Ercole Ammiraglia



Presidente
Associazione culturale
Scintilla

Direttore artistico
Teatro Aldo Fabrizi di Morlupo (Roma)
Festival del Teatro di Fiano Romano

[ERCOLE AMMIRAGLIA
CURRICULUM]

Nato a Roma il 30 Dicembre 1975.
Telefono: 0669303742 - Cellulare: 3334728501 - Fax: 0765209479
E-mail: direzione@teatroaldofabrizi.it – scintilla@metateatro.com
Sito internet: www.teatroaldofabrizi.it – www.metateatro.com
Matricola ENPALS: 1641444

=== **PROFILO PROFESSIONALE** ===

Dal *[[1996]] (30 Dicembre). Fondatore e Regista della Compagnia teatrale “SCINTILLA”.
Dal *[[1996]] (30 Dicembre) al 2006 (31 Dicembre) Direttore artistico del Teatro “SANTA MARIA DELLE GRAZIE” in Via G. Amendola, 3 – 00065 Fiano Romano.

Dal *[[1999]] (28 Aprile). Fondatore e Presidente dell’Associazione culturale “SCINTILLA”.
Dal *[[2001]] (11 Aprile). Fondatore e Direttore artistico della compagnia “METATEATRO”.
Dal *[[2002]] (15 Gennaio). Autore, regolarmente iscritto ed associato alla “Società Italiana degli Autori ed Editori” (SIAE). Direzione generale sezione “Drammatica, Operette e Riviste” (DOR).

Dal *[[2003]] (24 Novembre) al [[2006]] (31 Gennaio). Direttore artistico della Compagnia teatrale comunale “LA VELOCISSIMA” di Rignano Flaminio (Roma).
Dal *[[2005]] (6 Luglio) al [[2006]] (5 Maggio). Fondatore e Regista di RTF, la Radio e Televisione online, del Comune di Fiano Romano.
Dal *[[2005]] (7 Novembre) al [[2010]] (22 Settembre). Docente UPTER (Università popolare di Roma).
Dal *[[2005]] (16 Novembre). Direttore artistico dell’accademia dell’attore, denominata “ACTOR’S ACADEMY”, centro di formazione per lo spettacolo.
Dal *[[2006]] al [[2009]]. Direttore artistico del corteo storico folcloristico “VIVA LA BEFANA”.
Dal *[[2006]] (13 Marzo) al [[2010]] (22 Settembre). Nel consiglio direttivo e socio fondatore equiparato, del “MOVIMENTO INTERNAZIONALE NEO UMANISTA III MILLENNIO”.
Dal *[[2006]] (27 Aprile). Autore, regolarmente iscritto ed associato, alla “Società Italiana degli Autori ed Editori” (SIAE). Direzione generale sezione “CINEMA”.

Dal *[[2007]] (24 Febbraio). Fondatore e Direttore artistico del Teatro comunale “ALDO FABRIZI”.
Dal *[[2007]] (16 Aprile). Consigliere della consulta dei teatri dell’Associazione Generale Italiana dello Spettacolo (AGIS).
Dal *[[2007]] (4 Ottobre). Fondatore e Direttore artistico della compagnia teatrale “FLAMINIA”.

Dal *[[2008]] (7 Febbraio). Fondatore e redattore del periodico d’informazione culturale “METATEATRO”.
Dal *[[2008]] (1 Luglio). Fondatore e Direttore artistico del “FESTIVAL DEL TEATRO” di Fiano Romano.
Dal *[[2008]] (27 Luglio). Fondatore e Direttore artistico della Compagnia teatrale “ALDO FABRIZI”.
Dal *[[2008]] (15 Dicembre) al [[2010]] (22 Settembre). Fondatore dell’Associazione Nazionale Teatro e Spettacolo (ANTeS).

Dal *[[2009]] (16 Marzo) al [[2010]] (22 Settembre). Docente di recitazione presso il Liceo Linguistico per le arti dello spettacolo “ALBERTO SORDI” di Monterotondo (Roma).
Dal *[[2009]] (10 Ottobre). Fondatore della compagnia teatrale “IL PICCOLO DI TRASTEVERE”.
Dal *[[2009]] (26 Novembre) al [[2010]] (12 Febbraio). Docente di recitazione presso L’Istituto Comprensivo “CAPENA” (Roma).
Dal *[[2009]] (1 Dicembre) al [[2010]] (1 Giugno). Docente di recitazione presso il Liceo Scientifico “GIUSEPPE PIAZZI” di Morlupo (Roma).
Dal *[[2009]] (2 Dicembre). Docente di recitazione presso il Liceo Scientifico “GIUSEPPE COLASANTI” di Civita Castellana (Viterbo).

Dal *[[2010]] (28 Settembre). Fondatore e Regista della compagnia teatrale “ALBERTO SORDI”.

=== **FORMAZIONE** ===

Dal *[[1992]] al [[1994]]. Allievo, del Professor Molfese, mette in scena "L'ATTIMO FUGGENTE" [[Dead Poets Society]], di Tom Schulman, ed "IL SINDACO DEL RIONE SANITÀ" di Eduardo De Filippo.

