tecniche di base della danza classico-accademica e in un eventuale colloquio motivazionale attitudinale (solo per coloro che avranno superato la prova pratica).
Al termine della selezione la Commissione esaminatrice non rilascerà nessuna motivazione in caso di non superamento delle prove previste.



Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala
Via Santa Marta, 18 – 20123 Milano - C.F. e P. IVA 03413630967 – Certificata UNI EN ISO 9001:2008
Tel. 02/8545111 – Fax 02/86460020 - E-mail: segreteria.didattica@accademialascala.it
www.accademialascala.it

In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti, la Direzione si riserva la facoltà di non avviare l'attività formativa dandone comunicazione entro dieci giorni lavorativi dal termine delle selezioni. La Direzione si riserva inoltre il diritto di posticipare la tempistica di presentazione delle domande, della selezione e di avvio del corso.
L'ammissione alle prove di selezione sarà subordinata all'accettazione di tutte le disposizioni contenute nel presente bando.

**7. Certificazione finale**

Al termine del corso, previo superamento dell'esame finale con la votazione minima di 18/trentesimi, verrà rilasciato un Attestato di Idoneità all'insegnamento del programma e della metodologia dei primi tre anni della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala. Agli allievi che otterranno la votazione minima di 28/trentesimi sarà, inoltre, rilasciato un Attestato di Merito dell'Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala.
A coloro che non raggiungeranno la votazione di 18/trentesimi sarà rilasciato un Certificato di Frequenza.

**8. Quota di partecipazione**

La quota di partecipazione annuale al corso è di Euro 4.800,00 (quattromilaottocento/00) comprensivi di IVA e, per la prima annualità, dovrà essere versata come segue:
- la prima rata entro il 10 ottobre 2011 di Euro 2.400,00 (duemilaquattrocento/00);
- la seconda rata entro il 10 febbraio 2012 di Euro 2.400,00 (duemilaquattrocento /00).

Il pagamento potrà essere effettuato scegliendo una delle seguente modalità:

- bonifico bancario sul conto corrente intestato alla Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala IBAN IT51D0335901600100000011589, Banca Prossima Spa, Via Manzoni angolo Via Verdi, Milano - indicando come causale di versamento, "Cognome e nome dell'iscritto/a - Insegnanti di danza I anno";
- on line con carta di credito, sul sito www.accademialascala.it. Nella sezione "CORSI", all'interno di ogni pagina di presentazione del corso per il quale si vuole effettuare il versamento, è presente il link per accedere al sistema di pagamento on line. La ricevuta sarà trasmessa tramite e-mail all'indirizzo indicato in fase di pagamento. Si consiglia di verificare la correttezza formale dell'indirizzo digitato e, preventivamente, la reale disponibilità dello stesso.

La suddetta quota è dovuta per intero anche in caso di interruzione della frequenza durante il corso. Nel caso in cui tale sospensione sia riconducibile a motivi di salute, è possibile, previa presentazione di idonea certificazione medica, corrispondere una quota di partecipazione proporzionale agli effettivi giorni di presenza.

**9. Indennità e rimborsi**

E' prevista l'assegnazione di borse di studio, a copertura parziale o totale della quota di partecipazione, per gli allievi frequentanti il corso che ne faranno domanda. Le modalità di richiesta e assegnazione della borsa di studio saranno specificate in un apposito bando che verrà consegnato in fase di selezione. Le domande potranno essere presentate solo dai candidati ritenuti idonei a seguito della selezione e verrà richiesta documentazione attestante il parametro ISEE (rilasciato gratuitamente dai CAF) con i relativi allegati.

