

Master Operatore Grafico **GRAFICA EDITORIALE E PER WEB, STAMPA** **PROFESSIONALE, FOTORITOCO, ANIMAZIONI.**

L'operatore grafico è una figura professionale in grado di effettuare tutte le operazioni dell'area della pre stampa: dalla corretta comprensione del progetto grafico, alla composizione dei testi, alla digitalizzazione ed elaborazione delle immagini, alla realizzazione di semplici illustrazioni vettoriali e all'impaginazione.

L'operatore grafico sa quindi interpretare le esigenze del cliente, presentare un'idea e relazionare sul proprio operato, elaborare la documentazione che accompagna il progetto grafico, analizzare gli originali (testi e immagini) e scegliere il metodo di elaborazione più adeguato.

E' inoltre in grado di utilizzare correttamente le varie attrezzature informatiche indispensabili per questo settore - computer, stampanti, scanner, ecc. - ed i relativi software di disegno e progettazione grafica, impaginazione e fotoritocco.

la formazione professionale del grafico si intende sia in termini più tradizionali (illustrazione, impaginazione, tecniche poligrafiche di stampa) sia in termini più innovativi con l'utilizzo delle tecnologie informatiche e multimediali.



Photoshop

Nozioni di base per l'uso corretto del programma

- :: Cenni sulla teoria del colore
- :: La quadricromia CMYK
- :: Il metodo RGB
- :: Il metodo Lab
- :: Il metodo Scala di Grigi e il metodo bitmap
- :: La risoluzione di un'immagine
- :: Immagini per la stampa e immagini per il web
- :: Dimensionamento e ricampionamento dell'immagine

Le selezioni

- :: La selezione come strumento fondamentale
- :: Strumenti di selezione rettangolare ed ellittica
- :: Il lasso
- :: Lo strumento bacchetta magica e selezione diretta
- :: Comandi rapidi da tastiera
- :: Aggiunta, sottrazione, intersezione di selezioni
- :: Modifica e trasformazione di selezioni
- :: Salvare e richiamare una selezione
- :: Le maschere veloci
- :: Tecniche per creare selezioni perfette

Tecniche di fotomontaggio

- :: Concetti di base del fotomontaggio
- :: I livelli
- :: Concetto e salvataggio della trasparenza
- :: I metodi di fusione e il loro utilizzo
- :: Operazione tra i livelli
- :: Opacità dei livelli
- :: Trasformazione di un livello (scala, ruota, inclina, prospettiva, altera)
- :: Gli stili di livello
- :: Le maschere di livello
- :: Oggetti avanzati

Pittura e Riempimenti

- :: Uso avanzato dei pennelli di Photoshop
- :: Strumento secchiello e Sfumatura
- :: Personalizzazione e salvataggio di pennelli e sfumature
- :: Uso e creazione di pattern

Tecniche di fotoritocco (Strumenti)

- :: Eliminare i difetti dell'immagine
- :: Uso del timbro e del pennello correttivo
- :: Timbro clone da files sorgenti esterni
- :: Ripristino di una fotografia rovinata
- :: Uso dei filtri per il ritocco
- :: Uso della palette e del pennello storia

Tecniche di fotoritocco (Colore)

- :: I canali di colore
- :: L'istogramma
- :: Ombre, luci e mezzitoni
- :: La tonalità e la saturazione
- :: Bianco e Nero
- :: Difetti di colore di un'immagine
- :: Le regolazioni per il colore
- :: I tipi di contrasto
- :: I livelli di regolazione

Gli strumenti vettoriali e il testo

- :: Concetto di grafica vettoriale
- :: Gli strumenti vettoriali di Photoshop
- :: Le curve di Beziè e lo strumento penna
- :: Libreria forme
- :: Livelli Forma e tracciati
- :: Il testo, il carattere e il paragrafo
- :: Effetti di testo attraverso l'alterazione
- :: Maschere con il testo
- :: Rasterizzazione di un livello vettoriale e/o di testo

Uso artistico ed effetti speciali

- :: Uso della Galleria Filtri
- :: Filtri avanzati
- :: Filtro fluidifica
- :: Fuoco Prospettico
- :: Effetti con i metodi di fusione e controllo dell'opacità

Salvataggio ed ottimizzazione del lavoro

- :: Il formato Photoshop e il tiff
- :: Salvare con la trasparenza
- :: La funzione Salva per il web
- :: Velocizzare con le azioni
- :: Integrazione con gli altri software Adobe



Illustrator

Nozioni di base per l'uso corretto del programma

- :: Area di lavoro
- :: Finestre del documento a schede
- :: Panoramica degli strumenti
- :: File e Template
- :: Utilizzo di più tavole da disegno
- :: Righelli, griglie, guide e indicatori di ritaglio

