Luca Martinelli
Biografia Artistica



Luca Martinelli, In arte Luka Marty , artista poliedrico, polistrumentista, suona la chitarra, il pianoforte, è diplomato in tecnologia del suono, Vocal Coach ed insegnante di tecniche Vocali!
Può vantare innumerevoli esperienze artistiche sia in studio come cantante, produttore, fonico e vocalist, che dal vivo, come concerti, spettacoli teatrali, congressi artistici, manifestazioni, concorsi canori, rassegne musicali, intrattenimento musicale, Dj set.

Forma la sua prima band a 12 anni, partecipando poi a rassegne e concerti nell'hinterland torinese e collaborando con musicisti, gruppi ed artisti anche molto eterogenei tra di loro.
In quegli anni studia con passione la chitarra e le tastiere elettroniche, cominciando ad arrangiare e programmare dapprima le musiche di altri artisti quali Toto, Yes, per poi comporre e arrangiare le proprie musiche.

Animato poi da una ricerca di realizzazione artistica si dedica allo studio dello strumento più complesso ed affascinante che esista: "La voce". Studia il canto nelle sue molteplici forme e stili, dal canto classico e lirico (maestro Causin del coro del teatro Regio in Torino, maestro Fichera - Luisella Ciaffi doc. Cons. G.VERDI di TORINO – Marco Ricagno doc. ist. Musicale V.D'Aosta) e a quello moderno (tra cui maestro G. Grimaldi allievo di F. Oliveri e doc. Centro Jazz in Torino, Laura Ghirardi, Elisa Turlà, nota come la più esperta insegnante certificata del metodo Estill VOICECRAFT, Brett Manning di Nashville in Tennessee,uno dei vocal coach più quotati al mondo ed autore del metodo Singing Success), con diversi insegnanti e scuole tra le quali il **"Centro Jazz"** _ in Torino, sperimentando moltissime tecniche del canto, dalle più classiche alle più recenti, dallo scat all'improvvisazione, lo studio dei registri, delle risonanze, in particolar modo per quanto concerne il registro misto, lo studio degli intervalli, dell'armonia.
Per diversi anni a seguire dirige anche un coro polifonico scrivendo inoltre le armonizzazioni vocali e gli arrangiamenti.

Già dal '94, maturando le conoscenze acquisite, comincia ad insegnare le tecniche del canto, approfondendo con numerosi testi didattici e seminari.

La sua esperienza discografica invece comincia nel novembre '97 incidendo un brano inedito dal titolo senza un'anima, che viene inserito nella compilation "Sanremo Nuovi Talenti" relativa al concorso omonimo, il brano è scritto, arrangiato e cantato e da egli stesso. Nell'agosto '98 invece entra a far parte del sestetto l'una e cinque, gruppo vocale a cappella apprezzato dalla critica e vincitore del premio Tenco.

Sempre nel '98 presso il **CENTRO STUDI MUSICALI** dove insegnava canto e tecnica vocale, incontra il dee-jay e produttore di fama internazionale **Gigi d'Agostino,** così si avvicina e si appassiona al mondo della cosiddetta "DANCE". Di lì a poco nasce una collaborazione che lo porta a lavorare con lui nei club di Italia ed Europa, e ad incidere due brani contenuti nell'album TeknoFes vol.2 ("Amorelettronico" e "You spin me round") e "Il grande viaggio".

Nel 2000 frequenta l'International School corporation e si diploma come **tecnico del suono,** conseguendo un'ampia conoscenza delle più moderne tecniche di produzione ed arrangiamento legate all'informatica, come l'uso avanzato di sequencer quali LOGIC, Pro TOOLS e CUBASE.

nell'estate 2001 conosce il dj MARKUS ed insieme producono il singolo "**MY MUSIK**" su etichetta **TIME Records**, il brano viene programmato su tutti i network nazionali e scala le classifiche dance di mezza europa, Italia compresa. Successivamente sempre per lo stesso progetto viene pubblicato l'E.P. "STAND BY ME".

nel settembre 2003 pubblica il suo primo singolo da solista, che scrive, arrangia ed interpreta, curando persino il mixaggio ed il mastering finale, il brano si intitola "**MEDITERRANEA**" , un brano in stile dance elettronica suggestivo per i richiami a sonorità tipicamente "mediterranee" unite ad un forte impatto sonoro, realizza per l'occasione anche un video.