Nel *[[1994]]. Diplomato, presso il Liceo Scientifico Statale "G. PIAZZI" di Morlupo.

Dal *[[1994]] al [[1998]]. Iscritto, nella Facoltà di SCIENZE POLITICHE de "La Sapienza".

Dal *[[1997]] al [[1998]]. Partecipa al corso di aggiornamento per insegnanti sul tema "EDUCAZIONE ALLA DEMOCRAZIA", organizzato dalla Provincia di Roma.

Dal *[[1996]] al [[1999]]. Diplomato presso l'Accademia "IN-CANTO DELLE PAROLE", progetto interdisciplinare di Studi, Ricerca e Spettacolo della Regione Lazio, a cura di Ugo De Vita. In collaborazione con: l'Università di Roma "Tor Vergata", il Conservatorio di Musica "S. Cecilia", l'Accademia "Belle Arti" di Roma e l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico".

Nel *[[1999]]. Frequenta, il corso di specializzazione per la conoscenza della "BIOMECCANICA TEATRALE" di Mejerchol'd condotto dal maestro Gennadi Nikolaevic Bogdanov (già maestro collaboratore di Eugenio Barba) riconosciuto dal mondo accademico mondiale come unico erede diretto della pedagogia mejerchol'diana. Presso il Teatro "Ateneo" dell'Università "La Sapienza" di Roma. Organizzato dalla Cattedra di "Storia del Teatro e dello Spettacolo" del Professor Ferruccio Marotti.

Dal *[[1999]] al [[2000]]. Diplomato nel "CORSO DI TECNICHE DI MEMORIA – MEMO TRAINING" e frequenta il seminario di "SPEED READING" a cura dell'Associazione culturale europea "A.DI.M.A." in collaborazione con l'Accademia per lo sviluppo delle risorse umane "HRD training group".

Nel *[[2000]] (22 Maggio). Diplomato, "ADDETTO AI COMANDI", presso il Ministero della Difesa.

Nel *[[2000]]. Diplomato, nel "CORSO PRATICO DI SPETTACOLO PER LA CARRIERA TEATRALE E CINEMATOGRAFICA", Diretto da Mario Donatone.

Nel *[[2000]]. Studente, di "CANTO LIRICO", con la pianista e cantante, Patrizia Troiani.

Dal *[[2000]] al [[2001]]. Iscritto, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, nel Corso di Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS). Università di Roma "Tor Vergata".

Dal *[[2001]] al [[2002]]. Diplomato, nel "CORSO TEORICO E PRATICO NELLA DISCIPLINA ORIENTALE TAOSAOMA THERAPY – HILOT PHYSICAL POWER THERAPY".

Nel *[[2002]]. Diplomato presso il Centro di perfezionamento per attori "INTERNATIONAL WORKSHOPS", diretto da Marilyn Fried (Actors' Studio New York "The Art of Acting" - Regista e insegnante; allieva e collaboratrice di Lee Strasberg) - Coach di Stars come Mia Farrow; Diane Keaton (nel "Padrino" I, II e III); Angelica Houston (Premio Oscar ne "L'Onore dei Prizzi").

=== ESPERIENZE LAVORATIVE DAL 1997 ===

*[[1997]] (Giugno e Settembre). Regista ed attore in “NON TI PAGO!” di Eduardo De Filippo, messo in scena dalla Compagnia teatrale “Scintilla” presso il Teatro Santa Maria delle Grazie di Fiano Romano.

*[[1998]] (Maggio). Attore in “RICCIOLETTA O DELL’AMORE VERSO LE DONNE” presso il Teatro “Flaiano” di Roma.
*[[1998]] (Maggio). Regista de “LA PATENTE” di Luigi Pirandello – Compagnia teatrale Scintilla.
*[[1998]] (Giugno). Regista ed attore in “QUESTI FANTASMI!” di Eduardo De Filippo – Compagnia teatrale Scintilla.
*[[1998]] (Luglio). Attore in “SCESPIRIANA”. Testo tratto dalle opere di William Shakespeare. Allestimento a cura di Ugo De Vita.
*[[1998]] (Agosto). Attore in “GHINO E LA SUA TERRA” di Ugo De Vita, dramma storico in un atto, messo in scena a Radicofani con la “COMPAGNIA ITALIANA DI PROSA” per il “Festival internazionale di Montalcino e della Val d’Orcia”, con Giuseppe Moretti nel ruolo di Ghino di Tacco.
*[[1998]] (Settembre/Febbraio [[1999]]). Collaboratore, dell’attore, regista ed autore Ugo De Vita, nel progetto interdisciplinare di Studi, Ricerca e Spettacolo denominato “IN-CANTO DELLE PAROLE” fra musica, letteratura, teatro, arti figurative e danza. Hanno aderito all’iniziativa: Giorgio Barberi Squarotti dell’Università degli Studi di Torino; Giovanna Bellazzi Monza, Emerico Giachery ed Antonio Manfreda dell’Università degli Studi “Tor Vergata”; Massimo Bonetti, Lino Capolicchio, Giuseppe Conte, Elio Fiore, Mario Luzi, Dacia Maraini, Giuliano Montaldo, Giuseppe Moretti, Elisabetta Pozzi, Marcello Teodonio, Lucia Poli ecc.