Creazione di un documento nuovo

- :: I formati
- :: I metodi di colore CMYK e RGB e relativa scelta
- :: Risoluzione effetti e modalità anteprima
- :: I modelli di Illustrator

La grafica vettoriale e gli strumenti I parte

- :: Concetto di grafica vettoriale
- :: Differenze con la grafica bitmap
- :: Gli strumenti vettoriali e lo strumento penna
- :: Le curve di Beziér

La grafica vettoriale e gli strumenti II parte

- :: Il pannello elaborazione tracciati
- :: Involucri e distorsione
- :: Ricambio dei disegni
- :: Simboli
- :: Strumento bomboletta Simboli
- :: I pennelli di Illustrator
- :: Pennello tracciato chiuso

Selezione e disposizione degli oggetti

- :: Selezione degli oggetti
- :: Raggruppamento ed espansione degli oggetti
- :: Spostamento, allineamento e distribuzione degli oggetti
- :: Utilizzo dei livelli
- :: Lavorare con i gruppi e gli oggetti

Rimodellamento degli oggetti

- :: Trasformazione degli oggetti
- :: Ridimensionamento e distorsione degli oggetti
- :: Taglio e divisione degli oggetti
- :: Maschere di ritaglio
- :: Rimodellamento degli oggetti con gli effetti

I colori

- :: Pannello colori
- :: Pannello campioni
- :: Pannello Guida colori
- :: Salvare i colori come campioni
- :: Colorare con riempimenti e tracce
- :: Gruppi di pittura dinamica
- :: Applicazione dei colori e delle tinte
- :: Le sfumature e le trame sfumate
- :: Pattern
- :: Nozioni tipografiche sulla stampa dei colori

Lo strumento testo

- :: Immissione di un testo
- :: Nozioni sui caratteri
- :: Testo in area e testo grafico
- :: Formattare un testo in Illustrator
- :: Il testo e i tracciati
- :: Colorazione del testo e conversione in tracciato

Effetti Speciali con filtri

- :: Utilizzo generale dei filtri
- :: Applicazione alle immagini vettoriali
- :: Applicazione alle immagini bitmap
- :: Creazione di un oggetto 3d

Impaginazione di un documento

- :: Tavole da disegno multiple
- :: Pagina al vivo
- :: Inserire immagini
- :: Il pannello collegamenti
- :: Allineamento rapido degli oggetti
- :: Pannello sfumature
- :: Trasparenze nelle sfumature
- :: Maschere di ritaglio con modalità isolamento
- :: L'importanza del Pannello Aspetto
- :: Pannello Stili grafica
- :: Esportazione/importazione tavole da disegno



InDesign

Interfaccia e Impostazione del documento

- :: L'interfaccia di InDesign CS4
- :: Creazione dei documenti
- :: Documenti con pagine affiancate e singole
- :: Creazione e gestione del documento libro
- :: Finestra di testo automatica e l'importazione dei testi lunghi
- :: Impostazione delle guide margine
- :: Righelli e unità di misura
- :: Layout di cornici e pagine
- :: Salvataggio di un layout di lavoro

Gestione delle pagine

- :: Creazione di pagine mastro singole e affiancate
- :: Relazione tra le pagine mastro e le pagine del documento
- :: Numerazione automatica delle pagine

Testo

- :: Creazione di testo e cornici di testo
- :: Aggiunta di testo alle cornici
- :: Concatenamento del testo
- :: Trova/Sostituisce
- :: Allineamento, rientri, tabulazioni ed elenchi puntati
- :: Crenatura e interlinea
- :: Formattazione del testo e del paragrafo
- :: Gestione del testo e dei caratteri nascosti
- :: Testo su traccia e testo in area
- :: Oggetti contornati dal testo
- :: Creazione e gestione degli stili per il testo
- :: Creazione e gestione degli stili per il paragrafo

Strumenti per il disegno

- :: I tracciati e la loro gestione
- :: Operazione tra i tracciati
- :: Disegno con lo strumento matita e lo strumento penna
- :: Allineare e distribuire gli oggetti grafici
- :: I formati e inserimento di elementi grafici

Gestione delle immagini

- :: Inserimento delle immagini
- :: Preparare le immagini in maniera corretta per la stampa e per il web
- :: Importare le immagini da Adobe Photoshop
- :: Ritagliare le immagini in InDesign

- :: Importare immagini con trasparenza

Creazione e gestione dei colori

- :: La quadricromia e i colori di tinta piatta
- :: Utilizzo dei campioni
- :: Tonalità di colore e retino tipografico
- :: Sfumature e trasparenze
- :: Anteprima della separazione del colore e della sovrastampa

Stampa e PDF

- :: Preparazione del documento per la stampa
- :: Il colore di registrazione
- :: Segni di taglio, crocini di registro e smarginature
- :: Creazione di un file Pdf stampabile

