Teknologica srl
Via Antico Acquedotto 17/1
47100 Forlì (FC) tel. e fax 0543 726038
info@teknologica.it www.teknologica.it

Corso Operatore grafico editoriale

GRAFICA EDITORIALE, TECNICHE DI IMPAGINAZIONE.

Il corso illustra le recenti evoluzioni nei sistemi di stampa e nelle tecnologie software di elaborazione grafica in ambito vettoriale.
Obiettivi generali del percorso formativo sono: fornire ai partecipanti al corso gli strumenti necessari e le specifiche abilità per operare nel settore della grafica editoriale, al fine di acquisire competenze e conoscenze quali: comprendere i bisogni e le aspettative del cliente-azienda; realizzare e progettare impaginati editoriali; affrontare e risolvere le difficoltà, i problemi, le esigenze tecniche dei soggetti coinvolti; sapere curare la comunicazione; apprendendo i più innovativi e professionali software per la grafica di impaginazione.
Competenze che si intendono formare:

- competenze nella computer grafica
- competenze nella grafica editoriale e di illustrazione
- competenze nella realizzazione di pieghevoli, immagine coordinata, locandine, prodotti editoriali.

Durata: 15 ore



Teknologica srl
Via Antico Acquedotto 17/1
47100 Forlì (FC) tel. e fax 0543 726038
info@teknologica.it www.teknologica.it

Photoshop

1ª Lezione

Nozioni di base
:: Cenni sulla teoria del colore
:: La quadricromia CMYK
:: La risoluzione di un'immagine
:: Immagini per la stampa
:: Strumenti di selezione: rettangolare ed ellittica, Il lazo, la bacchetta magica
:: Le maschere veloci

Tecniche di scontorno di un'immagine
:: Concetti di base del fotomontaggio
:: I livelli
:: I metodi di fusione e il loro utilizzo
:: Operazione tra i livelli e opacità dei livelli
:: Trasformazione di un livello (scala, ruota, inclina, prospettiva, altera)
:: Gli stili di livello
:: Le maschere di livello

Illustrator

2ª Lezione

Nozioni di base
:: File e Template
:: Utilizzo di più tavole da disegno
:: Righelli, griglie, guide e indicatori di ritaglio

Creazione di un documento nuovo
:: I formati
:: I metodi di colore CMYK e RGB e relativa scelta
:: Risoluzione effetti e modalità anteprima

La grafica vettoriale e gli strumenti
:: Concetto di grafica vettoriale
:: Gli strumenti vettoriali e lo strumento penna
:: Le curve di Beziér

La grafica vettoriale e gli strumenti II parte
:: Il pannello elaborazione tracciati
:: Involucri e distorsione
:: Ricalco dei disegni

Disposizione e rimodellamento degli oggetti
:: Selezione degli oggetti
:: Raggruppamento, spostamento, allineamento e distribuzione degli oggetti
:: Ridimensionamento e distorsione degli oggetti
:: Maschere di ritaglio

3ª Lezione

I colori
:: Pannello colori
:: Pannello campioni
:: Colorare con riempimenti e tracce
:: Nozioni tipografiche sulla stampa dei colori

Lo strumento testo
:: Immissione di un testo
:: Testo in area e testo grafico
:: Formattare un testo in Illustrator
:: Il testo e i tracciati, colorazione del testo e conversione in tracciato

Impaginazione di un documento
:: Tavole da disegno multiple
:: Pagina al vivo
:: Inserire immagini

InDesign

4ª Lezione

Interfaccia e impostazione del documento
:: Documenti con pagine affiancate e singole
:: Finestra di testo automatica e l'importazione dei testi lunghi
:: Layout di cornici e pagine

Gestione delle pagine
:: Creazione di pagine mastro singole e affiancate
:: Relazione tra le pagine mastro e le pagine del documento
:: Numerazione automatica delle pagine

5ª Lezione

Testo
:: Creazione di testo e cornici di testo
:: Allineamento, rientri, tabulazioni ed elenchi puntati
:: Crenatura e interlinea
:: Formattazione del testo e del paragrafo
:: Oggetti contornati dal testo

