Argomenti del corso di Maya base – Architettura e Design

Il nostro corso di Maya livello base – Architettura e design (calendario del corso e news su http://www.abccorsicad.it/corsi/milano/maya/) fornisce gli strumenti per una gestione completa della creazione di animazioni e filmati 3D in ambito architettonico e del design. Partendo dalle nozioni di base, i partecipanti affronteranno tutti gli argomenti utili per creare un modello tridimensionale degli elementi architettonici e poi impareranno come creare da questi render e animazioni. Durante il corso si apprende come sfruttare le funzionalità base dei motori di rendering, approfondendo in particolare le basi di Mental Ray e del motore Rendering Maya Software. Vengono inoltre realizzate piccole animazioni per la produzione di presentazioni e video multimediali dei propri progetti. Il corso di Maya a Milano è disponibile a calendario.

Introduzione ad Autodesk Maya

- Interfaccia utente
- Gestione delle finestre e personalizzazione
- Creazione di semplici oggetti
- Applicazioni delle trasformazioni
- Strumenti per il posizionamento
- Scene, parentele, gerarchie, gruppi
- Layer di Maya (visibilità e selezione oggetti)

Modellazione

- Analisi nodi di costruzione oggetti
- Modellazione poligonale
- Modellazione NURBS
- Modellazione Subdivision
- Modellazione ibrida NURBS/POLY
- Tecniche utili per Architettura e Design

Operazioni con le Texture

- Creazione di Texture 2D e 3D
- Mappature UV per oggetti poligonali in Maya
- Posizionamento texture sulle NURBS
- Integrazione di Maya con Adobe Photoshop

Preparazione del render

- Creazione e posizionamento camere
- Gestione camere
- Panoramica sui motori di rendering in Maya (mental ray, maya software, hardware rendering)
- Selezione e settaggio di base

Lighting

- Creazione di luci in Maya
- Luce diretta e indiretta
- Tecniche di illuminazione di base
- Tecnica di illuminazione IBL
- Tecnica di illuminazione Physical Sky

Surfacing

- Creazione di materiali per superfici
- Simulazione di superfici complesse
- Nodi di Render e gestione Network
- Interazione luci/materiali

Filmati e animazioni

- Animazione lineare
- Animazione con Motion Path
- Animazione delle Camere

Rendering

- Creazione di anteprime per animazione Camera
- Effetti (Profondità di campo e Motion blur)
- Impostazione della qualità per il render finale
- Accenni a Maya Paint effects

Accenni a Maya fur (creazione di vegetazione)