*[[1999]] (Gennaio). Attore in “GHINO E LA SUA TERRA” presso il Teatro “Flaiano” di Roma.
*[[1999]] (Gennaio/Giugno). Fine dicitore, durante una serie di “CONFERENZE SULL’ARTE” organizzate dalla Biblioteca Comunale di Fiano Romano, dall’Associazione culturale “Rumon” e dal Professor Natale Antonio Rossi, Rettore della “Libera Università Europea di Firenze”.
*[[1999]] (Marzo/Maggio). Docente, presso il Liceo Classico “Gregorio Da Catino” di Passo Corese, nel Corso di “POESIA NELLA LETTERATURA STRANIERA”.
*[[1999]] (Maggio). Fine dicitore, dello spettacolo/concerto “PIANO E FORTE PER NON DIMENTICARE” (Omaggio al Kosovo). Con Massimiliano Gagliardi al pianoforte e presentato dal Dott. Roberto Casavecchia.
*[[1999]] (18 Settembre). Primo classificato nella categoria “Attori” del concorso “MATRICOLE”.
*[[1999]] (Dicembre). Regista ed interprete de “L’UOMO DAL FIORE IN BOCCA”, di Luigi Pirandello.
*[[1999]] (Dicembre). Attore, nel ruolo di Giuseppe in “E LA LUCE VENNE” di Romano Scandariato.

*[[2000]] (Gennaio). Regista di “UN CAPPELLO DI PAGLIA DI FIRENZE” di Eugène Labiche.
*[[2000]] (18 Febbraio). Fine dicitore in occasione delle solenni onoranze funebri in suffragio di “DON ALBERTO GENOVESE DUCA DI SAN PIETRO”, presso la Basilica di Santa Maria degli Angeli a Roma.
*[[2000]] (Aprile). Attore, nel ruolo di Giuda in “AGONIA DI GESÙ” di Anna Lazzaro.
*[[2000]] (Luglio). Attore ed aiuto regista di Mario Donatone, nella commedia “LE SORPRESE DEL DIVORZIO”, di Mars e Bisson.
*[[2000]] (Settembre/Giugno [[2001]]). Insegnante di recitazione e regista, presso il “CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE PER LO SPETTACOLO GIUSEPPE DE SANTIS”. Diretto da Maurizio Mattioli con Cinzia Alitto ed Enzo Storico.

*[[2001]] (Aprile). Relatore della conferenza “TEATRO, CONOSCIAMONE L’IMPORTANZA PER I GIOVANI”. Organizzata dal “Centro Studi Teatrali ANSPI di Civita Castellana”, presso la biblioteca Comunale “Francesco Mirra” di Capena.
*[[2001]] (Giugno). Autore e regista del dramma “SHAKESPEARIANA - ODIO O AMORE?”. Collage di frammenti lirici dei capolavori drammatici di William Shakespeare, messo in scena dalla “Compagnia Teatrale Metateatro”, a Chia (VT) in occasione di una serie di conferenze sul teatro organizzate dal “Centro studi teatrali ANSPI”.
*[[2001]] (Luglio/Dicembre). Direttore artistico del “LABORATORIO DI RECITAZIONE” per la Compagnia teatrale “Metateatro”. A: Fiano Romano, Capena e Passo Corese.
*[[2001]] (30 Dicembre). Autore e regista di “FIGLI DI CAINO” in scena per l’Amministrazione comunale di Rignano Flaminio (Roma) presso il Teatro comunale “Paladino”.

*[[2002]] (6 Gennaio). Regista, attore ed autore dei testi dei “Poeti esaltatori”, nella XVII edizione del corteo-storico folcloristico “VIVA LA BEFANA”. Partito da Castel Sant’Angelo, lungo Via della Conciliazione, il Corteo si è concluso in Piazza San Pietro, con la Benedizione ed il saluto di S. Santità Papa Giovanni Paolo II. La Manifestazione è stata organizzata da “Europa Fami.li.a” e dalle “ACLI” con il Patrocinio del Consiglio Provinciale di Roma e della Presidenza della Giunta Regionale del Lazio. Con oltre mille figuranti, il Corteo è ispirato alla storia, cultura, tradizioni, prodotti e risorse della Città di Amatrice.
*[[2002]] (26 Gennaio). Autore e regista di “FIGLI DI CAINO” in scena per l’Amministrazione comunale di Casperia (Rieti) presso il Teatro comunale “Ignazio Gennari”.
*[[2002]] (Febbraio/Giugno). Attore diretto da Marilyn Fried (ACTORS’ STUDIO NEW YORK).

