Bando per l'ammissione al

WORKSHOP

LA PROFESSIONE DELLO SCENOGRAFO: TRA TRADIZIONE E NUOVE PROSPETTIVE – a.f. 2010/2011

La Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala (di seguito denominata "Accademia") organizza un workshop "La Professione dello Scenografo: tra tradizione e nuove prospettive" rivolto ad un massimo di n° 20 partecipanti di entrambi i sessi. In caso di mancato raggiungimento del numero massimo di partecipanti, la Direzione si riserva la facoltà di non avviare il workshop dandone comunicazione entro 4 giorni lavorativi dopo la scadenza del termine di iscrizione.

1. **Obiettivi**
   Il workshop si pone l'obiettivo di far conoscere la figura professionale dello scenografo e il suo ruolo nelle differenti forme di espressione scenografica, tra tradizione e nuove prospettive.
   Il percorso, attraverso testimonianze di esperti del settore e attraverso un confronto di prospettive, si propone di analizzare l'evoluzione della professione dello scenografo e quali siano le nuove opportunità e prospettive future.

2. **A chi si rivolge**
   Il workshop si rivolge principalmente a persone interessate a conoscere o ad approfondire lo sviluppo di un allestimento scenografico dalla progettazione alla realizzazione, con l'applicazione di metodologie tradizionali o la sperimentazione di tecnologie innovative.
   Il workshop è riservato sia a giovani scenografi che abbiano già sviluppato un proprio percorso lavorativo, sia studenti che siano in procinto di entrare nel settore.

3. **Contenuti**
   - Scenografia tra tradizione e nuove prospettive per il Teatro d'Opera Lirica tradizione;
   - Scenografia tra tradizione e nuove prospettive per il Teatro di Prosa;
   - Scenografia tra tradizione e nuove prospettive per la Televisione;
   - Scenografia tra tradizione e nuove prospettive per il Cinema;
   - Lo scenografo: profili professionali a confronto;
   - Prospettive future: tradizione e nuove prospettive.

4. **Struttura**
   Durata: 09-10-11 giugno 2011.
   Monte ore: 16.
   Modalità di frequenza: giovedì dalle ore 10.00 alle ore 12:00 e dalle ore 14.00 alle ore 18.00; venerdì dalle ore 9.00 alle ore 13.00 e dalle ore 14.00 alle ore 18.00; sabato dalle ore 10.00 alle ore 12.00.
   Sedi del workshop: Accademia Teatro alla Scala, Via Santa Marta 18 - 20123 Milano e Laboratori Teatro alla Scala, via Bergognone n. 34 - 20144 Milano.

5. **Docenti**
   - Gianluca Dentici diplomato presso l'Accademia Europea di Effetti Speciali di Carlo Rambaldi, esperto di processi informatici applicati alla scenografia, attualmente collabora con prestigiose aziende cinematografiche italiane;
   - Angelo Linzalata diplomato presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, si specializza presso l'Accademia del Teatro alla Scala, come scenografo realizzatore – lighting designer; attualmente lavora in qualità di scenografo ed esperto di realizzazione luci per prestigiose istituzioni teatrali italiane e straniere;
   - Angelo Sala diplomato presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, attualmente ricopre il ruolo di Responsabile dei Laboratori Scenografici del Teatro alla Scala, nonché di Coordinatore Artistico del Corso di Specializzazione per Scenografi Realizzatori;
   - Luca Sala diplomato presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, esperto di processi informatici applicati alla scenografia, attualmente collabora con una delle principali aziende televisive italiane.

