

C. I. D. E. Centro Italiano Discipline Educative

Master in "*Interior Designer*"

C.I.D.E. S.r.l. - Centro Italiano Discipline Educative
Corso Umberto I, 311 – 80138 Napoli
Tel./Fax. 081269014 – 081269032 – Numero Verde 800259264
web: www.cidesrl.it – email: info@cidesrl.it

Una nuova opportunità di lavoro

Interior Designer

INTRODUZIONE

L'interior designer e' un tecnico specializzato nel design degli interni, conosce i materiali tradizionali ed innovativi destinati a rivestimenti e pavimentazioni di interni commerciali (temporary shop, flagship store e negozi in genere, strutture ricettive e strutture legate al wellness) e abitativi (dal monolocale alla villa di lusso).

L'interior designer e' un arredatore che conosce le tendenze dei mobili, gli stili e la decorazione. Un attento ossevatore che consiglia il giusto layout degli interni in base all'identita' e alle esigenze dell'utilizzatore. Suddivide case e negozi utilizzando tramezzi che generano spazi abitabili, fruibili, funzionali ed ottimizzati in relazione allo spazio disponibile e alle necessita' espresse dal committente.

Progettare interni non significa solo creare progetti concettuali ma anche renderli leggibili ad altri: committenti, operatori di settore e tecnici.
L'interior designer esegue progetti grafici realizzati al Cad, utilizza software specifici per la realizzazione di immagini di interni, conservando ancora la capacita' di disegnare prospettive a mano, colorate tramite le tecniche tradizionali.
Oltre alla fase creativa, progettuale e grafica il designer d'interni conosce le fasi tecniche del lavoro: dalla stesura di un computo metrico alla compilazione delle pratiche burocratiche.

PROGRAMMA DEL MASTER.....

MODULO I – MATERIALI E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE:

- Normative nei progetti di interni.
- Tecniche di disegno a mano libera e digitale: la prospettiva – Il concetto di 3d degli ambienti – Visioni aberrate e fotografiche – Tecniche di fotogrammetria e tracciati in ambienti esterni (facciate) - Nozioni di CAD 2D
- Il rilievo di un ambiente: il rilievo metrico e fotografico - Acquisizione informazioni (materiali, colori, vetustà) – illuminazione e riflessione degli ambienti.
- Differenze progettuali di ambiente: spazi dell'abitare (case), spazi della distribuzione e del consumo (commercio e ristorazione), spazi del lavoro (uffici), spazi dell'ospitalità (sale eventi e congressi, fiere).
- Lighting design e illuminotecnica.
- Tecnologia per l'interior design e materiali
- Furniture design
- Storia teoria e Critica dell' interior Design

MODULO II – RAPPRESENTAZIONE GRAFICA E MODELLI 3D:

- Le fasi della progettazione: analisi, progettazione e modellazione 3d
- Sviluppo di un ambiente in 3d – Sviluppo del rilievo in 3d
- Le tecniche di rappresentazione con gli strumenti informatici
- Analisi di un modello di progetto
- Utilizzo di tecniche di disegno tridimensionale con software dedicato: CAD 2D – CAD 3D – SKETCHUP

MODULO III – LABORATORIO PROGETTUALE:

- Realizzazione di un progetto a tema
- Rappresentazione del concept
- Dimensionamento e layout funzionale
- Graficizzazione tridimensionale
- Rappresentazione foto realistica e render
- Materiali e componenti di ambiente