*[[2003]] (6 Gennaio). Regista, attore ed autore dei testi dei “Poeti esaltatori”, nella XVIII edizione del corteo-storico folcloristico “VIVA LA BEFANA”. Con oltre mille figuranti, il Corteo è ispirato alla storia, cultura, tradizioni, prodotti e risorse di: Castel Sant’Elia, Faleria, Nepi e Civita Castellana (Viterbo).
*[[2003]] (24 Novembre) - [[2006]] (31 Gennaio). Dirige il “LABORATORIO DI RECITAZIONE” per la Compagnia teatrale “La Velocissima” presso il Teatro comunale “Paladino” di Rignano Flaminio.
*[[2003]] (Dicembre/Marzo 2004). Autore e regista della commedia in cinque atti: “TUTTO IL MONDO È PAESE” (I panni sporchi si lavano dal Giudice!; La Gita è un terno a lotto!; Si stava meglio quando si stava peggio!; Il brutto delle donne!; Non aprire quella porta… è Zio Vincenzo!) a Rignano Flaminio.

*[[2004]] (6 Gennaio). Regista, attore ed autore dei testi dei “Poeti esaltatori”, nella XIX edizione del corteo-storico folcloristico “VIVA LA BEFANA”. Con oltre mille figuranti, il Corteo è ispirato alla storia, cultura, tradizioni, prodotti e risorse della Città di Anagni e della Ciociaria (Frosinone).
*[[2004]] (Agosto/Dicembre). Autore e regista dello spettacolo teatrale “ELVIRA LA LEVATRICE” a Rignano Flaminio.

*[[2005]] (6 Gennaio). Regista, attore ed autore dei testi dei “Poeti esaltatori”, nella XX edizione del corteo-storico folcloristico “VIVA LA BEFANA”. Con oltre mille figuranti, il Corteo è ispirato alla storia, cultura, tradizioni, prodotti e risorse della Città di Fiumicino (Roma).
*[[2005]] (Aprile). Autore e regista del cortometraggio “LA LEVATRICE E LA FAMIGLIA RITROVATA”. Prodotto dall’Associazione Scintilla con il Patrocinio dell’Amministrazione comunale di Rignano Flaminio.
*[[2005]] (Maggio). Autore e regista del cortometraggio “ECO EGO”. Prodotto dall’Associazione Scintilla con il Patrocinio dell’Amministrazione comunale di Fiano Romano. In onda su La7 (La 25a Ora il Cinema Espanso) dal 15 dicembre.

*[[2005]] (2 Giugno). Autore ed interprete dello spettacolo “RICORDATI DI NON DIMENTICARE”.
*[[2005]] (Dal 15 al 17 Luglio). Cura l’allestimento della “FESTA DEI GIOVANI” a Rignano Flaminio.
*[[2005]] (Dal 22 al 24 Luglio). Cura l’allestimento della “FESTA DEI GIOVANI” a Fiano Romano.
*[[2005]] (Luglio). Organizza l’allestimento nelle stanze del Castello Ducale di Fiano Romano, della “MOSTRA FOTOGRAFICA” del maestro Franco Bellomo, che alla fotografia di scena arriva nel 1966 sul SET de “La Traviata” primo film trasmesso dalla televisione con l’avvento del colore.
*[[2005]] (Luglio). Direttore artistico della prima edizione della “RASSEGNA DI CORTOMETRAGGI” presso il Cortile del Castello Ducale di Fiano Romano.
*[[2005]] (Novembre). Autore e regista della Commedia brillante in tre atti “S’È SVEJATO!”, liberamente tratta dalla leggenda del Marchese del Grillo.
*[[2005]] (19 Dicembre). Autore e regista del Film-Corto “L’OMBRA DELL’ANGELO” premiato a Roma presso il Cinema Nuovo Olimpia, come “Miglior cortometraggio”. Prodotto dall’Associazione culturale Scintilla per l’Assessorato alla Cultura della Provincia di Roma.

*[[2006]] (1 Gennaio). Avvia il CENTRO DI FORMAZIONE PER LO SPETTACOLO “ACTOR’S ACADEMY” a Fiano Romano, presso il Teatro Santa Maria delle Grazie.
*[[2006]] (6 Gennaio). Regista, attore ed autore dei testi dei “Poeti esaltatori”, nella XXI edizione del corteo-storico folcloristico “VIVA LA BEFANA”. Partito da Castel Sant’Angelo, lungo Via della Conciliazione, il Corteo si è concluso in Piazza San Pietro, con la Benedizione ed il saluto di S. Santità Papa Benedetto XVI. Con oltre mille figuranti, il Corteo è ispirato alla storia, cultura, tradizioni, prodotti e risorse delle Città di Cascia (Perugia) e di Narni (Terni).
*[[2006]] (19 Aprile). Fine dicitore, durante la presentazione del romanzo “RAOUL” di Giorgio Panero presso la libreria “Libera-Mente” di Fiano Romano. Sono intervenuti Andrea Ciantar e Pina Li Petri.
*[[2006]] (Aprile). Organizza spettacoli nel Teatro “Santa Maria delle Grazie” a Fiano Romano.
*[[2006]] (30 Aprile). Autore e regista del dramma “SHAKESPEARIANA - ODIO O AMORE?”, messo in scena dagli allievi attori della “Actor’s Academy” ed organizzato dall’Associazione culturale Scintilla.
*[[2006]] (Giugno). Cura gli allestimenti teatrali, per il Grest (GRuppi ESTivi) per ragazzi, presso il Teatro “S. Maria delle Grazie” a Fiano Romano.
*[[2006]] (19 Giugno). Presenta con la Dottoressa Pina Li Petri il libro “I MASCHI - LA PSICOLOGIA DEGLI UOMINI”, di Stefano De Camillis.
*[[2006]] (21 Ottobre). Inaugura il Museo civico archeologico e del Centro studi medioevali presso la Torre dell’Orologio di Capena, con lo spettacolo “SHAKESPEARIANA - ODIO O AMORE?”.

