

MODULO DI ISCRIZIONE

Inviare:

Posta elettronica: segreteriacorsi@consortiumservice.it

Fax: 0434-27502

Sito Web: www.consortiumservice.it

Cognome e Nome:

Ente/Azienda/Persona Fisica (per fattura):

Indirizzo Ente:

Cap :

Città:

Provincia:

Tel / Cell:

E-mail:

Codice Fiscale e/o Partita IVA (per fattura):

Chiede di essere iscritto al workshop di composizione fotografica e di usufruire dello sconto in quanto:

- ☐ Studente universitario immatricolato a PN (sconto del 20%)
- ☐ Studente universitario di altra sede (sconto del 10%)
- ☐ Socio del Consorzio Universitario di Pordenone (sconto del 20%)

Note Generali:

1. L'iscrizione sarà perfezionata solo con l'invio della ricevuta di pagamento che dovrà pervenire a mezzo fax allo: 0434-27502 o all'indirizzo mail: segreteriacorsi@consortiumservice.it entro 2 giorni dalla data di inizio del corso.
2. La quota dovrà essere versata in ottemperanza alle recenti disposizioni con le seguenti modalità. Bonifico bancario a: Banca Popolare Friuladria Crédit Agricole - sede di Pordenone IBAN: IT25G 05336 12500 0000 4092 8425 Intestato a: Consortium Service srl a socio unico con causale: iscrizione workshop composizione fotografica. 3. Nel caso in cui il corso non possa aver luogo per motivi tecnici e/o organizzativi, la quota sarà interamente rimborsata senza ulteriore richieste e/o pretese. 4. Eventuali rinunce dovranno essere comunicate entro 7 giorni dalla data di inizio del corso. In tal caso la quota verrà interamente restituita dedotte le spese postali e/o bancarie. Le prenotazioni effettuate nei tre giorni precedenti la data di inizio del corso si ritengono vincolanti. Nel caso di eventuali rinunce l'iscritto incorrerà nell'onere di versare a Consortium Service s.r.l. a socio unico un importo pari al 70% della quota d'iscrizione. 5. Ai fini della tutela della privacy il/la sottoscritto/a dichiara di esprimere il proprio consenso al trattamento dei dati personali, ai sensi dell'art. 13 del decreto legislativo n°196/2003. 6. I dati personali forniti dal partecipante sono trattati, anche con strumenti informatici, al fine di proseguire le attività di ordinaria gestione del corso e delle relative pubblicazioni. Titolare del trattamento è Consortium Service Srl a socio unico.

Data:

Firma:

04. DOCENTE

Cecilia Ibañez è una fotografa nata a Buenos Aires nel 1979. Studia graphic design all'Università di Buenos Aires dove insegnerà per quattro anni Morfologia a fianco di Enrique Longinotti, preside del Dipartimento di Grafica.

Si trasferisce in Italia nel 2007 e l'anno successivo pubblica per la casa editrice Forum, insieme ad altri fotografi, il libro "Diari de Argentina y Uruguay".

Tra il 2007 e il 2010 sviluppa un reportage fotografico sull'etichetta discografica "La Tempesta", fotografando i tour di alcune tra le maggiori band indipendenti italiane.

Le sue fotografie sono state esposte in Italia e Argentina. Nel 2010 il suo progetto "Apuntes" è stato esposto nell'ambito del "XVI Encuentros Abiertos - Festival de la Luz".

Grazie alle competenze acquisite in questi anni, sia come docente universitaria sia come fotografa, ha organizzato e coordinato alcuni workshops di fotografia in Italia. Nei suoi corsi vengono sviluppate conoscenze che riguardano la composizione e la lettura dell'immagine fotografica, nonché le nozioni base per la creazione e lo sviluppo di un progetto fotografico.

Segreteria organizzativa:

Consortium Service s.r.l. a Socio Unico

Via Prasecco, 3/a - 33170 Pordenone

www.consortiumservice.it

segreteriacorsi@consortiumservice.it



CONSORTIUM SERVICE S.r.l.

2011/2012

WORKSHOP COMPOSIZIONE FOTOGRAFICA

INIZIO 7 DICEMBRE 2011

WORKSHOP INTENSIVO DI 6 LEZIONI

CONSORZIO UNIVERSITARIO DI PORDENONE

A CURA DELLA FOTOGRAFA CECILIA IBAÑEZ



CONSORZIO
UNIVERSITARIO
DI PORDENONE

01. PRESENTAZIONE

Il presente workshop introduce alle regole e principi base di composizione dell'immagine fotografica.

