Bando per l'ammissione al

WORKSHOP

TECNICHE DI RICAMO – a.f. 2010/2011

La Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala (di seguito denominata "Accademia") organizza un workshop "Tecniche di ricamo" rivolto ad un massimo di n° 15 partecipanti di entrambi i sessi. In caso di mancato raggiungimento del numero massimo di partecipanti, la Direzione si riserva la facoltà di non avviare il workshop dandone comunicazione entro 4 giorni lavorativi dopo la scadenza del termine di iscrizione.

1. Obiettivi

Il workshop intende riscoprire e valorizzare, attraverso l'acquisizione delle tecniche di ricamo manuale, un lavoro antico pregiato di alto valore artistico-artigianale.

Gli obiettivi espressi in termini di competenze professionali

- Acquisire conoscenze e competenze delle tecniche di ricamo tradizionali
- Acquisire conoscenze e competenze delle tecniche di ricamo per l'alta moda

Gli obiettivi espressi in termini di competenze trasversali

- Saper "personalizzare" un abito civile e/o un costume teatrale

2. A chi si rivolge

Il workshop si rivolge principalmente a persone in possesso di competenze di base di sartoria civile e teatrale, interessate a conoscere e/o ad approfondire le tecniche di ricamo su tessuto, applicabili sia nel settore teatrale sia nel settore dell'alta moda.

3. Contenuti

- Tecniche di ricamo tradizionale: teoria ed esercitazione pratica
- Tecniche di ricamo con nastri di seta: teoria ed esercitazione pratica
- Tecniche di ricamo con perle e paillette: teoria ed esercitazione pratica
- Progetto individuale: esercitazione pratica

4. Struttura

Durata: dal 6 al 10 giugno 2011.
Monte ore: n. 32.
Modalità di frequenza: dal lunedì al giovedì dalle ore 9.30 alle ore 13.00 e dalle ore 14.00 alle ore 17.30, il venerdì dalle ore 9.30 alle ore 13.30.
Sede del workshop: Accademia Teatro alla Scala, Via Santa Marta 18, 20123 Milano.

5. Docente

Elisabeth Roulleau si forma, in Francia, all'Ecole Lesage et Formation specializzandosi nelle tecniche di ricamo tradizionale. Lavora come libera professionista presso un laboratorio artigianale e presso prestigiose case di moda. Insegna le tecniche di ricamo tradizionale per l'alta moda presso autorevoli istituzioni formative.

6. Quota di partecipazione

La quota di partecipazione al workshop è di Euro 960,00 (novecentosessanta/00) comprensivi di IVA, oltre a 50,00 (cinquanta/00) comprensivi di IVA per il kit da lavoro.
La quota di partecipazione dovrà essere versata come segue:

- Euro 200,00 (duecento/00), all'atto dell'iscrizione quale anticipo sulla quota di partecipazione;
- Euro 760,00 (settecentosessanta/00), entro il giorno precedente l'avvio del workshop;

Il pagamento potrà essere effettuato scegliendo una delle seguente modalità:

- bonifico bancario sul conto corrente intestato alla Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala IBAN IT51D0335901600100000011589 - BANCA PROSSIMA s.p.a. via Verdi angolo via Manzoni, 20122 Milano - indicando come causale di versamento, oltre al cognome e nome dell'iscritto/a "Workshop - Tecniche di ricamo";
- online con carta di credito, sul sito www.accademialascala.it, sezione "Pagamenti online". La ricevuta sarà trasmessa tramite e-mail all'indirizzo indicato in fase di pagamento. Si consiglia di verificare la correttezza formale dell'indirizzo digitato e, preventivamente, la reale disponibilità dello stesso.

Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala
Via Santa Marta, 18 – 20123 Milano - C.F. e P. IVA 03413630967 – Certificata UNI EN ISO 9001:2008
Tel. 02/8545111 – Fax 02/86460020 - E-mail: segreteria.didattica@accademialascala.it
www.accademialascala.it

In caso di mancato avvio del workshop, la quota di Euro 200,00 (duecento/00), versata quale anticipo sulla quota di partecipazione, verrà restituita tramite bonifico bancario.

Kit da lavoro

La quota del kit da lavoro di Euro 50,00 (cinquanta/00) comprensivi di IVA, dovrà essere versata in contanti in occasione dell'avvio del workshop.

Il kit da lavoro comprende:

- 1 tamburo
- Aghi di varie misure
- Fili di differenti colori
- Tessuto feutrine
- Tessuto di cotone
- Tessuto di seta
- Nastri di seta di differenti colori
- Perle
- Paillettes

7. Certificazione finale

Al termine del workshop l'Accademia rilascerà un certificato di frequenza.

8. Modalità di iscrizione

La domanda di iscrizione al workshop in carta libera, verrà formalizzata attraverso l'apposita modulistica predisposta dall'Accademia da richiedersi alla Segreteria Didattica oppure scaricandola dal sito internet www.accademialascala.it, sezione "corsi".

La domanda deve essere corredata dai seguenti documenti:

- fotocopia del documento d'identità e del codice fiscale;
- curriculum vitae dettagliato e controfirmato completo delle seguenti specifiche (da inserire al termine del cv):
    1. Il/la sottoscritto/a consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità;
    2. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai fini dell'utilizzo del mio curriculum, in base al DL 30/06/2003 n. 196
- n. 1 foto-tessera;
- ricevuta di pagamento di Euro 200,00 (duecento/00), quale anticipo sulla quota di partecipazione al workshop, da effettuarsi tramite:
    - bonifico bancario sul conto corrente intestato alla Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala IBAN IT51D0335901600100000011589 - BANCA PROSSIMA s.p.a. via Verdi angolo via Manzoni, 20122 Milano - indicando come causale di versamento, oltre al cognome e nome dell'iscritto/a "Workshop - Tecniche di ricamo";
    - online con carta di credito, sul sito www.accademialascala.it, sezione "Pagamenti online". La ricevuta sarà trasmessa tramite e-mail all'indirizzo indicato in fase di pagamento. Si consiglia di verificare la correttezza formale dell'indirizzo digitato e, preventivamente, la reale disponibilità dello stesso.

Il modulo di iscrizione e gli allegati devono pervenire **ENTRO IL 23 MAGGIO 2011** (non farà fede il timbro postale), ed essere indirizzati alla Segreteria Didattica dell'Accademia Teatro alla Scala, Via S. Marta, 18 - 20123 Milano. I documenti presentati non potranno essere restituiti.

Ulteriori informazioni possono essere richieste alla Segreteria Didattica
tel. +39 02 8545111 (opzione 2) - fax +39 02 86460020
Orari di apertura al pubblico della sede di Via Santa Marta 18 - Milano:
dal Lunedì al Venerdì 10.00 – 13.00 / 15.00 – 17.00;
segreteria.didattica@accademialascala.it – www.accademialascala.it

Milano, 01 marzo 2011

Il Direttore Generale - Luisa Vinci

Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala
Via Santa Marta, 18 – 20123 Milano - C.F. e P. IVA 03413630967 – Certificata UNI EN ISO 9001:2008
Tel. 02/8545111 – Fax 02/86460020 - E-mail: segreteria.didattica@accademialascala.it
www.accademialascala.it