

Laboratorio di analisi del testo e scrittura online

Nuovo, interattivo e ricco nell'offerta, il corso di scrittura online "Corrimano", condotto da Francesco Romeo, è indirizzato a chi usa internet e ne abbraccia i principi di interattività, capacità di condivisione e abbreviazione delle distanze. I partecipanti saranno 30 e verranno seguiti singolarmente.
Chiunque potrà partecipare "frequentando" il corso nelle proprie ore libere e consultare: ***le dispense, i consigli di lettura, l'editing e le schede di valutazione per tutti gli esercizi, le discussioni live con il docente, le due lezioni dal vivo...***

- **IL DOCENTE**
- **DETTAGLI E COSTI (offerta completa o ridotta)**

PER ISCRIVERSI:
info: Eleonora Lo Iacono 3496750007 - mail: redazione@scripta-volant.org

MODALITA' D'ISCRIZIONE:

STAMPARE E COMPILARE IL MODULO D'ISCRIZIONE (all'interno del documento sono presenti le modalità di pagamento)

- MODULO D'ISCRIZIONE ALL'OFFERTA COMPLETA
- MODULO D'ISCRIZIONE ALL'OFFERTA RIDOTTA

"Il carro va avanti cigolando. Campi e boschi sembrano sospesi in una qualche inevitabile mezza distanza, al tempo stesso statica e fluida, rapida, come un miraggio. E tuttavia il carro li supera".
Da *Luce d'agosto* di W.Faulkner.

La scrittura è il tentativo di sedurre alla realtà un miraggio, dopo averlo suscitato. Incarnare un miraggio. "Cercare gemendo" era il motto di B.Pascal. Il carro che cigola (l'autore che affronta le scoscesità della frase da scolpire e il lettore e il suo faccia a faccia con il prestigio della sintassi altrui) è questo intrepido aggiungere un passo a un altro passo malgrado la strada perigliosa. Campi e boschi sono le maliose, conturbanti frontiere del dire: enunciazione e espressione e raffigurazione; e gioco e spada e abbraccio. Sono opere di silenzio da "dissigillare". Sono ambigue come una mezza distanza, come quando riesce difficile valutare se intraprendere o no un salto.

Il gesto della scrittura consapevole e quello della lettura coraggiosa (lettura e scrittura "di carattere") sono il successo di quel salto. Il piacere di scoprire con i nostri piedi il suolo in cui atterriamo. Incitiamo noi stessi a diventare artefici, artefici quando scriviamo e artefici quando leggiamo. Splenda il salto. Guadagniamoci la memoria dei campi e dei boschi (la vastità delle opzioni possibili della scrittura e l'intrico avvincente dei segni) mentre cigolando siamo già oltre, nel punto della mappa che il dito quasi non osava.

Sia scrivere che leggere sono imprese di diamanti (da cui non nasce nulla perché non ce n'è bisogno), prodezze dello spirito a cui è possibile predisporsi appressandoci con cura e pathos alle luminescenze delle parole, ai segreti del racconto, ai raggi umani dello stile.

E la distanza tra noi sarà, nella vertigine di questa esperienza via internet, insieme statica e fluida, diurna e notturna, semimateriale e semitrasparente, da celebrare e superare.

Francesco Romeo

Il corso online "**Corrimano**" è indirizzato a chi usa internet e ne abbraccia i principi di **interattività**, capacità di **condivisione** e abbreviazione delle distanze.
È stato pensato per rispondere alle esigenze di tempo di chi ha sempre voluto partecipare a un corso di scrittura classico, ma non è mai riuscito a organizzare le sue giornate. Un **corso di scrittura nuovo**, perché usa tutti gli strumenti avanzati che internet ci mette a disposizione, senza però distaccarsi dai metodi di studio tipici dei corsi di scrittura tradizionali.
Abbiamo voluto conciliare la passione per la scrittura e la dimostrata competenza informatica di Scripta Volant, con l'esperienza professionale (e le facoltà linguistiche e critiche)di **Francesco Romeo**, che condurrà i partecipanti in un percorso che oltre a essere palestra di scrittura (che affronta tutte le fasi della stesura di una storia), sarà analisi attenta dei Maestri della Letteratura. Per trarne esempio, confronto e stimolo a

sperimentare diversi stili e approcci all'arte della narrazione.
Un lavoro in divenire, con un filo conduttore resistente come lo può essere solo la sapiente analisi e il competente confronto di quegli esempi.

I partecipanti saranno 30 e verranno seguiti singolarmente. **Chiunque potrà partecipare "frequentando" il corso nelle proprie ore libere.**

Sedi del corso:

- Il sito **www.scripta-volant.org**;
- Una mailing-list in continuo aggiornamento;
- Un forum, sezione ad accesso privato del forum Scrivoliamo;
- Palermo e Roma per le due lezioni live in diretta streaming.

