presenta

CORPInOSMOSI

stage teatrale residenziale

diretto da

MAX GIUDICI

dal 24 al 29 agosto 2010

nel villaggio ecologico di Granara (PR)

Un percorso alla ricerca della coscienza corporale, emozionale ed espressiva, attraversando i limiti fisici, emotivi e mentali per liberare le proprie potenzialità; per raggiungere una consapevolezza maggiore dello strumento corpo-emozione-pensiero-voce, accordarlo e con esso raccontare una storia.
Un percorso per svuotarsi completamente dalle maschere del quotidiano, da quello che crediamo di sapere di noi stessi, raggiungendo la neutralità ed esplorando il non conosciuto in modo organico, attraverso il pensiero, il corpo e l'emozione.
Una ricerca a cui l'attore deve mostrarsi disponibile.
Un viaggio attraverso l'esplorazione della natura e dei suoi elementi: risvegliare e sviluppare i propri sensi, renderli più vivi e pronti, ritrovando un istinto dimenticato. Riattivare il canale di comunicazione con la natura significa ristabilire un contatto con le proprie radici dimenticate.
L'attore é un canale di comunicazione e per esserlo deve avere una coscienza totale dei propri mezzi. Un percorso in cui l'attore si riscopre, libera la fantasia e ritrova il piacere di giocare.
Prendendo spunto da vari testi si lavorerà sul tema del *fantastico*, esplorando tutte le forme e possibilità di storie al di là del quotidiano.

PROGRAMMA DI LAVORO *(6 giorni da 8 ore)*

Training corporeo: scioglimento blocchi e tensioni fisiche
Pienezza e fluidità del movimento: *lavoro sulle arti marziali*
Respirazione: controllo e ampiezza della respirazione nel movimento e nell'immobilità
Relazione tra spazio interno e spazio esterno. Relazione con gli elementi della natura: respirare con essi
Improvvisazione: esplorazione e relazione con l'immaginario e con lo spazio scenico
Relazione tra attore ed elementi che lo circondano
Lavoro sul testo: far vivere la parola tramite la ricerca dell'unità mente-corpo-emozione

Ogni partecipante dovrà portare:

1 bastone di legno (lunghezza manico di scopa)
1 materassino (da yoga o modulo)
2 palline da tennis
1 pareo grande

MAX GIUDICI si diploma nel 1993 alla scuola per attori P.D.M. di Milano, diretta da *Gianni e Roberto Cajafa*. Nello stesso anno entra nella compagnia teatrale "Teatro Solubile" di R. Cajafa, partecipando come attore alle varie produzioni, tra cui "Carmen e Don Giovanni", "On the blues road", "Guerrhamburger", "Confusioni".
Nel 1997 incontra il regista e attore senegalese *Mamadou Dioume* (attore del Centro di *Peter Brook*) e inizia una collaborazione che dura tuttora partecipando come attore e trainer negli spettacoli diretti da Mamadou Dioume: "Quai Ouest", "La Conferenza degli Uccelli", "Macbeth", "Scontro di negro contro Cani", "Il malinteso", "Proiezioni".
Nel 2003 con Mamadou Dioume fonda l'associazione teatrale "Atelier". In questi anni ha sviluppato un lavoro specifico sul corpo, basato sulle arti marziali, che prosegue a Bologna per l'Associazione Tomax Teatro.

X info e iscrizioni
chiamare il 349.0837261 o scrivere a tomaxteatro@alice.it