*[[2007]] (1 Gennaio). Avvia il CENTRO DI FORMAZIONE PER LO SPETTACOLO “ACTOR’S ACADEMY” a Morlupo, presso il Teatro comunale.
*[[2007]] (6 Gennaio). Direttore artistico della XXII edizione del corteo-storico folcloristico “VIVA LA BEFANA”. Il Corteo è ispirato alla storia, cultura e tradizioni della Città di Ronciglione (Viterbo).
*[[2007]] (24 Febbraio). Presenta, con l’Amministrazione Comunale di Morlupo, l’inaugurazione del Teatro comunale dedicato all’attore, regista ed autore romano “ALDO FABRIZI”. Ospiti sul palco: Massimo Fabrizi, Paolo Procaccini, Saverio Vallone, Lucio Castagneri, Maurizio Panici. Ospiti in platea: Liliana De Curtis, Salvatore Marchese, Giorgio Tellan, Sergio Balestrini e il Procuratore Generale Militare presso la Corte Suprema di Cassazione, Dott. Giuseppe Scandurra.
*[[2007]] (Dal 25 Febbraio). Organizza il cartellone degli spettacoli del Teatro “ALDO FABRIZI”.
*[[2007]] (7 e 8 Aprile). Regista di “LETTURE SACRE”. Brani scelti di Josemaria Escrivà de Balaguer.

*[[2007]] (26, 27 Maggio e 2 Giugno). Autore e regista di “FIGLI DI CAINO”. Messo in scena con la Compagnia Metateatro.
*[[2007]] (24 Giugno). Autore e regista di “LIBERA-MENTE” messo in scena dagli allievi della “Actor’s Academy” con la Compagnia teatrale Scintilla.
*[[2007]] (2 Luglio). Autore e regista di “FIGLI DI CAINO”. Messo in scena con la Compagnia Metateatro presso il cortile del Castello Ducale, per l’Amministrazione comunale di Fiano Romano.
*[[2007]] (3 Settembre). Avvia il CENTRO DI FORMAZIONE PER LO SPETTACOLO “ACTOR’S ACADEMY” a Morlupo, presso il Teatro comunale Aldo Fabrizi.
*[[2007]] (5 Novembre). Presenta i corsi de l’UPTER con Pina Li Petri e conduce il dibattito sul tema del bullismo con il Professor Francesco Bruno, docente di criminologia presso l’Università La Sapienza di Roma.
*[[2007]] (12 Novembre). Collaboratore artistico in “BAMBINACCI” di Duccio Camerini con Amanda Sandrelli e Daniele Russo.
*[[2007]] (7, 8, 9, 14, 15 e 16 Dicembre). Dirige lo spettacolo di teatro/danza “STORIA D’UN AMORE ARGENTINO” interpretato da Susana Aguero, Veruska Menna, Federica Rizzo e Franco Carola (Heera) con il Patrocinio dell’Assessorato alla Cultura del Comune di Morlupo e dell’Ambasciata de la Repubblica Argentina in Italia.