Nuove funzioni CS4

- :: Produttività
- :: Rotazione della vista pagine affiancate
- :: Nuovo pannello collegamenti
- :: Nuovi pulsanti del pannello Elaborazione Tracciati
- :: Inserimento di più tavole di disegno (inserimento delle tavole di Adobe Illustrator)
- :: Interattività

Gestione delle immagini

- :: Inserimento delle immagini
- :: Preparare le immagini in maniera corretta per la stampa e per il web
- :: Importare le immagini da Adobe Photoshop
- :: Ritagliare le immagini in InDesign
- :: Importare immagini con trasparenza

Creazione e gestione dei colori

- :: La quadricromia e i colori di tinta piatta
- :: Utilizzo dei campioni
- :: Tonalità di colore e retino tipografico
- :: Sfumature e trasparenze
- :: Anteprima della separazione del colore e della sovrastampa

Stampa e PDF

- :: Preparazione del documento per la stampa
- :: Il colore di registrazione
- :: Segni di taglio, crocini di registro e smarginature
- :: Creazione di un file Pdf stampabile



Flash

Gli strumenti di authoring

- :: L'ambiente di lavoro
- :: La linea temporale
- :: Gli strumenti
- :: I livelli
- :: Pannello ispezione proprietà

Grafica di Base

- :: Forme geometriche
- :: Strumento Linea
- :: Attributi Tratto
- :: Attributi Riempimento
- :: Matita
- :: Strumento Penna e Linea retta

Modificare elementi Grafici

- :: Opzioni di selezione
- :: Selezionare linee e riempimenti
- :: Modificare punti ancoraggio
- :: Riempimento uniforme e sfumato

Elementi Grafici Complessi (gruppi) e Livelli

- :: Raggruppamento
- :: Controllare ordine impilamento
- :: Modificare i gruppi Livelli
- :: Caratteristiche Linea temporale
- :: Creare, spostare, eliminare livelli
- :: Impostare proprietà livello
- :: Lavorare con elementi grafici su più livelli
- :: Distribuire gli elementi grafici sui livelli
- :: Livelli guida
- :: Livelli maschera

Salvataggio e riutilizzo elementi grafici (Libreria)

- :: Utilizzare la finestra Libreria
- :: Trasformare elementi grafici in simboli
- :: Creazione di un nuovo simbolo
- :: Utilizzare e modificare le istanze di simbolo
- :: Scambiare un'istanza di simbolo con un'altra
- :: Modificare, duplicare, eliminare i simboli originali

Animazioni Fotogramma per fotogramma

- :: Utilizzare la linea temporale
- :: Fotogrammi, fotogrammi chiave, fotogrammi chiave vuoti

- :: Gestire, rimuovere i fotogrammi
- :: Creare una semplice animazione

Animazioni con interpolazioni

Interpolazione Movimento

- :: Interpolazione movimento (colore, dimensione, rotazione, opacità)
- :: Interpolazione lungo un tracciato disegnato

Interpolazione Forma

- :: Interpolazione forma
- :: Interpolazione con più elementi
- :: Interpolazione con Suggerimenti forma

Creazione pulsanti interattivi

- :: Creazione Simbolo pulsante semplice
- :: Creazione Simbolo pulsante animato
- :: Creazione Simbolo pulsante invisibili
- :: Creare pulsanti Clip Filmato

Interattività di Base

- :: Pannello Azioni
- :: Azioni sulla linea temporale
- :: Azioni associate ai simboli

Usare Grafica non-Flash

- :: Importare Grafica non Flash
- :: Convertire Bitmap in grafica vettoriale
- :: Modificare le bitmap con gli strumenti flash

Aggiunta elementi Multimediali Suono e Video

- :: Utilizzare i suoni in flash
- :: Importare/organizzare i suoni
- :: Assegnare suoni ai fotogrammi
- :: Assegnare suoni ai pulsanti
- :: Importare i video

Pubblicazione

- :: Pubblicare ed esportare
- :: Creare Proiettori



Photoshop per il web

Teoria di Web Design

- :: Anatomia di una pagina web
- :: Teoria del colore, spazi colorimetrici, i colori Web Safe
- :: I browser e la risoluzione video
- :: I processi in progetti di Web Design

I formati grafici

- :: I formati JPEG, GIF e PNG
- :: L'importanza del peso delle immagini
- :: Compressione e perdita
- :: Le trasparenze con GIF e PNG

Il progetto

- :: Analisi del cliente e del target
- :: Pianificazione del lavoro
- :: Creare ed organizzare i contenuti
- :: Ricerca del materiale
- :: Analisi delle pagine

La progettazione grafica

- :: Elementi fondamentali del layout
- :: Accessibilità ed usabilità
- :: Il sito web
- :: Pubblicazione dei file

Adobe Photoshop

- :: Interfaccia ed area di lavoro
- :: Pannelli e strumenti
- :: Sfumature, livelli ed effetti
- :: Salvataggio per il web

