TALENT ACADEMY

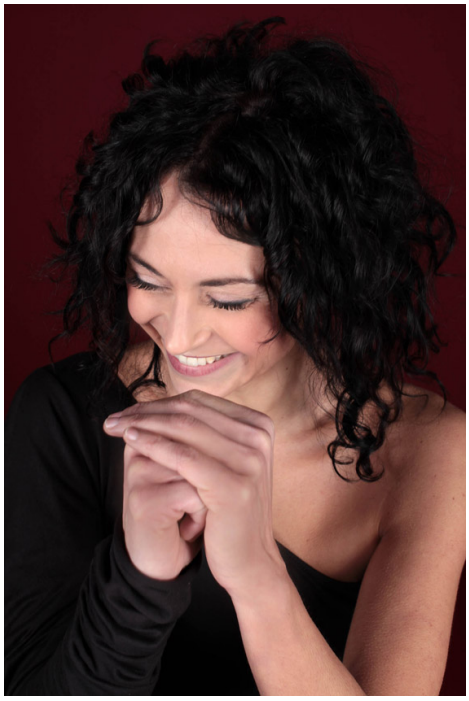
Anno 2010/2011

LARA FRANCESCHETTI
Attrice di Cinema e Teatro, Regista, Autrice di Testi Teatrali, Docente di Tecniche di Recitazione ed improvvisazione e Training Attoriale

Docente per TALENT ACADEMY

del

Corso di Recitazione Cinematografica & Televisiva









Lara Franceschetti

TALENT ACADEMY è lieta di potersi fregiare del nome di Lara Franceschetti, eccellente attrice e docente di recitazione e tecniche di improvvisazione collabora con i maggiori teatri e registi italiani nonché per Rai, Medaset, Sky....

Il metodo di apprendimento sviluppato da Lara nel corso di anni di insegnamento, la qualità e la sensibilità di un'artista eclettica e talentuosa nonché la passione per la docenza ne fanno una tra le docenti più professionali e competenti del settore

Il corso di **RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA** condotto da Lara porterà alla realizzazione di un cortometraggio, quale saggio finale, dove tutti gli allievi avranno modo di sperimentare ed arricchire le proprie capacità nonché cimentarsi con le difficili ma entusiasmanti regole dei "tempi del cinema".



Curriculum Vitae

FORMAZIONE PROFESSIONALE

•Centro di avviamento alla professione di attore diretto da Rino Silveri, presso il teatro della XIV Milano (dal 1994 al 1997)

•Stage intensivo di recitazione e aggiornamento alle tecniche teatrali diretto da Luciano Curreli (febbraio 1998)

•Stage intensivo sulla tragedia nell'ambito del Festival Natura dei Teatri diretto da Gabriele Vacis (agosto-settembre 2000)

•Corso di danza moderna-jazz presso il centro internazionale di danza contemporanea di Milano (dal 1990 al 1994)

•Specializzazione in Teatro danza presso il Teatro Litta di Milano, diretto da Julie Ann Anzilotti (novembre 1999)

•Stage presso la Summer Accademy diretto da Jurij Alschitz luglio 2003 Woman Progect un progetto teatrale europeo curato e diretto da Jurij Alschitz 2004.

ESPERIENZE LAVORATIVE

1994-1995 "Galagoal" trasmissione sportiva TMC.
1995- "La voce della tortora" di John Van Druten, regia di

(continua)

Rino Silveri, compagnia Teatrosempre, Teatro XIV di Milano.
1996- "El strappacouer de corvett" di Rino Silveri, regia di Rino Silveri, compagnia Piero Mazzarella, Teatro XIV di Milano.
1997- "La famiglia Brambilla va in vacanza"di Rino Silveri, regia Rino Silveri, compagnia Piero Mazzarella, Teatro XIV di Milano.
1998- "Delitto Retrospettivo" di Agatha Christie, compagnia Teatrosempre, Teatro XIV di Milano.
1998- Concorso teatrale femminile "La parola e il gesto" con "L'uomo seduto nel corridoio" e "Catarsi", Imola.
1999- "Bloody Mary" regia Samira Samaan e Luca Palmieri, presentato al Genova Film Festival nel 99/í00.
1999- Trappola per topi di Agatha Christie, compagnia Teatrosempre, teatroXIV
1999- No, non Ë la gelosia, di Marisa Occhiuto, regia di Giacomo Occhiuto, Compagnia Totem.
1999- "Extremities" di William Mastrosimone, regia di Salvatore Chiosi, tournée in varie piazze italiane.
1999- "C'Ë "del metodo in questa follia", liberamente ispirato alle opere di William Shakespeare, compagnia dei Mercenari, spazio Franz, Milano.
1999- "Pseudolus"di Plauto, regia di Beppe Arena, CRT Cremona.
1999- "Octavia" di Autore ignoto, regia Beppe Arena, CRT Cremona.
2000- "Shakespeare" da legare, regia Stefano Boselli, compagnia dei Mercenari, Festival di Aversa dei Teatri Invisibili (NA).
2000- "Bacchidi" di Plauto, regia Beppe Arena, CRT Cremona.
2000- "Medea" di Seneca, regia Beppe Arena, CRT Cremona.
2000- "Provaci ancora Sam" di Woody Allen, regia Giacomo Occhiuto, compagnia Totem, Teatro Greco.
2000 –"Il sale di Cassandra" regia Max Chianese
2001-"Didoneî"di Virgilio, regia Beppe Arena CRT Cremona.
2001- "Elettra" di autori vari, regia Fabio Mazzari, Spazio Zazie.
2002- "Girotondo" , regia Beppe Arena, CRT Cremona.
2002- "Edipo Re" di Seneca, regia Beppe Arena CRT Cremona.
2002- "Líinvasione degli ultracorpi", regia Corrado Accordino, Teatro Out Off.
2003- "Il mulo sardo lo inganni una volta sola", regia A.Magli, Spazio Xp.
2004- "La cosmetica di Amelie", regia Corrado Accordino, Teatro Libero.
2004-2005- "Donne alla guerra." Regia S. martinelli.
2005-2006- "Pazzo d'amore". regia P.Giorgio, Teatro Olmetto
2005-2006- "Il Marinaio" di F.Pessoa. regia F.Mazzari, Spazio Zazie.
2006-2007- "Perversioni sessuali a Chigago." regia P.Giorgio teatro Litta.

TALENT ACADEMY

Sede Legale:

Via per Vimodrone 1
Cologno Monzese, MI 20093

Tel. 02.36523090

Fax 02.99989833

Email info@talentacademy.it

Web Site www.talentacademy.it





SEDE DEL
CORSO di RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA e TELEVISVA

Via Ingegnoli 12,

20093 Cologno Monzese - Milano

Come raggiungerci

METROPOLITANA 2 (VERDE)
Fermata: Cascina Gobba
e poi Autobus 709 barrato verso Monza

AUTOSTRADA:
Uscita Tangenziale Est "Cascina Gobba" oppure Cologno Monzese Centro
Uscita Tangenziale Nord "Sesto San Giovanni" oppure "Cologno Monzese"