Per i sei mesi del corso, sono previsti:

- ***Una lezione di scrittura al mese*** (tramite dispense che verranno sia inviate via mail sia inserite nel forum).
Il corso si trasformerà in una vera e propria **classe virtuale**: ogni dispensa verrà discussa dal docente e tutti i partecipanti potranno utilizzare il **forum privato** per discutere dei temi trattati, sia con il docente, sia con i compagni di corso.
- ***Esercizi abbinati alla dispensa del mese*** , la cui traccia verrà inviata via mail e inserita nel Forum. I partecipanti potranno scegliere se inviare il proprio esercizio via mail al docente (e ricevere le correzioni privatamente, comprensive di scheda di valutazione), oppure approfittare dell'occasione di confronto che darà il nostro forum. Infatti gli esercizi potranno essere inseriti nel forum così come le correzioni e le valutazioni. Ogni correzione sarà quindi motivo di discussione pratica sulle tecniche di scrittura.
- ***Lettura critica di testi,*** dai consigli di lettura del docente. Ogni mese verrà proposto un libro da leggere e 10 tra estratti di romanzi e racconti brevi. Il libro del mese verrà consigliato e recensito dal docente. I commenti verranno inseriti nel forum e anche in questo caso sarà possibile discutere dei temi che sorgeranno in seguito all'analisi e al confronto di stili e autori d'esempio.
-***Due lezioni dal vivo***: verranno organizzati due incontri ai quali potranno partecipare gratuitamente tutti gli iscritti al corso. Una verrà organizzata a Palermo, una a Roma. Per entrambe verrà organizzata una **diretta streaming**, per consentire a coloro che non potranno raggiungerci, di non perdere l'occasione di assistere alle lezioni.

I 30 partecipanti al corso (così come per tutti i corsi organizzati in collaborazione con Scripta Volant), potranno godere di costi ridotti, per tutti i servizi editoriali offerti da Associazione Aliantide

Il programma in dettaglio:

1 giugno 2011

DISPENSA DEL MESE: INCIPIT ED EXCIPIT

Il primo appuntamento e il congedo di un racconto: come festeggiare questi due cruciali momenti.

La dispensa verrà inviata per mail e inserita nel forum, dove verrà discussa da tutti i partecipanti, insieme al docente.

IL LIBRO E I 10 RACCONTI DEL MESE

LETTURA CRITICA E ANALISI DEL TESTO

Saranno inviati via mail e inseriti nel forum, dove il docente aggiungerà una recensione e i commenti relativi alla relazione tra i testi consigliati e la dispensa. In questo contesto, sarà possibile partecipare alle discussioni che sorgeranno spontanee tra il docente e i partecipanti.

ESERCIZI DEL MESE

Le tracce saranno inviate via mail e inserite nel Forum. I partecipanti potranno scegliere se inviare il proprio esercizio via mail al docente (e ricevere le correzioni privatamente, comprensive di scheda di valutazione), oppure approfittare dell'occasione di confronto che darà il nostro forum. Gli esercizi potranno essere inseriti nel forum così come le correzioni e le valutazioni. Ogni correzione sarà motivo di discussione pratica sulle tecniche di scrittura.

1 luglio 2011

DISPENSA DEL MESE: L'ANALOGIA

Il cuore dell'arte della scrittura: l'avventura, la sensualità, la nostalgia, l'effrazione e la metafisica della metafora.

La dispensa verrà inviata per mail e inserita nel forum, dove verrà discussa da tutti i partecipanti, insieme al docente.

IL LIBRO E I 10 RACCONTI DEL MESE

LETTURA CRITICA E ANALISI DEL TESTO

Saranno inviati via mail e inseriti nel forum, dove il docente aggiungerà una recensione e i commenti relativi alla relazione tra i testi consigliati e la dispensa. In questo contesto, sarà possibile partecipare alle discussioni che sorgeranno spontanee tra il docente e i partecipanti.

ESERCIZI DEL MESE

Le tracce saranno inviate via mail e inserite nel Forum. I partecipanti potranno scegliere se inviare il proprio esercizio via mail al docente (e ricevere le correzioni privatamente, comprensive di scheda di valutazione), oppure approfittare dell'occasione di confronto che darà il nostro forum. Gli esercizi potranno essere inseriti nel forum così come le correzioni e le valutazioni. Ogni correzione sarà motivo di discussione pratica sulle tecniche di scrittura.

1 settembre 2011

DISPENSA DEL MESE: "LA DESCRIZIONE"

Una specie in via di estinzione: da salvare a ogni costo perché è un formidabile passaggio segreto per i giardini della scrittura.

La dispensa verrà inviata per mail e inserita nel forum, dove verrà discussa da tutti i partecipanti, insieme al docente.

IL LIBRO E I 10 RACCONTI DEL MESE

LETTURA CRITICA E ANALISI DEL TESTO

Saranno inviati via mail e inseriti nel forum, dove il docente aggiungerà una recensione e i commenti relativi alla relazione tra i testi consigliati e la dispensa. In questo contesto, sarà possibile partecipare alle discussioni che sorgeranno spontanee tra il docente e i partecipanti.