*[[2008]] (6 Gennaio). Direttore artistico della XXIII edizione del corteo-storico folcloristico “VIVA LA BEFANA”. Partito da Castel Sant’Angelo, lungo Via della Conciliazione, il Corteo si è concluso in Piazza San Pietro, con la Benedizione ed il saluto di S. Santità Papa Benedetto XVI. Con oltre mille figuranti, il Corteo è ispirato alla storia, cultura e tradizioni delle Città di Subiaco e di Arcinazzo (Roma).
*[[2008]] (Dal 15 Gennaio al 30 Maggio). Docente del “CORSO DI DIZIONE E DI TECNICHE DI MEMORIA”, presso il Liceo Scientifico Statale “Giuseppe Piazzi” di Morlupo.
*[[2008]] (24 Gennaio). “INCONTRI IN PIAZZA” nel Castello Ducale di Fiano Romano, incontro pubblico con il Presidente della Regione Lazio, Piero Marrazzo sul tema i giovani e il teatro.
*[[2008]] (24 Febbraio). “IL TEATRO ALDO FABRIZI COMPIE IL PRIMO ANNO”, incontro pubblico con le associazioni e le istituzioni.
*[[2008]] (9 Marzo). Presenta con Carlo Molfese il libro “UN TEATRO A ROMA, ovvero l’avventura del teatro tenda di piazza Mancini”; proietta il film/documentario “In principio era il teatro” di e con Carlo Molfese e Carlo Conversi, allestisce la mostra “Teatro tenda 30 anni dopo” già esposta nel Teatro “Brancaccio” di Roma.
*[[2008]] (Dal 31 Marzo al 30 Maggio). Docente del “CORSO DI TEATRO” presso la scuola pubblica elementare “Salvo D’Acquisto” di Capena.
*[[2008]] (30 Maggio). Presenta con il Presidente de l’ UPTER, Francesco Florenzano, la consegna dei diplomi per le sedi di Roma nord e di Rieti.
*[[2008]] (Dal 3 al 15 Giugno). Collaboratore artistico in “CALIGOLA 2000” del Premio Nobel Albert Camus. Teatro “Dell’Orologio” di Roma per la regia di Daniele Scattina.
*[[2008]] (13 Giugno). Autore e regista dello spettacolo “LA DANZA DEGLI SCACCHI” messo in scena dalla Compagnia teatrale “Scintilla”.
*[[2008]] (20 Giugno). Regista dello spettacolo musicale “LA BOCCA DELLA VERITÀ” con Nadia Costantini e Salvatore Lunetto.
*[[2008]] (28 Giugno). Autore e regista dello spettacolo “DOMANI SARÀ ANCORA” messo in scena dalla Compagnia teatrale “Flaminia”.
*[[2008]] (Dal 1 al 10 Luglio). Direttore artistico della Prima edizione del “FESTIVAL DEL TEATRO” Città di Fiano Romano. Sono intervenuti come ospiti gli straordinari attori: Giorgio Albertazzi, Angela Pagano, Enzo De Caro ed Aldo Ralli.
*[[2008]] (2 Luglio). Presenta con Carlo Molfese il libro “UN TEATRO A ROMA, ovvero l’avventura del teatro tenda di piazza Mancini”; proietta il film/documentario “In principio era il teatro” di e con Carlo Molfese e Carlo Conversi, allestisce la mostra “Teatro tenda 30 anni dopo”.

*[[2008]] (4 Luglio). Regista de “LA BOCCA DELLA VERITÀ” presso il Castello Ducale di Fiano Romano durante il Festival del Teatro.
*[[2008]] (10 Luglio). Collaboratore artistico in “LE MEMORIE DI UN IMPRESARIO ovvero IN PRINCIPIO ERA IL TEATRO” di e con Carlo Molfese con Antonio de Rosa, Iaia Corcione e l’eccezionale Anna Campori. Regia di Marco Simeoli.
*[[2008]] (27 Luglio). Presenta la Compagnia teatrale “ALDO FABRIZI” con Nadia Costantini e Salvatore Lunetto, alla “FESTA DE’ NOANTRI” in Largo San Giovanni De’ Matha in Trastevere a Roma, durante il concerto di chiusura di Giorgio Onorato e di Luciano Ferrazzoli, accompagnati dal Maestro Fabrizio Masci e dal presentatore Angelo Blasetti.
*[[2008]] (13 Agosto). Collaboratore artistico in “LE MEMORIE DI UN IMPRESARIO” in occasione della Ventitreesima edizione del Teatro “Dei Barbuti” di Salerno.
*[[2008]] (18 Agosto). Regista de “LA BOCCA DELLA VERITÀ” a Cantalupo in Sabina (Rieti).
*[[2008]] (15 Settembre). Avvia il CENTRO DI FORMAZIONE PER LO SPETTACOLO “ACTOR’S ACADEMY” a Morlupo, presso il Teatro comunale Aldo Fabrizi.
*[[2008]] (9 Novembre). Organizza ed inaugura la stagione teatrale 2008/2009 del comunale “ALDO FABRIZI” con il Maestro Edoardo Vianello.
*[[2008]] (23 Novembre). Regista de “LA BOCCA DELLA VERITÀ. Con la Compagnia Aldo Fabrizi - InCanto presso il Teatro Aldo Fabrizi.
*[[2008]] (29 Novembre). Presenta la XXIV edizione di “VIVA LA BEFANA”.
*[[2008]] (21 Dicembre). Attore, regista e autore di “FIGLI DI CAINO”. Con la compagnia Aldo Fabrizi – Metateatro, presso il Teatro Aldo Fabrizi.
*[[2008]] (22 e 23 Dicembre). Regista de “LA BOCCA DE LA VERITÀ”. Con la compagnia Aldo Fabrizi – InCanto, presso il Teatro Belli di Roma.

