Bando per l'ammissione al

CORSO DI FORMAZIONE IN SPECIAL MAKE UP (EFFETTI SPECIALI TEATRALI)

a.f. 2010/2011

La Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala organizza un Corso di formazione in Special Make Up (Effetti Speciali Teatrali) rivolto a n° 12 partecipanti di entrambi i sessi. Ad insindacabile giudizio della Direzione dell'Accademia e della Commissione esaminatrice, potrà essere ammesso un numero inferiore o superiore di partecipanti.

1. Figura professionale e finalità del corso

Il Corso si propone di preparare truccatori teatrali specializzati nella realizzazione di effetti speciali e in grado di svolgere tutte le attività relative alla predisposizione del trucco che avvengono prima dell'entrata in scena degli artisti, nonché attività connesse al riordino dei materiali utilizzati.

Il percorso didattico prevede la conoscenza di tecniche e strumenti idonei per la truccatura di un artista attraverso l'impiego di materiali di *special make up*. Il truccatore dovrà inoltre saper realizzare attraverso il trucco i seguenti effetti: ombre, invecchiamenti, ringiovanimenti, ferite, etc. e conoscere gli strumenti necessari allo svolgimento dell'attività lavorativa.

Il percorso didattico prevede anche moduli volti all'approfondimento di competenze trasversali quali le capacità relazionali, l'orientamento professionale e l'introduzione alla cultura del teatro e dell'opera lirica. Sono inoltre previsti momenti formativi finalizzati a far conoscere ai partecipanti il mondo del teatro e dello spettacolo dal vivo, con particolare riferimento all'attività del truccatore nella gestione del "dietro le quinte", sia dal punto di vista tecnico che relazionale.

Il corso proposto prepara figure professionali capaci di svolgere la propria attività in ogni settore dello spettacolo dal vivo, compresi set fotografici, sfilate moda e fashion, set cine-televisivi.

2. Struttura del corso

Durata: dal 24 gennaio al 31 dicembre 2011

Monte ore: 600 ore di attività didattica d'aula, oltre alle esercitazioni pratiche, il cui monte ore viene definito durante lo svolgimento del corso e non è pertanto preventivabile.

Le esercitazioni pratiche prevedono la possibilità di osservare le tecniche di trucco utilizzate dai professionisti e collaboratori del Teatro alla Scala e l'opportunità di applicare le competenze acquisite o in fase di acquisizione nell'ambito di vari progetti, da definire nel corso dell'anno. Tali attività verranno assegnate, previa indicazione e valutazione dei docenti, agli allievi disponibili.

Modalità di frequenza: il corso prevede una frequenza bisettimanale, in orario diurno, mentre le esercitazioni pratiche e l'eventuale assistenza a prove e spettacoli seguiranno necessariamente la programmazione oraria dell'organizzazione ospitante e potranno occasionalmente svolgersi anche in orario serale e/o nelle giornate di sabato/ domenica.

La frequenza al corso è obbligatoria. Le eventuali assenze dovranno essere giustificate e non potranno comunque superare il 25% delle ore programmate, pena il mancato rilascio dell'Attestato di frequenza e la decadenza della borsa di studio eventualmente assegnata, salvo deroga motivata da parte del Collegio Docenti e del Direttore Generale dell'Accademia.

Moduli didattici e docenti:

- Tecniche di trucco teatrale effetti speciali: life mask, stampi, capelli e posticci, lattice, calotte.
- Lo special make up estemporaneo ed effetti di make up semplici;
- Tecniche di scultura e relativi materiali
- Le protesi: materiali e tecniche di applicazione
- Modellare realisticamente un viso in prostetica e formatura del modellato
- I poliuretani schiuma a freddo e foam latex, protesi in gel di silicone e loro applicazione

- Guida all'ascolto
- Capacità relazionali
- Team building per la formazione
- Orientamento professionale

Il coordinamento complessivo del progetto è a cura della Fondazione Accademia Teatro alla Scala in collaborazione con il Responsabile del Reparto Truccatori e Parrucchieri del Teatro alla Scala. I docenti sono tutti professionisti del settore di appartenenza (consulenti e liberi professionisti) o responsabili e collaboratori del Teatro alla Scala. Il materiale didattico del corso viene fornito dall'Accademia Teatro alla Scala.