Nell'estate 2003 da vita ad un progetto di musica elettronica chiamato SHORTCUT e nel settembre 2004 da luce il singolo "**Be the one**", su etichetta Digital Noise che arriva al numero uno della "out of mind" di radio M2O, network nazionale dedicato alla dance. Ottobre 2005, un nuovo lavoro per gli SHORTCUT, il minialbum "**GAME LOVER E.P.**" pubblicato ache in Giappone e gran parte dell'indocina. Nel settembre 2006 pubblica "**GLORY**", terzo capitolo degli SHORTCUT, su etichetta **TIME RECORDS,** il colosso italiano in fatto di dance, il disco nasce dalla collaborazione con Paolo Sandrini, storico musicista e produttore del DJ Gigi D'Agostino. Nel 2007 collabora con La cantante NEJA per la produzione di un nuovo lavoro, arrangiando il brano svolgendo supporto tecnico vocale.

Nel gennaio 2005 viene chiamato ad insegnare Canto e Tecnica vocale presso la scuola "Arcipelago" di Rivoli, avviando un corso di avvicinamento al MUSICAL, dove i ragazzi sono impegnati a cimentarsi nelle tre materie principali, canto, danza e recitazione.

Dal 2006 in poi, deciso a evolvere la sua musica verso qualcosa di più appagante musicalmente parlando e che possa dare libero sfogo alla sua creatività si avvicina e si appassiona ad un altro intrigante mondo musicale, quello della musica latino-americana e nel Dicembre 2007 pubblica la sua prima BACHATA dal titolo "**ES MELODIA**", cantata e prodotta da lui, un brano solare e rievocativo dei mitici anni 60', infatti la canzone è tratta dalla colonna sonora del famoso Musical "GREASE", per l'occasione quindi ha riarrangiato il testo in Italiano e spagnolo e ha ricevuto il complimentato consenso alla pubblicazione direttamente dagli eredi naturali degli autori WARREN CASEY e JIM JACOBS. Il brano è un successo per L'Italia nel mondo latino, così compone un nuovo brano dal titolo "MARY LU'", che esce nel novembre del 2010, questa canzone viene inserita nella compilation SALSA.IT, la compilation italiana più popolare del mondo latino!

In quel periodo inoltre Luka si esprime anche come Dj latino, in molti locali e viene invitato presso i migliori congressi nazionali della SALSA (Liguria in Salsa, Salsa es vida Congress, etc..) in particolare al congresso internazionale "UNIDOS POR LA SALSA" si esibisce al "MITHO" di piobesi (TO) davanti ad un pubblico pagante di più di 2000 persone.

Luka ha realizzato e prodotto spot televisivi e radiofonici andati in onda anche su emittenti nazionali (XIDECO, DOCTOR GLASS, MOTOR GLASS etc..). Ha lavorato agli arrangiamenti del musical "Jesus Christ Superstar" nel '93. Nel 2002 entra a far parte della compagnia di Musical "Haydeè Company", dove interpreta il ruolo di **Frank Sinatra** "THE VOICE" nel musical inedito "NIGHT and DAY", successivamente partecipa anche al musical "**BYE BYE MARYLIN**" e "**FARENIGHT**". Parte quindi una tournè nazionale attraverso i teatri di Italia. Da ricordare anche l'importante collaborazione con la cantante Ginger Brew, nota per essere la decennale corista di Paolo Conte e per aver cantato con Mariah Carey come Backing vocals e Dilu Miller apprezzata vocalist di origine jamaicana.

E come non citare la sua grande passione per lo swing, nata e maturata fin dai primi vocalizzi e dalle prime esibizioni, ha un vasto repertorio e perfetta conoscenza dello stile anni '50 e '60, tra canzoni come "I GOT YOU UNDER MY SKIN", "MOONDANCE", ARE "YOU LONESOME TONIGHT" etc..Un assaggio di questo spettacolo in queste vesti è stato presentato nella primavera 2007 in TV a **Markette** con Piero Chiambretti e successivamente il 22 agosto 2007 a **Cultura moderna** su Canale 5 con Teo Mammucari, insomma un vero mini show curato nei dettagli, come per il suo inseparabile microfono "cromato" dal look vintage anni '50 e gli abiti come quelli di una volta…

