...dalla scoperta del movimento attraverso una più approfondita ricerca
di sé e della propria creatività,alla scoperta della voce
con le sue innumerevoli suggestioni e le infinite possibilità di azione
ed espressione ad essa collegate,in armonica fusione col movimento.



NICOLETTA ARBUSTI

ROSSANA SIENI

La MAIEUTICA del Corpo

CORSO SUL LINGUAGGIO DEL GESTO NELLA VITA E NEL TEATRO

CONSONANZE

SERVIZI PER LA FORMAZIONE PROFESSIONALE

www.consonanze.it
http://formazione.consonanze.it

Reg.Uff.Reg.Fl,N.22187,03 Dic.2010

ROSSANA SIENI

Danzatrice del Maggio Musicale Fiorentino fino al 1991, si forma artisticamente sotto la guida di grandi maestri, tra i quali N. Poli, U. Dell'Ara, L. Novaro, L. Massine, B. Nijinska, N. Beriozov, H. Trailine, M. Flash, A. Corti; L. Kemp, S. Zimmermann, ed in particolare alla Scuola dell'Espressionismo di Aurel M. Milloss. Danza con i più grandi ballerini della nostra epoca: C. Fracci, P. Bortoluzzi, R. Nureyev, E. Maximova, V. Vassiliev, M. Fonteyn, M. Barysnikof, L. Tchérina, P. Dupond, ed altri.
Lavora come aiutoregista e coreografa a fianco dei registi: R. De Simone, A. Fersen, F. Enriquez, C. Maestrini, P. L. Pizzi, G. Montaldo, S. Sequi, R. Guicciardini, G. Pressburger, G. Duma, M. Bianchi ed altri. Collabora periodicamente, come insegnante di danza e arte scenica, con Maggio Fiorentino Formazione, con il Conservatorio di Musica " L. Cherubini" di Firenze, con la Scuola di Musica di Fiesole (per spettacoli del Teatro Comunale di Firenze) e per 15 anni presso la "Scuola di Avviamento al Teatro" del Teatro dell'Oriuolo di Firenze. Nel 1977 fonda l'Associazione Firenze Lirica alle cui serate partecipano i più grandi nomi della scena internazionale.

IL CORPO: QUESTO SCONOSCIUTO
presa di coscienza del proprio corpo

IL CORPO E' VIVO: respirazione, tensione e rilassamento

IL CORPO SENTE: esplorazione dei sensi

IL CORPO SI MUOVE: esplorazione dello spazio

IL CORPO SI ESPRIME:
improvvisazione, identificazione e gioco

IL CORPO CERCA LA COMPAGNIA: incontro con gli altri

IL CORPO DANZA:
movimento libero su base ritmica e melodica

IL CORPO CANTA E PARLA: scoperta della voce e vocalizzazione

Il corso nasce come ricerca percettiva del proprio corpo nello spazio e nel tempo ed è dedicato a chiunque desideri, per professione o necessità, conoscere il proprio mezzo espressivo per affrontare la "scena della vita".
È aperto ad ogni categoria di studio e professione attraverso corsi mirati e diversificati per: psicologi, psicoterapeuti, medici, educatori, musicoterapisti, musicisti, attori, danzatori.

Interverrà al Corso come docente ospite:

Maestro
DANIELA DOLCE
Cantante, Musicoterapista

"La voce del corpo, il corpo della voce"

La presentazione del Corso ha ottenuto il Patrocinio del

COMUNE DI FIRENZE

PROVINCIA DI FIRENZE

Il corso si svolgerà dal 10 SETTEMBRE al 17 DICEMBRE 2011 dalle ore 10 alle 13 presso

Associazione culturale Centro Internazionale Danza e Spettacolo
OPUS BALLET
diretto da Rosanna Brocanello e Daniel Tinazzi

Via U.Foscolo,6
50126 Firenze
tel.055/2335138
www.opusballet.it

Segreteria organizzativa

MAPY
CONSULENZA & SERVIZI

Dr.Paolo Morelli
tel.+390550121953
info@mapyformazione.it
paolomorelli54@virgilio.it
www.ecm-corsi.it

Disegno di Gianna Corsini

NICOLETTA ARBUSTI

Psicologa, Psicoterapeuta. Laureata presso le Università di Roma e di Firenze, in Psicologia e Scienze della Formazione. E' iscritta all'Ordine degli Psicologi del Lazio. E' stata allieva del Prof. Giovanni Mastropaolo (Fondazione Institut Maieutique, Losanna, Svizzera), del Prof. Ulderigo Giannaccini (medico e ipnologo). Ha pubblicato numerosi articoli su riviste scientifiche sui temi della psicoterapia, ipnosi e creatività. E' autrice, insieme a U.Giannaccini, del " Manuale di Logoterapia Onirica in Ipnosi"(1990), e di tre volumi editi dall'Institut Maieutique, in francese. Ha curato le pubblicazioni di vari testi per diverse case editrici italiane. Si interessa a studi sulla voce, il suono, il linguaggio, il metalinguaggio nella psicoterapia e nell'ipnosi. Nel 2005 ha fondato l'Associazione Consonanze non profit, per la diffusione della conoscenza della Psicologia in relazione alle discipline affini. E' titolare di Consonanze - Servizi per la Formazione professionale. E' componente del Comitato Tecnico-Scientifico di Mapy Consulenze servizi Snc.