Questi principi regolano l'organizzazione degli elementi all'interno dell'immagine, i quali strutturano e ordinano il campo visivo permettendo la costruzione di un messaggio più chiaro e diretto attraverso l'immagine fotografica.

Conoscere gli strumenti di analisi ci aiuta nella lettura dell'immagine fotografica e serve a organizzare lo sguardo, quello del fotografo e dello spettatore.

L'obiettivo di questo corso base è innanzitutto quello di acquisire le conoscenze che consentono una lettura dell'immagine fotografica e permettono un utilizzo consapevole del mezzo fotografico, per sviluppare con esso le proprie capacità espressive.

Il workshop è destinato a persone che non abbiano nessuna conoscenza fotografica oppure un livello base.

Per frequentare il workshop non è necessario avere attrezzatura professionale nè conoscenze tecniche di fotografia.

Il workshop è versato alla introduzione delle regole e principi base di composizione e alla lettura dell'immagine fotografica perciò non verranno trattate nozioni che riguardano la tecnica fotografica.

02. PROGRAMMA

Il workshop prevede la trattazione e l'approfondimento dei seguenti argomenti:

1° Incontro / mercoledì 07 dicembre 2011

Prima e Seconda Parte:

- .Presentazione del workshop
- .Introduzione alla composizione fotografica
- .Introduzione alla lettura dell'immagine fotografica
- .Linguaggio visivo
- .Struttura - Linee di forza
- .Regola dei Terzi

2° Incontro / mercoledì 14 dicembre 2011

Prima Parte:

- .Inquadratura: Campo / Piano
- .Angolazione di ripresa

Seconda Parte:

- .Revisione e analisi del materiale fotografico svolto dai partecipanti

3° Incontro / mercoledì 21 dicembre 2011

Prima Parte:

- .Luce: modalità di lettura della luce, contrasto, utilizzo espressivo della luce

Seconda Parte:

- .Revisione e analisi del materiale fotografico svolto dai partecipanti

4° Incontro / mercoledì 04 gennaio 2012

Prima Parte:

- .Breve introduzione alla costruzione di un progetto fotografico

Seconda Parte:

- .Revisione e analisi del materiale fotografico svolto dai partecipanti

5° Incontro / mercoledì 11 gennaio 2012

Prima Parte e Seconda Parte:

- .Revisione e analisi del materiale fotografico svolto dai partecipanti

6° Incontro / mercoledì 18 gennaio 2012

Prima Parte:

- .Revisione e analisi del materiale fotografico svolto dai partecipanti

Seconda Parte:

- .Riepilogo delle nozioni trattate durante il workshop

03. MODALITÀ

Il workshop si struttura in due momenti fondamentali:

Prima parte:

Spiegazione delle diverse nozioni trattate nel workshop a carico del docente. Le spiegazioni verranno accompagnate da numerose videoproiezioni esplicative di ogni singolo argomento, e dalla visione/analisi di libri fotografici di particolare rilievo nella fotografia.

Seconda parte:

Revisione e analisi del materiale fotografico portato dai partecipanti. L'obiettivo di questo secondo momento è di avvicinarsi alla lettura dell'immagine fotografica, e di sviluppare e consolidare le capacità critiche e autocritiche di ciascuno.

Durante il corso verranno assegnati dei compiti che consentiranno infine di approfondire le regole e i principi trattati durante il workshop. Questi compiti verranno sviluppati al di fuori dell'orario del corso.

È importante considerare il workshop come un momento di scambio, di sperimentazione e discussione del lavoro fotografico svolto da ogni partecipante. Uno spazio per mostrare e condividere il proprio lavoro.

Il corso a cura della fotografa Cecilia Ibañez è strutturato in 6 lezioni intensive con cadenza settimanale della durata di 2 ore ciascuna, dalle ore 18.30 alle ore 20.30.

Il costo del corso è di € 210,00 (IVA inclusa).

Le lezioni si terranno il mercoledì presso la sede del Consorzio Universitario, in via Prasecco, 3/A a Pordenone.

Il numero massimo di partecipanti previsto per il workshop è di 8 persone.