3. Sedi del corso

Il corso si svolgerà principalmente nelle seguenti sedi:

- Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri Teatro alla Scala - via S. Marta 18, Milano;
- Teatro alla Scala - via Filodrammatici 2, Milano;
- Laboratori di Costruzione Teatro alla Scala - via Bergognone 34, Milano;
- Scuola di Ballo dell'Accademia - via Campo Lodigiano 2, Milano;

4. Requisiti

Il corso si rivolge a uomini e donne, giovani e adulti che intendono acquisire competenze nel settore del trucco teatrale – effetti speciali.

Costituiranno titolo preferenziale:

- provenienza da scuole di formazione a carattere artistico;
- Aver maturato capacità e conoscenze di base nell'ambito del trucco ce, in particolare, del trucco teatrale;
- esperienze di lavoro nel settore del mondo dello spettacolo;
- interesse specifico manifestato nei confronti del mondo dello spettacolo;
- flessibilità e disponibilità nel conciliare i propri impegni rispetto alla frequenza del corso.

5. Domanda di ammissione e termini di presentazione

La domanda d'ammissione al corso in carta libera, verrà formalizzata attraverso l'apposita modulistica predisposta dall'Accademia disponibile presso la Segreteria Didattica oppure sul sito internet www.accademialascala.it

La domanda deve essere corredata dai seguenti documenti:

- fotocopia del documento d'identità e del codice fiscale;
- copia degli attestati di studio e/o professionali conseguiti o autocertificazione degli stessi;
- curriculum vitae dettagliato e controfirmato completo delle seguenti specifiche (**da inserire in calce al cv)**:
    1. *Il/la sottoscritto/a consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità;*
    2. *Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai fini dell'utilizzo del mio curriculum, in base al DL 30/06/2003 n. 196*
- n. 1 foto-tessera;
- ricevuta del versamento della quota d' iscrizione alla prova di selezione pari a Euro 50,00 (cinquanta/00) da effettuarsi tramite:
    - bonifico bancario sul conto corrente intestato a Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala IBAN IT51D0335901600100000011589, Banca Prossima Spa, Via Manzoni angolo Via Verdi – Milano, indicando come causale di versamento, oltre al cognome e nome dell'iscritto/a,"Selezioni Corso di formazione in Special Make Up (Effetti Speciali Teatrali)";
    - on line con carta di credito, sul sito www.accademialascala.it. Nella sezione "i nostri corsi", all'interno di ogni pagina di presentazione del corso per il quale si intende effettuare il versamento, è presente il link per accedere al sistema di pagamento on line.La ricevuta sarà trasmessa tramite e-mail all'indirizzo indicato in fase di pagamento.Si consiglia di verificare la correttezza formale dell'indirizzo digitato e, preventivamente, la reale disponibilità dello stesso.

I candidati residenti all'estero dovranno presentare i documenti richiesti con traduzione in italiano. I candidati provenienti da Paesi esterni all'Unione Europea dovranno presentare, salvo ulteriori modifiche della legislazione italiana, il permesso di soggiorno rilasciato dalle competenti autorità. La quota di iscrizione sarà rimborsata in caso di mancato avvio del corso, non sarà invece rimborsata, in caso di ritiro o mancato superamento delle prove di selezione.

Il modulo di iscrizione e gli allegati devono pervenire, **ENTRO IL GIORNO 16 DICEMBRE 2010** (non farà fede il timbro postale), alla Segreteria Didattica dell'Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala, Via S. Marta, 18 - 20123 Milano. Eventuali domande pervenute oltre questa data e prima dell'inizio delle prove di selezione potranno essere ammesse, a insindacabile giudizio, dalla Direzione dell'Accademia e dalla Commissione di selezione. I documenti presentati non potranno essere restituiti.

6. Selezione

L'ammissione al corso è subordinata al superamento di una prova di selezione che consisterà in un colloquio motivazionale ed attitudinale ed una eventuale prova pratica. Le selezioni si terranno indicativamente il **10 e** l' **11 gennaio 2011.**

La Commissione di selezione stabilirà, a suo insindacabile giudizio, la graduatoria degli idonei ammessi a frequentare il corso. Gli eventuali idonei non ammessi, individuati sulla base della selezione, potranno partecipare al Corso in caso di rinuncia degli idonei ammessi.