6. **Quota di partecipazione**
   La quota di partecipazione al workshop è di Euro 400,00 (quattrocento/00) comprensivi di IVA e dovrà essere versata come segue:
   - Euro 200,00 (duecento/00), all'atto dell'iscrizione quale anticipo sulla quota di partecipazione;
   - Euro 200,00 (duecento/00), entro il giorno precedente l'avvio del workshop;

Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala
Via Santa Marta, 18 – 20123 Milano - C.F. e P. IVA 03413630967 – Certificata UNI EN ISO 9001:2008
Tel. 02/8545111 – Fax 02/86460020 - E-mail: segreteria.didattica@accademialascala.it
www.accademialascala.it

Il pagamento potrà essere effettuato scegliendo una delle seguente modalità:

- bonifico bancario sul conto corrente intestato alla Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala IBAN IT51D0335901600100000011589 - BANCA PROSSIMA s.p.a. via Verdi angolo via Manzoni, 20122 Milano - indicando come causale di versamento, oltre al cognome e nome dell'iscritto/a "Workshop - La professione dello scenografo";
- online con carta di credito, sul sito www.accademialascala.it, sezione "Pagamenti online". La ricevuta sarà trasmessa tramite e-mail all'indirizzo indicato in fase di pagamento. Si consiglia di verificare la correttezza formale dell'indirizzo digitato e, preventivamente, la reale disponibilità dello stesso.

In caso di mancato avvio del workshop, la quota di Euro 200,00 (duecento/00), versata quale anticipo sulla quota di partecipazione, verrà restituita tramite bonifico bancario.

7. Certificazione finale

Al termine del workshop l'Accademia rilascerà un attestato di partecipazione.

8. Modalità di iscrizione

La domanda di iscrizione al workshop in carta libera, verrà formalizzata attraverso l'apposita modulistica predisposta dall'Accademia da richiedersi alla Segreteria Didattica oppure scaricandola dal sito internet www.accademialascala.it, sezione "corsi".

La domanda deve essere corredata dai seguenti documenti:

- fotocopia del documento d'identità e del codice fiscale;
- curriculum vitae dettagliato e controfirmato completo delle seguenti specifiche (da inserire al termine del cv):
    1. Il/la sottoscritto/a consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità;
    2. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai fini dell'utilizzo del mio curriculum, in base al DL 30/06/2003 n. 196
- n. 1 foto-tessera;
- ricevuta di pagamento di Euro 200,00 (duecento/00), quale anticipo sulla quota di partecipazione al workshop, da effettuarsi tramite:
    - bonifico bancario sul conto corrente intestato alla Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala IBAN IT51D0335901600100000011589 - BANCA PROSSIMA s.p.a. via Verdi angolo via Manzoni, 20122 Milano - indicando come causale di versamento, oltre al cognome e nome dell'iscritto/a "Workshop La professione dello scenografo: tra tradizione e nuove prospettive";
    - online con carta di credito, sul sito www.accademialascala.it, sezione "Pagamenti online". La ricevuta sarà trasmessa tramite e-mail all'indirizzo indicato in fase di pagamento. Si consiglia di verificare la correttezza formale dell'indirizzo digitato e, preventivamente, la reale disponibilità dello stesso.

Il modulo di iscrizione e gli allegati devono pervenire **ENTRO IL 01 GIUGNO 2011** (non farà fede il timbro postale), ed essere indirizzati alla Segreteria Didattica dell'Accademia Teatro alla Scala, Via S. Marta, 18 - 20123 Milano. I documenti presentati non potranno essere restituiti.

Ulteriori informazioni possono essere richieste alla Segreteria Didattica
tel. +39 02 8545111 (opzione 2) - fax +39 02 86460020
Orari di apertura al pubblico della sede di Via Santa Marta 18 - Milano:
dal Lunedì al Venerdì 10.00 – 13.00 / 15.00 – 17.00;
segreteria.didattica@accademialascala.it – www.accademialascala.it

Milano, 01 marzo 2011

Il Direttore Generale - Luisa Vinci

Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala
Via Santa Marta, 18 – 20123 Milano - C.F. e P. IVA 03413630967 – Certificata UNI EN ISO 9001:2008
Tel. 02/8545111 – Fax 02/86460020 - E-mail: segreteria.didattica@accademialascala.it
www.accademialascala.it