

## CORSO DI FOTOGRAFIA DIGITALE

*Un percorso formativo che comprende le basi della fotografia digitale, tecnica, utilizzo di una reflex digitale, composizione dell'immagine, reportage, ritratto fotografico in studio, post-produzione fotografica (Photoshop, Camera Raw e Bridge), realizzazione di un progetto fotografico e altro.*

*Al termine del corso viene realizzata un'esposizione fotografica del lavoro svolto presso lo spazioRAW.*

**Data:** Le lezioni si svolgono tutti i giovedì sera. Le lezioni di uscita fotografica di gruppo si svolgono al sabato o nel weekend.

**Durata:** 10 lezioni da due ore e mezza

**Orario:** 19.30 – 22.00

**Sede:** spazioRAW, corso di Porta Ticinese 69 Milano (MM S.Ambrogio)

1

### A chi è rivolto

Il corso è rivolto ad appassionati della fotografia che vogliono approfondire al meglio la tecnica fotografica, il linguaggio e l'approccio ad un progetto fotografico. Inoltre il corso è adatto anche a chi ha acquistato una reflex digitale e vuole apprendere l'utilizzo. E' un corso che parte da un livello base, quindi, adatto anche a chi è al primo approccio con la fotografia.

### Contenuti

Il corso prevede un'introduzione sui concetti base della fotografia, sulla tecnica fotografica e sull'utilizzo di una reflex digitale. verranno approfondite le funzionalità di una reflex digitale, diaframma, otturatore, profondità di campo, esposizione, ottiche, sensori digitali ecc.. nonché la composizione dell'immagine, il linguaggio fotografico e la fotografia di reportage. Successivamente verrà realizzato un set fotografico per mettere in pratica tutte le nozioni teoriche viste nella lezione precedente. Nel set fotografico si studierà inoltre la luce e le sue regolazioni e le modalità di utilizzo. Verrà realizzato un set fotografico per la ripresa di oggetti che servirà esclusivamente per mettere in pratica i concetti teorici. Nella lezione successiva verrà realizzato un set fotografico per ritratti in studio, utilizzando luci e flash da studio. In questa lezione si potrà apprendere come utilizzare una o più sorgenti luminose per la realizzazione di ritratti, come gestire la luce in studio e come utilizzare le attrezzature dello studio fotografico.

Nell'arco del corso verrà introdotto un progetto fotografico che verrà poi sviluppato in tutto l'arco del corso, finalizzato a delle uscite fotografiche di gruppo e ad una mostra fotografica del lavoro svolto. Il progetto prevede la realizzazione di un progetto o reportage, creato e studiato prima in classe e poi concretizzato in esterna. Una lezione sarà dedicata alla post-produzione fotografica utilizzando Adobe Photoshop per la lavorazione delle immagini, Adobe Bridge per la gestione dell'archivio fotografico e Camera Raw per l'elaborazione dei file raw.

Nella lezione conclusiva si visioneranno le fotografie prodotte, si svolgerà un'analisi del lavoro svolto, si concepirà la mostra selezionando le immagini più adatte e si progetterà una modalità di esposizione del lavoro.

Dopo il corso verrà realizzata la mostra fotografica presso lo spazioRAW e verrà organizzata una serata di inaugurazione.

**Requisiti**

Si consiglia di avere una fotocamera reflex digitale.

**Programma del corso**

- 1) TEORIA E TECNICA
- 2) TEORIA E TECNICA
- 3) SET FOTOGRAFICO (still life)
- 4) SET FOTOGRAFICO (ritratto fotografico in studio)
- 5) INTRODUZIONE AL PROGETTO E FOTOGRAFIA DI REPORTAGE
- 6) POST-PRODUZIONE DIGITALE, ADOBE PHOTOSHOP, ADOBE BRIDGE E CAMERA RAW
- 7) PREPARAZIONE AL PROGETTO
- 8) USCITA REPORTAGISTICA
- 9) USCITA REPORTAGISTICA
- 10) ANALISI DEL LAVORO SVOLTO E PROGETTAZIONE MOSTRA FOTOGRAFICA

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

**Docenti:** Matteo Deiana, spazioRAW

**Informazioni e Iscrizioni:**

**Segreteria rawmaster**

[info@rawmaster.it](mailto:info@rawmaster.it)

tel. 02.49436719

mob. 339.3690535

corso di p.Ta Ticinese 69 Milano

[www.rawmaster.it](http://www.rawmaster.it)