In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti, la Direzione si riserva la facoltà di non avviare l'attività formativa dandone comunicazione entro dieci giorni lavorativi dal termine delle selezioni.

La Direzione si riserva inoltre il diritto di posticipare la tempistica di presentazione delle domande, della selezione e di avvio del corso.

L'ammissione alle prove di selezione sarà subordinata all'accettazione di tutte le disposizioni contenute nel presente bando.

7. Certificazione finale

Al termine del corso, agli allievi con almeno il 75% di ore di presenza certificate da registro, verrà rilasciato un Attestato di Frequenza dell'Accademia del Teatro alla Scala. Inoltre, agli allievi che si saranno particolarmente distinti nel corso dell'anno, ad insindacabile giudizio della Commissione, verrà rilasciato anche un Attestato di Merito della Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala.

8. Prova finale

La prova d'esame, al termine del corso, si articolerà in alcune prove pratiche volte ad accertare il livello di competenze acquisite durante il percorso formativo.

9. Quota di partecipazione

- La quota di partecipazione al corso è di **Euro 6.000,00** (*seimila*/00), oltre a un deposito cauzionale di **Euro 250,00** (duecentocinquanta*/00*) che sarà restituito interamente al termine dello stesso, ad eccezione delle eventuali quote trattenute per reintegrare il materiale risultante mancante o danneggiato. Entrambi gli importi si intendono comprensivi di IVA. La quota andrà versata come segue:

  - prima rata, pari a Euro 3.000,00 (*tremila*/00), **entro il giorno antecedente l'avvio del corso;**
  - deposito cauzionale, pari a Euro 250,00 (*duecentocinquanta/00*), **entro il giorno antecedente l'avvio del corso**;
  - seconda rata, pari a Euro 3.000,00 (*tremila*/00) **entro il 10 maggio 2011.**

Il versamento della quota di partecipazione e del deposito cauzionale potrà essere effettuato scegliendo una delle seguenti modalità:

- bonifico bancario sul conto corrente intestato a Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala IBAN IT51D0335901600100000011589, Banca Prossima Spa, Via Manzoni angolo Via Verdi – Milano, indicando come causale di versamento, oltre al cognome e

nome dell'iscritto/a,"Corso di formazione in Special Make Up (Effetti Speciali Teatrali)-*n.rata oppure deposito cauzionale*";

- on line con carta di credito, sul sito www.accademialascala.it. Nella sezione "i nostri corsi", all'interno di ogni pagina di presentazione del corso per il quale si intende effettuare il versamento, è presente il link per accedere al sistema di pagamento on line. La ricevuta sarà trasmessa tramite e-mail all'indirizzo indicato in fase di pagamento. Si consiglia di verificare la correttezza formale dell'indirizzo digitato e, preventivamente, la reale disponibilità dello stesso.

La suddetta quota è dovuta per intero anche in caso di interruzione della frequenza al corso. Nel caso in cui tale sospensione sia riconducibile a motivi di salute, è possibile, previa presentazione di idonea certificazione medica, corrispondere una quota di partecipazione proporzionale agli effettivi giorni di presenza.

10. Indennità e rimborsi

Per gli allievi ammessi al corso che ne faranno domanda è prevista l'assegnazione di borse di studio. Le modalità di richiesta e assegnazione della borsa di studio saranno specificate in un apposito bando che verrà consegnato in fase di selezione. Le domande potranno essere presentate solo dai candidati ritenuti idonei a seguito della selezione e verrà richiesta documentazione attestante il parametro ISEE (rilasciato gratuitamente dai CAF) con i relativi allegati.

Eventuali ulteriori informazioni possono essere richieste alla Segreteria Didattica
tel. +39 02 8545111 – fax +39 02 86460020
Orari di apertura al pubblico della sede di Via Santa Marta 18 - Milano:
dal Lunedì al Venerdì 9:30 - 13:00 / 14:30 - 17:00;
scuole.formazione@accademialascala.it – www.accademialascala.it

Milano, 26 luglio 2010

Il Direttore Generale
Luisa Vinci