*[[2009]] (6 Gennaio). Direttore artistico della XXIV edizione del corteo-storico folcloristico “VIVA LA BEFANA”. Partito da Castel Sant’Angelo, lungo Via della Conciliazione, il Corteo si è concluso in Piazza San Pietro, con la Benedizione ed il saluto di S. Santità Papa Benedetto XVI. Con oltre duemila figuranti, il Corteo è ispirato alla storia, cultura e tradizioni della Città di Assisi.
*[[2009]] (21 Febbraio). Collaboratore artistico in “LE MEMORIE DI UN IMPRESARIO ovvero in principio era il teatro” di e con Carlo Molfese, i Pandemonium e l’eccezionale Anna Campori.
*[[2009]] (24 Febbraio). “MARTEDÌ GRASSO A TEATRO”. Spettacolo di cabaret/magico in occasione dell’anniversario del Teatro comunale Aldo Fabrizi di Morlupo (Roma).
*[[2009]] (7 Marzo). Regista dello spettacolo musicale “LA BOCCA DE LA VERITÀ”. Con la compagnia Aldo Fabrizi – InCanto, presso il Teatro comunale di Arsoli, in occasione del progetto “La Provincia di Roma va in scena”.
*[[2009]] (Dal 11 Febbraio al 29 Aprile). Docente del “CORSO DI RECITAZIONE”, per gli alunni dell’Istituto comprensivo di Magliano Sabina (Rieti).
*[[2009]] (Dal 25 Febbraio al 29 Aprile). Docente del “CORSO DI DIZIONE E DI TECNICHE DI MEMORIA”, per insegnanti dell’Istituto comprensivo di Fiano Romano (Roma).
*[[2009]] (Dal 16 Marzo). Docente di recitazione presso il Liceo Linguistico per le arti dello spettacolo “ALBERTO SORDI” di Monterotondo (Roma).
*[[2009]] (29 Marzo). Attore, regista e autore di “FIGLI DI CAINO”. Con la compagnia Aldo Fabrizi – Metateatro, presso il Teatro Nuovo Colosseo in Via Capo d’Africa a Roma.
*[[2009]] (17 Aprile). IN MEMORIA DELLE VITTIME DEL TERREMOTO organizza lo spettacolo: “LA NEVE ERA SPORCA” di e con Daniele Scattina e Claudia Salvatore.
*[[2009]] (29 Aprile). In occasione del decimo anniversario dell’ASSOCIAZIONE CULTURALE SCINTILLA, organizza lo spettacolo: “L’ILLUSIONE DI DIO” scritto e diretto da Adriana Martino con Pietro Bontempo, Nicola D’Eramo, Fabrizio Raggi, Bruna Viola e Maurizio Repetto.
*[[2009]] (13 Maggio). Filmaker del cortometraggio “GUERRA IN GIOCO”. Con il patrocinio del comune di Magliano Sabina della Provincia di Rieti e dell’Agip. Proiettato il 6 e l’8 Giugno presso il Teatro comunale “Manlio”.

*[[2009]] (19 Maggio). Seleziona con la cantante lirica Laura Niculescu, diplomata in canto e pedagogia musicale al Conservatorio C. Porumbescu di Bucarest, gli artisti per le prossime produzioni teatrali/liriche.
*[[2009]] (30 Maggio). Regista de "IL PICCOLO PRINCIPE" di Antoine de Saint-Exupéry, con la compagnia "Flaminia".
*[[2009]] (30 Maggio). Autore e regista di "IMPROVVISANDO", con la compagnia "Scintilla".
*[[2009]] (31 Maggio). Regista de "LA PATENTE" di Luigi Pirandello e autore e regista di "I PANNI SPORCHI SI LAVANO DAL GIUDICE", con la compagnia Metateatro.
*[[2009]] (6 e 7 Giugno). Organizza il Saggio/Spettacolo del Liceo Linguistico per le arti dello Spettacolo "ALBERTO SORDI" dell'Istituto Santa Maria di Monterotondo (Roma).
*[[2009]] (13 Giugno). "LA BOCCA DE LA VERITÀ". Con la compagnia Aldo Fabrizi – InCanto, presso il Teatro comunale di Castel Madama. Progetto "La Provincia di Roma va in scena".
*[[2009]] (Dal 15 al 30 Giugno). Esegue i lavori di ristrutturazione del Teatro comunale "Aldo Fabrizi" di Morlupo (Roma).
*[[2009]] (Dal 2 Luglio al 5 Luglio). Direttore Artistico della seconda edizione del "FESTIVAL DEL TEATRO" nel Castello Ducale di Fiano Romano (Roma):
*[[2009]] (2 Luglio). Presenta il Festival con "I DisGuido" in "FANTASY MAGIC SHOW";
*[[2009]] (3 Luglio). "BUONASERA ALDO FABRIZI" di e con Fabrizio Gaetani, Christian Generosi, Vanina Marini, Luigi Romagnoli e il corpo di ballo della coreografa Francesca Politi: Stefania Colista, Romina Soldati, Margherita Wachoska, Valentina Sbandi e Noemi. Regia di Gabriele Pignotta;
*[[2009]] (4 Luglio). "PIÙ SEMO… E MEJO STAMO" di e con Sandro Scapicchio, Luigi Maio al pianoforte e Stefano Indino alla fisarmonica;
*[[2009]] (5 Luglio). "PERICOLO DI COPPIA". Spettacolo comico vincitore, nel 2008, del Premio Nazionale Charlot di e con Marco Cavallaro, Veronica Pinelli e Piero Di Blasio. Ospite d'onore il regista dello spettacolo Claudio Insegno al quale ha consegnato con il Sindaco di Fiano Romano, Tarquinio Splendori, una targa "*per il suo alto contributo alla cultura e al teatro*".
*[[2009]] (15 Luglio). Attore, regista e autore di "FIGLI DI CAINO". Con la compagnia Aldo Fabrizi – Metateatro, presso Piazza Armando Diaz di Morlupo (Roma).
*[[2009]] (7 Agosto). Regista de "LA PATENTE" di Luigi Pirandello. Con la compagnia Metateatro, presso Piazza Armando Diaz di Morlupo (Roma).
*[[2009]] (14 Settembre). Avvia il CENTRO DI FORMAZIONE PER LO SPETTACOLO "ACTOR'S ACADEMY" a Morlupo, presso il Teatro comunale Aldo Fabrizi.
*[[2009]] (10, 11, 18 e 25 Ottobre). Attore in "ROSALINA CHI? Ovvero la tragedia dell'altra Capuleti". - Di Paolo Andreotti. Con la compagnia de "Il Piccolo di Trastevere" dell'Associazione culturale Scintilla. Teatro Aldo Fabrizi di Morlupo (Roma).
*[[2009]] (1 Novembre). In occasione dell'anniversario della nascita dell'attore, regista ed autore Aldo Fabrizi e della morte del poeta Ezra Pound, organizza con il Comune di Morlupo la conferenza: "EZRA POUND MIGLIOR FABBRO D'ARTE ED ARTISTI" tenuta dal Professor ANTONIO PANTANO presidente dell'Istituto EZRA POUND di studi poundiani.
*[[2009]] (9 Novembre). Attore in "ROSALINA CHI? Ovvero la tragedia dell'altra Capuleti". - Di Paolo Andreotti. Con la compagnia de "Il Piccolo di Trastevere" dell'Associazione culturale Scintilla. Presso il Colosseo Nuovo Teatro di Roma.
*[[2009]] (3 Dicembre). Attore nella sitcom "UN POSTO A CASA" con: Mirko Alivernini, Domenico Rolando Astone, Gianfranco Fuggetta e Rita Gianini. In onda sulle tv del digitale terrestre: ONE TV, TELEVITA PLUS, TOP TV e DIGITAL TV.

