
TRE PASSI NELLA FOTOGRAFIA
WORKSHOP DI FOTOGRAFIA
CON ALFONSO QUAGLIA
QUALSIASI LIVELLO
INIZIO CORSO 21 febbraio
150 € x 10 LEZIONI
CLASSI DA 12 PERSONE
INCONTRI SETTIMANALI
Alfonso Quaglia
Dal 1993 si occupa professionalmente di fotografia e ha sviluppato le sue competenze realizzando still-life, reportages industriali,riprese di architettura, fotografie di moda e reportages di eventi.
Ha collaborato con varie aziende alimentari,industriali e tessili.
L'esperienza maturata nel tempo e la molteplicità di soggetti di cui si occupa, insieme ad una personale ed attenta preparazione teorica-culturale, sono i principali presupposti di una parallela attività di insegnamento.
In collaborazione con la Fondazione Rebaudengo, ha condotto laboratori di sperimentazione per allievi di scuole primarie, medie e superiori all'interno delle iniziative di "ZonArte".
Svolge attività di riproduzione di opere d'arte per la realizzazione di cataloghi di pittori e scultori, partecipa ad iniziative artistiche.
green box
incubatore di idee
Via San Anselmo 25, 10125 Torino
www.greenbox.to
info@greenbox.to
tel: +39 338 28 92 758

Workshop: “TRE PASSI NELLA FOTOGRAFIA”

Alfonso Quaglia

1°) PASSO

Lunedì 21 febbraio: ore 18.00-20.00
La fotocamera
Gli obiettivi e le loro funzioni
I materiali sensibili dalla pellicola al sensore digitale
Differenze principali tra formato digitale e formato analogico
La luce come elemento essenziale, comportamento della luce (orientamento del soggetto, ora della ripresa, condizioni atmosferiche, distanza soggetto-fotocamera)
L'esposizione, come usare l'esposimetro interno della fotocamera
Accessori per la fotografia e loro funzioni

Sabato 26 febbraio: ore 9.00-12.00
Esercitazione sul campo con messa in pratica delle nozioni principali,
Rapporto primo piano/sfondo, prospettiva e scelta dell'inquadratura
Controllo dell'esposizione
Utilizzo della profondità di campo

Lunedì 28 febbraio: ore 18.00-20.00
Commento alle fotografie realizzate
Ricerca degli eventuali errori di ripresa
Dimostrazione di elaborazione digitale di alcune delle immagini scattate

Nota:
I temi proposti per i diversi incontri sono naturalmente soggetti a eventuali variazioni e/o approfondimenti a seconda delle esigenze e degli interessi manifestati dai partecipanti.

info@greenbox.to

green box
incubatore di idee

2° PASSO

Lunedi 7 marzo: ore 18.00-20.00
Breve storia della fotografia
I vari tipi di fotocamera,dal formato Leica al banco ottico
differenze tra colore e bianco/nero
La composizione fotografica
L'uso della luce artificiale (flash e continua) nella fotografia di interni e di ritratti di persone
Panoramica di alcuni software di postproduzione
Scelta di un soggetto per l'esercitazione pratica

Sabato 12 marzo: ore 9.00-12.00
Esercitazione sul campo:
Come nasce la fotografia:osservare
Gli elementi della fotografia: soggetto-sfondo-illuminazione
La composizione e differenze tra la percezione visiva e la ripresa fotografica

Lunedi 14 marzo: ore 18.00-20.00
Commento alle fotografie realizzate
Dimostrazione di post produzione con flusso di lavoro breve
Approfondimento dei concetti di postrpoduzione trattati nel primo incontro
Bibliografia di autori e manuali di tecnica fotografica
Realizzazione di un fotolibro con le immagini realizzate e postprodotte

Nota:
I temi proposti per i diversi incontri sono naturalmente soggetti a eventuali variazioni e/o approfondimenti a seconda delle esigenze e degli interessi manifestati dai partecipanti.

info@greenbox.to

green box
incubatore di idee

3° PASSO

Lunedì 21 marzo: ore.18.00-20.00
Richiamo ai concetti base precedentemente trattati
La previsualizzazione dell'immagine
Illustrazione delle principali funzioni della fotocamera (metodi di esposizione, live view, bilanciamento del bianco)
Illustrazione dei formati di registrazione (raw,jpeg,tif)
Breve panoramica di alcuni fotografi importanti nella fotografia di paesaggio, architettura e ritratto
Progettazione di un breve lavoro fotografico e scelta di un tema da sviluppare nella successiva esercitazione

Mercoledì 23 marzo: ore 18.00-20.00
Cenni propedeutici alla elaborazione delle immagini

Sabato 26 marzo: ore 19.00.20.00
Esercitazione sul campo:
Ricerca compositiva
Controllo e uso delle distorsioni prospettiche

Lunedì 28 marzo: ore 18.00-20.00
Commento alle immagini realizzate
Elaborazione approfondita di alcune delle immagini realizzate (cenni alle tecniche HDR, allo stitching e alla fotografia panoramica,ridimensionamento delle immagini,tecniche di miglioramento della nitidezza)
Postproduzione delle immagini in bianco/nero:illustrazioni di alcuni metodi di conversione delle immagini
Differenze tra i vari formati di output dell'immagine
Realizzazione di un fotolibro per ciascun partecipante con le migliori fotografie realizzate

Nota: i temi proposti per i diversi incontri sono naturalmente soggetti a eventuali variazioni e/o approfondimenti a seconda delle esigenze e degli interessi manifestati dai partecipanti.

info@greenbox.to

green box
incubatore di idee