Ulteriori informazioni possono essere richieste alla Segreteria Didattica
tel. +39 02 8545111 (opzione 2) – fax +39 02 86460020
Orari di apertura al pubblico della sede di Via Santa Marta 18 - Milano:
dal Lunedì al Venerdì, 10:00 - 13:00 / 15:00 - 17:00;
**segreteria.didattica@accademialascala.it – www.accademialascala.it**

*Milano, febbraio 2011*

Il Direttore Generale
Luisa Vinci



Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala
Via Santa Marta, 18 – 20123 Milano - C.F. e P. IVA 03413630967 – Certificata UNI EN ISO 9001:2008
Tel. 02/8545111 – Fax 02/86460020 - E-mail: segreteria.didattica@accademialascala.it
www.accademialascala.it

ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

*Compilazione a cura della Segreteria Didattica*

RICEVUTA IL _____ / _____/ 2011

PROTOCOLLO N. _____

# DOMANDA DI AMMISSIONE

## Corso teorico-pratico per insegnanti di danza classico-accademica

*Biennio 2011/2013*

**Il/la sottoscritto/a** _____
Cognome Nome

nato/a _____ - _____ - il ☐☐ ☐☐ ☐☐☐☐
*Città* *Pv* *giorno* *mese* *anno*

_____
*Nazionalità*

residente a _____ - _____
*Via* *Città*

_____ - _____
*Pv* *Stato*

domiciliato a (*se differente dalla residenza*):

_____ - _____ - _____
*Via* *Città* *Pv*

E-mail _____ Telefono _____/_____

Cellulare _____/_____

Titolo di studio _____

Conseguito presso_____ nell'anno _____

CHIEDE

di partecipare alle selezioni per l'ammissione al "Corso teorico-pratico per insegnanti di danza classico-accademica – biennio 2011/2013" e allega alla presente la seguente documentazione:

- fotocopia del documento di identità e del codice fiscale;
- copia degli attestati di studio e/o professionali conseguiti o autocertificazione degli stessi;
- curriculum vitae dettagliato, controfirmato e comprensivo dei riferimenti specificati nel bando;
- n. 2 foto-tessera;
- ricevuta versamento Euro 50,00;

Annotazioni: _____
_____
_____



Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala
Via Santa Marta, 18 – 20123 Milano - C.F. e P. IVA 03413630967 – Certificata UNI EN ISO 9001:2008
Tel. 02/8545111 – Fax 02/86460020 - E-mail: segreteria.didattica@accademialascala.it
www.accademialascala.it

Sono venuto a conoscenza del corso:

1. incontri nelle scuole
2. metropolitana
3. da internet specificare sito _____
4. dalla stampa specificare testata_____
5. dalla radio specificare quale_____
6. da centri informagiovani
7. da amici, parenti o conoscenti
8. altro (specificare)……

DICHIARA

di accettare senza riserve le condizioni previste dal bando di concorso e di essere consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000

IL/LA RICHIEDENTE

_____

---

**INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

(Art. 13, D.Lgs. 30/6/2003, n. 196, *"Codice in materia di protezione dei dati personali")*

La Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala con sede in Via Santa Marta, 18 – Milano (di seguito "Accademia"), in qualità di Titolare del trattamento informa l'allievo che l'utilizzo dei dati personali dallo stesso forniti (i) in occasione della sua richiesta di ammissione al corso in oggetto e della successiva selezione (es. prove pratiche, colloqui), se prevista dal relativo bando, (ii) in occasione della sua successiva iscrizione in caso di superamento della selezione, o (iii) comunque acquisiti nel corso del suo rapporto didattico-formativo con Accademia saranno trattati per le seguenti finalità:

a) verifica della sussistenza dei requisiti per la partecipazione alla selezione e valutazioni ai fini dell'ammissione, gestione delle graduatorie per l'accesso al corso in oggetto, realizzazione delle attività necessarie per la finalizzazione dell'iscrizione dell'allievo in caso di superamento della selezione ed accesso al corso;
b) gestione del rapporto contrattuale, quale esemplificativamente l'iscrizione al corso, la verifica dei requisiti ai fini dell'eventuale fruizione di borse di studio/esoneri dal pagamento delle tasse di iscrizione, la gestione di eventuali rimborsi per spese di trasferta e buoni pasto, la gestione amministrativa dei contratti e dei pagamenti, la fatturazione e l'assolvimento degli obblighi di legge in materia contabile ed amministrativa;
c) gestione dell'eventuale contenzioso e tutela dei diritti di Accademia;
d) attività didattica e formativa, quale esemplificativamente i servizi di segreteria didattica (ivi incluso l'invio di comunicazioni di servizio relative al corso) e l'organizzazione/gestione del corso, la gestione (anche informatica) delle frequenze, il rilascio di attestati di frequenza, le valutazioni periodiche e le prove finali, la partecipazioni ad eventi e spettacoli organizzati da Accademia o da enti esterni in collaborazione con essa, la fruizione di corsi finanziati da istituzioni o enti pubblici e l'assolvimento dei relativi obblighi di rendicontazione, anche in forma aggregata, in merito alla frequenza nonché l'assolvimento degli obblighi connessi alla tenuta dei rapporti con gli enti pubblici competenti, es. INAIL, DPL, INPS, ENPALS, etc.);
e) partecipazione ad attività ed iniziative formative collegate al corso (es. *stage*);
f) stipulazione di polizze assicurative;
g) con il consenso dell'allievo, eventuali segnalazioni a enti, istituzioni e privati per l'inserimento lavorativo o per eventuali collaborazioni;



Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala
Via Santa Marta, 18 – 20123 Milano - C.F. e P. IVA 03413630967 – Certificata UNI EN ISO 9001:2008
Tel. 02/8545111 – Fax 02/86460020 - E-mail: segreteria.didattica@accademialascala.it
www.accademialascala.it

h) con il consenso dell'allievo, attività informativo-promozionale, postale, telefonica o anche tramite posta elettronica, per l'invio ad esempio di eventuali *newsletter*, bandi, comunicazioni in genere con finalità promozionale-informativa in relazione a corsi, eventi o attività organizzati e/o gestiti da Accademia o dai suoi *partner*.

Il conferimento dei dati per le finalità di cui ai precedenti punti a)-f) è essenziale ai fini della valutazione del candidato, della partecipazione all'eventuale selezione in base al relativo bando di ammissione e della successiva eventuale iscrizione e frequenza al corso. Il mancato conferimento dei dati a ciò finalizzati renderà impossibile l'instaurazione del rapporto contrattuale o la sua successiva prosecuzione.

Il trattamento dei dati per le finalità di cui ai precedenti punti g-h) avverrà solo qualora l'allievo acconsenta ad esso; qualora, per il perseguimento di tali finalità, si renda necessario acquisire dati ulteriori rispetto a quelli di cui Accademia verrà a conoscenza in occasione della richiesta di ammissione e dell'eventuale successivo rapporto didattico-formativo, il conferimento dei dati, per le finalità di cui ai predetti punti g)-h), dovrà intendersi assolutamente facoltativo, ed il rifiuto a conferire i dati a ciò finalizzati non precluderà in alcun modo il diritto dell'allievo alla partecipazione alla selezione al corso ed alla sua eventuale successiva iscrizione e frequenza.

Accademia è attenta all'esigenza di assicurare la necessaria riservatezza ai dati personali degli allievi e, in tale ottica, adotta misure volte al rispetto della normativa in materia di protezione dei dati personali. Il trattamento dei dati personali avverrà con procedure prevalentemente informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità.

Ai dati potrà avere accesso principalmente il personale della segreteria didattica dell'Accademia, per attività amministrative e organizzative, il personale dell'amministrazione dell'Accademia per attività amministrativo-contabili, i membri dell'eventuale commissione esaminatrice, i tutor, i coordinatori e il corpo docente del corso, nonché la Direzione Generale dell'Accademia. Inoltre, in ragione dell'esistenza di specifici incarichi a terzi di attività di gestione e manutenzione dei sistemi informativi, i dati dell'allievo potranno essere trattati dal personale di tali soggetti terzi che operano in qualità di responsabili esterni del trattamento dell'Accademia, ove nominati tali.