Nel 2008 fonda "LATINITALY", un organizzazione di eventi latini, in collaborazione con la D.ssa Elena Oranges, coinvolgendo praticamente tutte le scuole di ballo latine e caraibiche di Torino e provincia, in serate musicali a 360°. Da qui nasce l'idea di formare un gruppo in grado di coinvolgere e fare divertire la gente a ritmo di musica latino-americana , pur mostrando professionalità, abilità tecnica e personalità. Questo sodalizio di intenti si traduce nel suo progetto di musica latina dal vivo chiamato "LUKA MARTY LATIN SHOW", una serata ricca e dinamica, dove è possibile assistere ad un concerto live in collaborazione con ottimi musicisti, un dj set ed una serata di animazione allo stesso tempo, appagando le richieste di un pubblico sempre più esigente e sempre più numeroso, che Luka incontra nelle piazze d'Italia, lo show è caratterizzato soprattutto dal proporre grandi successi di sempre italiani riarrangiati in chiave caraibica (salsa, bachata, cha cha).

Nel settembre 2009 Luka viene chiamato ad insegnare canto e tecnica vocale presso la Gypsy Musical Academy di Torino, una delle accademie più importanti specializzata in formazione di performer nell'ambito specifico del musical. Inoltre nel maggio 2010 partecipa alla produzione del musical ALADDIN, con la regia di Marco Bragalini, per preparare vocalmente i cantanti protagonisti, divenendone poi anche Responsabile Musicale. Il Musical va in scena il 22, 23 e 25 maggio presso il famoso teatro della Luna di Assago (MI).

Settembre 2010 Luka fonda una propria scuola di musica, la quale prende vita in seguito alla forte esigenza di poter trasmettere le proprie conoscenze senza filtri, senza alcuna restrizione per offrire un servizio migliore puntando a realizzare "la scuola che non c'è", prendendo spunto da anni di esperienze e collaborazioni con tante scuole musicali, cercando di trarre il meglio da esse per rinunciare a ciò che invece aveva trovato di non buono, mettendo al primo posto la trasparenza e l'allievo stesso, un luogo dove comunicare, scambiare e vivere la musica a 360°.

Questo luogo oggi si chiama "MUSICALMENTE" ed il progetto non finisce ma è appena cominciato..

Luca segue regolarmente corsi di aggiornamento sulle più moderne tecniche vocali come "Estill voicecraft" e lo "Speech Level Singing", partecipa a convegni nazionali ed internazionali sulla vocalità artistica, la foniatria e la logopedia come "La voce Artistica" in Ravenna, è iscritto all'E.N.P.A.L.S. Ed alla S.I.A.E. come autore e compositore ed ha all'attivo decine di brani depositati, è iscritto all'Associazione Nazionale Insegnanti di Canto, si avvale in costante aggiornamento del supporto bibliografico costituito da innumerevoli testi di riferimento nel campo musicale e specificatamente nel canto.

Luca può vantare un'esperienza di più di mille allievi e la sua caratteristica principale in ambito didattico è quella di indicare immediatamente le soluzioni per la costruzione della propria vocalità, proponendo esercizi semplici e specifici, ed allo stesso tempo efficacissimi, di grande utilità e praticità, non vocalizzi standard a caso, che spesso non sono utili ed efficaci per tutti, in quanto ognuno di noi ha una vocalità differente, problemi, difetti e pregi assolutamente eterogenei, così come, per fare un esempio, sarebbe assolutamente insensato per un dottore propinare la stessa medicina ad ogni paziente che si presenta, tutto questo infatti tende a voler affrontare da subito le criticità di ogni voce alle prime armi o ancor peggio già educata ma in modo sbagliato, senza aggirare l'ostacolo, ma al contrario indicando la strada migliore da percorrere senza forzare nessuno e dando risposte certe, chiare e comprovate anche a livello scientifico e con esempi semplici e trasparenti.

Luca è un esperto conoscitore dell'anatomia vocale e dei meccanismi scientifici che determinano in sinergia le voci più svariate, le qualità ed i colori più diversi di ogni voce, pertanto sapendo dosare opportunamente tutte le caratteristiche di questi ingredienti è possibile costruire e migliorare qualsiasi voce, imparando a riconoscere i propri suoni e controllare i propri muscoli vocali e cartilagini della laringe in modo indipendente, volendo accompagnare lo studente, infondendogli fiducia e passione per la musica, portandolo ad intraprendere uno straordinario ed affascinante percorso di crescita vocale, artistica, umana e professionale.

Email
lukamarty@lukamarty.net

Siti
www.myspace.com/lukamarty
www.facebook.com/lukamarty