*[[2010]] (7 Marzo). Regista de "LA TRAVIATA" opera in tre atti di Giuseppe Verdi su libretto di Francesco Maria Piave con "I lirtici" e Carmela Maffongelli.
*[[2010]] (8 e 9 Maggio). Attore in "ROSALINA CHI? Ovvero la tragedia dell'altra Capuleti" presso il Teatro J. P. Velly di Formello.

*[[2010]] (30 Maggio e 2 Giugno) Direttore Artistico de “ALL’OMBRA DEL SORATTE”. Progetto Regionale del Settore Spettacolo dal Vivo. Direzione Regionale Beni e Attività Culturali. Con gli alunni dell’ISISS “Giuseppe Colasanti” di Civita Castellana (VT), dell’ITCG “Nervi” di Rignano Flaminio (Roma) e della Scuola media “Salvo d’Acquisto” di Faleria (VT).
*[[2010]] (11 e 12 Giugno) Organizza il saggio di fine anno “TUTTI AL VARIETÀ” con il Liceo Linguistico per le Arti dello Spettacolo “Alberto Sordi” di Monterotondo (Roma).
*[[2010]] (13 Giugno) Autore e regista dello spettacolo “L’INVIDIA È UNA BRUTTA BESTIA” con la compagnia “Flaminia”.
*[[2010]] (18 Giugno) Autore e regista dello spettacolo “SHAKESPEARE’S DESPERATION SHOW!” con la compagnia “Scintilla”.
*[[2010]] (27 Giugno, 4, 8 e 9 Luglio). Direttore Artistico della terza edizione del “FESTIVAL DEL TEATRO” nel Castello Ducale di Fiano Romano (Roma):
*[[2010]] (27 Giugno). Presenta, presso l’ex Abbazia Santa Maria Transpontem, lo spettacolo “LA STORIA DELLE COSE” scritto e diretto da Antonio Mastellone e con Giusi Zaccagnini;
*[[2010]] (4 Luglio). Presenta “LA COMMEDIA”, adattamento teatrale de “La Divina Commedia” di Dante Alighieri con Massimiliano Dau.
*[[2010]] (8 Luglio). Presenta “CAVEMAN - L’uomo delle caverne” di Rob Becker, regia di Teo Teocoli con Marco Cavallaro;
*[[2010]] (9 Luglio). Chiusura della terza edizione del “Festival del Teatro” nel Castello Ducale di Fiano Romano con lo spettacolo brillante “ROSALINA CHI? - Ovvero la tragedia dell’altra Capuleti” scritto e diretto da Paolo Andreotti con la compagnia de “Il Piccolo di Trastevere”.
*[[2010]] (23 Luglio). Attore in “ROSALINA CHI? - Ovvero la tragedia dell’altra Capuleti” presso Piazza Armando Diaz di Morlupo (Roma).
*[[2010]] (27 Settembre). Avvia il CENTRO DI FORMAZIONE PER LO SPETTACOLO “ACTOR’S ACADEMY” a Morlupo, presso il Teatro comunale Aldo Fabrizi.