

MUSEOLOGIA: STRUMENTI PER LA GESTIONE E CONSERVAZIONE DELLE COLLEZIONI

Negli ultimi anni la museologia come scienza è in auge grazie alle recenti realizzazioni museografiche che, nell'ottica della progettazione espositiva e della divulgazione del patrimonio, offrono un variegato panorama fornendo nuove opportunità di occupazione per coloro che hanno un percorso formativo in discipline umanistiche.

La crescente diffusione di strutture museali, tuttavia, deve essere gestita scientificamente. Questo corso si propone di fornire all'allievo strumenti basati su criteri scientifici per la gestione e la conservazione delle collezioni. Viene così presentata una disciplina, quella della museologia, relativamente sconosciuta nei nostri paesi per far sì che lo studente abbia da una parte la possibilità di approfondire una materia con possibile sbocco professionale; dall'altra possa acquisire i fondamenti di una scienza che ne faciliterà il lavoro quotidiano nei musei e centri di interpretazione.

Il corso è strutturato in quattro moduli, i cui contenuti avvicinano lo studente alla pratica professionale del museologo, con particolare attenzione al contrasto fra la visione tradizionale del museo e le nuove tendenze museologiche.



AKANTO - DISEÑO Y
GESTIÓN DE
MUSEOS, S.L.

Paseo de la Estación, 25. 7º
23008 - Jaén (Spagna)
www.akanto.es
www.formacion.akanto.es

Teléfono/ fax: (0034)953226612
e-mail: formacion@akanto.es
info@akanto.es

MUSEOLOGIA: STRUMENTI PER LA GESTIONE E CONSERVAZIONE DELLE COLLEZIONI

CORSO
ONLINE
120 ORE

EDIZIONE
ITALIANA
2011



AKANTO - DISEÑO
Y GESTIÓN DE
MUSEOS, S.L.

MUSEOLOGIA: STRUMENTI PER LA GESTIONE E CONSERVAZIONE DELLE COLLEZIONI

OBIETTIVI FORMATIVI

1. - Comprendere e utilizzare correttamente le conoscenze acquisite durante il corso.
2. - Conoscere le differenti manifestazioni storiche del museo.
3. - Comprendere il valore educativo della conoscenza di un museo.
4. - Realizzare progetti di divulgazione culturale.
5. - Elaborare progetti di gestione di musei.
6. - Conoscere le disposizioni legislative e regolamentari in materia di musei.

DURATA:

Dal 2 maggio al 16 luglio 2011
(120 ore lettive)

QUOTA DI ISCRIZIONE:

80 €

CONTENUTI

Modulo I. Introduzione alla museologia.

1. *Concetto e storia dei musei.*
2. *Legislazione sul patrimonio culturale. Organizzazioni in materia di musei*

Modulo II. Le collezioni.

3. *Sistemi di documentazione.*
4. *Conservazione preventiva. Criteri di conservazione. Sicurezza.*

Modulo III. L'esposizione

5. *Tipologia delle esposizioni e Museografia. La Nuova Museologia.*

Modulo IV. Programmazione.

6. *La diffusione del museo: Pubblico e laboratori didattici.*
7. *La comunicazione nel museo: strategie di marketing culturale.*

TERMINE PER L'ISCRIZIONE

Fino al 29 aprile o fino ad esaurimento posti disponibili, in questo caso sarà annunciato sul web www.akanto.es

MODULO DI ISCRIZIONE

COGNOME E NOME: _____

NATO/A: _____ DATA DI NASCITA: _____

INDIRIZZO: _____

CAP: _____ CITTÀ: _____ PROV.: _____ E-MAIL: _____

GRADO ACCADEMICO (INDICARE IL LIVELLO MASSIMO RAGGIUNTO) _____

QUOTA DI ISCRIZIONE: 80 €

(PAGAMENTO DEVE ESSERE EFFETTUATO MEDIANTE BONIFICO BANCARIO
IBAN ES14 0049 2462 17 2114418090 - Banco Santander swift BSCHESMMXXX)

Possibilità pagamento con PAYPAL, per evitare commissioni bancarie

Data: _____

MUSEOLOGIA: STRUMENTI PER LA GESTIONE E
CONSERVAZIONE DELLE COLLEZIONI
Ed. 2011
Italia

Riemplire e inviare assieme ad una copia della prova di pagamento a info@akanto.es o via fax al (0034)953226612