I dati potranno essere comunicati, per le finalità sopra indicate, a enti ed organismi pubblici competenti quali, Ispettorato del Lavoro, in caso di eventuali tirocini o partecipazione a eventi e spettacoli; INAIL e compagnie di assicurazione, in caso di eventuali infortuni (nel qual caso Accademia potrà venire a conoscenza, eccezionalmente, anche di dati sensibili relativi all'infortunio dell'allievo), o per la gestione delle coperture assicurative predisposte dall'Accademia; partner, enti ed istituzioni pubbliche competenti in relazione a eventuali progetti da essi finanziati (in tal caso potranno essere forniti anche dati relativi alla frequenza ai corsi e all'eventuale connessa partecipazione ad eventi o spettacoli); aziende convenzionate per eventuali *stage*, nonché eventuali consulenti legali e fiscali ai fini della gestione delle attività legali dell'Accademia e degli adempimenti fiscali, (enti certificatori es. ISO 9001); eventuali soggetti che forniscono servizi di gestione delle attività promozionali e di marketing; soggetti ai quali i dati debba essere comunicati per obbligo di legge o di regolamento.
Un elenco dei soggetti appartenenti alle citate categorie, che operano principalmente in qualità di autonomi titolari del trattamento, nonché un elenco dei nostri responsabili è disponibile presso la Segreteria didattica.

Accademia, inoltre, con il consenso dell'allievo, si riserva di comunicare a privati/enti/istituzioni, anche su loro eventuale richiesta, alcuni dati personali degli allievi o *ex*-allievi al fine di agevolare l'orientamento, la formazione e l'inserimento professionale, anche all'estero ed al di fuori del territorio dell'Unione Europea.

I dati non saranno generalmente soggetti a diffusione. Inoltre, durante lo svolgimento del corso e in occasioni di particolari manifestazioni a cui l'allievo potrà partecipare, potrebbero essere effettuate delle registrazioni atte a documentare tale attività. Qualora l'allievo rilasci il proprio consenso all'utilizzo della propria immagine o ceda ad Accademia i relativi diritti, Accademia potrà utilizzare direttamente e/o indirettamente le immagini dell'allievo a qualsiasi scopo, anche pubblicitario ed in qualsiasi modo o forma (es. diffusione via internet, pubblicazioni su carta stampata, ecc.) nei modi che saranno eventualmente meglio precisati nelle sedi opportune.

Ulteriori informazioni in relazione al trattamento dei dati dell'allievo, in caso di frequenza al corso, potranno essere fornite separatamente.

Il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento o la cancellazione, se incompleti o erronei, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi, e di esercitare gli altri diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. n. 196/2003 (Codice Privacy) potrà essere esercitato rivolgendosi all'Accademia, e specificamente al Responsabile del



Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala
Via Santa Marta, 18 – 20123 Milano - C.F. e P. IVA 03413630967 – Certificata UNI EN ISO 9001:2008
Tel. 02/8545111 – Fax 02/86460020 - E-mail: segreteria.didattica@accademialascala.it
www.accademialascala.it

trattamento dei Corsi Accademia, nella persona del Direttore dei Corsi, domiciliato per la carica presso la sede di Milano, via S. Marta n.18, tel. 02/8545111, fax n. 02/86460020, e-mail scuole.formazione@accademialascala.it

---

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione delle informazioni sopra riportate e

A) acconsente al trattamento (ed eventuale comunicazione) dei propri dati sensibili nei limiti strettamente indicati nell'informativa (adempimenti di legge connessi agli eventuali infortuni e comunicazione agli enti competenti)
□ si □ no

B) acconsente al trattamento ed alla comunicazione dei propri dati personali per la finalità di cui al punto g) dell'informativa (segnalazione a enti, istituzioni e privati per l'inserimento lavorativo), anche a soggetti stabiliti fuori dell'Unione Europea
□ si □ no

C) acconsente al trattamento ed eventuale comunicazione dei dati finalizzati al perseguimento della finalità di cui al punto h) dell'informativa (invio di materiale informativo e promozionale)
□ si □ no
anche per *email*
□ si □ no

Data _____ Nome e cognome dell'allievo_____

Firma dell'allievo _____



Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala
Via Santa Marta, 18 – 20123 Milano - C.F. e P. IVA 03413630967 – Certificata UNI EN ISO 9001:2008
Tel. 02/8545111 – Fax 02/86460020 - E-mail: segreteria.didattica@accademialascala.it
www.accademialascala.it