ESERCIZI DEL MESE

Le tracce saranno inviate via mail e inserite nel Forum. I partecipanti potranno scegliere se inviare il proprio esercizio via mail al docente (e ricevere le correzioni privatamente, comprensive di scheda di valutazione), oppure approfittare dell'occasione di confronto che darà il nostro forum. Gli esercizi potranno essere inseriti nel forum così come le correzioni e le valutazioni. Ogni correzione sarà motivo di discussione pratica sulle tecniche di scrittura.

data da decidere

Raduno e laboratorio pratico che avrà luogo a Palermo. La partecipazione gli iscritti al corso è gratuita. Sarà possibile, per chi non potrà essere presente, assistere alla giornata tramite una **diretta streaming**.

1 ottobre 2011

DISPENSA DEL MESE: IL PERSONAGGIO

Una creatura composta di parole che lotta con fervore per approssimarsi al sangue e alla carne: l'augusta opportunità di scegliere con un racconto i nostri amici, i nostri nemici e alcuni passanti (degni della permanenza) a ornare le strade delle nostre storie.

La dispensa verrà inviata per mail e inserita nel forum, dove verrà discussa da tutti i partecipanti, insieme al docente.

IL LIBRO E I 10 RACCONTI DEL MESE

LETTURA CRITICA E ANALISI DEL TESTO

Saranno inviati via mail e inseriti nel forum, dove il docente aggiungerà una recensione e i commenti relativi alla relazione tra i testi consigliati e la dispensa. In questo contesto, sarà possibile partecipare alle discussioni che sorgeranno spontanee tra il docente e i partecipanti.

ESERCIZI DEL MESE

Le tracce saranno inviate via mail e inserite nel Forum. I partecipanti potranno scegliere se inviare il proprio esercizio via mail al docente (e ricevere le correzioni privatamente, comprensive di scheda di valutazione), oppure approfittare dell'occasione di confronto che darà il nostro forum. Gli esercizi potranno essere inseriti nel forum così come le correzioni e le valutazioni. Ogni correzione sarà motivo di discussione pratica sulle tecniche di scrittura.

1 novembre 2011

DISPENSA DEL MESE: "IL DIALOGO"

È la piazza di un racconto, dove i personaggi convergono, si guardano negli occhi e parlano tra loro trasformando, forse, se stessi.

La dispensa verrà inviata per mail e inserita nel forum, dove verrà discussa da tutti i partecipanti, insieme al docente.

IL LIBRO E I 10 RACCONTI DEL MESE

LETTURA CRITICA E ANALISI DEL TESTO

Saranno inviati via mail e inseriti nel forum, dove il docente aggiungerà una recensione e i commenti relativi alla relazione tra i testi consigliati e la dispensa. In questo contesto, sarà possibile partecipare alle discussioni che sorgeranno spontanee tra il docente e i partecipanti.

ESERCIZI DEL MESE

Le tracce saranno inviate via mail e inserite nel Forum. I partecipanti potranno scegliere se inviare il proprio esercizio via mail al docente (e ricevere le correzioni privatamente, comprensive di scheda di valutazione), oppure approfittare dell'occasione di confronto che darà il nostro forum. Gli esercizi potranno essere inseriti nel forum così come le correzioni e le valutazioni. Ogni correzione sarà motivo di discussione pratica sulle tecniche di scrittura.

1 dicembre 2011

DISPENSA DEL MESE: "LA METANARRAZIONE"

Il racconto, reo confesso, dice il suo struggimento e la sua esultanza: io sono (anche) Letteratura.

La dispensa verrà inviata per mail e inserita nel forum, dove verrà discussa da tutti i partecipanti, insieme al docente.

IL LIBRO E I 10 RACCONTI DEL MESE

LETTURA CRITICA E ANALISI DEL TESTO

Saranno inviati via mail e inseriti nel forum, dove il docente aggiungerà una recensione e i commenti relativi alla relazione tra i testi consigliati e la dispensa. In questo contesto, sarà possibile partecipare alle discussioni che sorgeranno spontanee tra il docente e i partecipanti.

ESERCIZI DEL MESE

Le tracce saranno inviate via mail e inserite nel Forum. I partecipanti potranno scegliere se inviare il proprio esercizio via mail al docente (e ricevere le correzioni privatamente, comprensive di scheda di valutazione), oppure approfittare dell'occasione di confronto che darà il nostro forum. Gli esercizi potranno essere inseriti nel forum così come le correzioni e le valutazioni. Ogni correzione sarà motivo di discussione pratica sulle tecniche di scrittura.

data da decidere

Raduno e laboratorio pratico che avrà luogo a Palermo. La partecipazione gli iscritti al corso è gratuita. Sarà possibile, per chi non potrà essere presente, assistere alla giornata tramite una **diretta streaming**.

Per informazioni e iscrizioni

Eleonora Lo Iacono
Associazione Aliantide
info@scripta-volant.org
Cell. 349.6750007

MODALITA' D'ISCRIZIONE:

STAMPARE E COMPILARE IL MODULO D'ISCRIZIONE (all'interno del documento sono presenti le modalità di pagamento)

- MODULO D'ISCRIZIONE ALL'OFFERTA COMPLETA
- MODULO D'ISCRIZIONE ALL'OFFERTA RIDOTTA