

CORSO ONLINE PER INSEGNANTI DI DANZA CLASSICO-ACCADEMICA

Figura professionale e finalità

Il Corso online per Insegnanti di Danza classico-accademica si rivolge a coloro che desiderano approfondire il metodo di insegnamento della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala attraverso una metodologia didattica innovativa e di altissimo livello, frutto dell'esperienza dei docenti di una delle scuole più prestigiose del mondo, per la prima volta resa accessibile a tutti coloro che intendono approfondirne i vari aspetti, tecnici e pedagogici.

A chi si rivolge

Insegnanti di Danza classico-accademica

Struttura del corso

Il Corso è fruibile online all'indirizzo http://elearning.accademialascala.it.
La fruizione del Corso ha una durata di 12 mesi dalla ricezione dello Username e della relativa Password. Durante tale periodo l'Utente può usufruire del Corso liberamente e senza vincoli di orari.

Moduli didattici

Il corso si articola in 11 moduli corrispondenti ai passi canonici della sbarra.

Modulo 1	Demi Plié e Grand Plié
Modulo 2	Battement Tendu
Modulo 3	Battement Tendu Jeté
Modulo 4	Rond de Jambe par Terre
Modulo 5	Battement Fondu
Modulo 6	Battement Frappé
Modulo 7	Rond en l'Air
Modulo 8	Adagio
Modulo 9	Petit Battement
Modulo 10	Grand Battement
Modulo 11	Jambe à la Barre

In ogni modulo gli esercizi sono presentati in più varianti: ciascuna variante è arricchita da una serie di passi e passaggi caratterizzati da crescenti livelli di difficoltà tecnica e ritmica e differenti modalità di esecuzione.
Ci si soffermerà di volta in volta sugli aspetti più salienti del passo, analizzandolo sia dal punto di vista tecnico che artistico.

Ogni modulo è corredato anche da alcuni suggerimenti pedagogici che consentiranno di gestire al meglio gli allievi e di ottenere il massimo dal proprio e dal loro lavoro.

All'interno di ogni modulo è previsto un momento di verifica attraverso una serie di domande, filmati e momenti di autovalutazione riguardanti il passo appena analizzato.

Docenti

Il corso nasce da un'approfondita conoscenza tecnica, artistica e pedagogica, frutto dell'esperienza della prof.ssa Amelia Colombini, maturata nel corso della sua carriera professionale al Teatro alla Scala, cui si affianca l'esperienza internazionale ed eclettica del Direttore Frédéric Olivieri.
I suggerimenti pedagogici sono della dr.ssa Sonia Paltanin, docente di Pedagogia applicata alla danza presso il tradizionale Corso biennale per Insegnanti di danza organizzata dalla stessa Accademia.

Certificazione finale

Verrà rilasciato un Attestato di valutazione solo a coloro che parteciperanno alle sessioni *live* di verifica presso la sede della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala.

Quota di partecipazione

Euro 420,00 (quattrocentoventi/00) Iva compresa per la fruizione del Corso online.
Euro 300,00 (trecento/00) Iva compresa per la partecipazione alla sessione *live* di verifica.

Informazioni

Segreteria Scuola di Ballo: tel. 02/92882100 – fax 02/86460020.
Sito internet: www.accademialascala.it - E-mail: info.elearning@accademialascala.it

FREDDY
the art of movement