laboratori TPE 11.12
fondazionetpe.it

FONDAZIONE TPE
TEATRO PIEMONTE EUROPA
TEATRO STABILE DI INNOVAZIONE
DIRETTO DA BEPPE NAVELLO

Centro Regionale Universitario per la Danza
Bella Hutter



RELAZIONI IN MOVIMENTO

Percorso di formazione sulla consapevolezza del corpo attraverso il movimento e la relazione con gli altri.

Conduttrici: Barbara Altissimo, Doriana Crema, Cinzia Delorenzi

Il percorso formativo offre l'occasione di sperimentare, attraverso il movimento, il complesso, articolato e affascinante universo delle relazioni. La prima e più importante: la relazione con il proprio corpo. E ancora, il nostro corpo in relazione con l'altro.

Il **corpo** **parla**.

Il corpo **ascolta**.

Il corpo **vede**.

Il corpo nel movimento del dare.

Il **corpo** nel **movimento** del ricevere.

Destinatari

Chiunque voglia sperimentare linguaggi creativi del corpo e la relazione come spazio di gioco e conoscenza.

Date

29-30 ottobre 2011 – Doriana Crema
19-20 novembre 2011 - Cinzia Delorenzi
21-22 gennaio 2012 – Barbara Altissimo
18-19 febbraio 2012 - Doriana Crema
24-25 marzo 2012 - Cinzia Delorenzi
21-22 aprile 2012 – Barbara Altissimo
26-27 maggio 2012 - Doriana Crema, Cinzia Delorenzi, Barbara Altissimo

Orari *Sabato ore 13-19* *Domenica 11-18*

Teatro Astra - Via Rosolino Pilo 6, Torino

Quota di partecipazione € 300,00
€ 150,00 per studenti iscritti all'Università di Torino A.A. 2011/2012
Sconto del 10% ai possessori di Pyou card

Iscrizioni entro venerdì 14 ottobre 2011

INFO E ISCRIZIONI

FONDAZIONE TPE Rif. Roberta Romoli

tel. 0115119409 / fax 0115184711

roberta.romoli@fondazionetpe.it / www.fondazionetpe.it

Temi

Visioni in movimento

La "questione" della relazione attiva visioni che abitano la nostra carne.
Che rapporto abbiamo con noi e con gli altri? Come ci "organizziamo" nei rapporti pubblici e privati?
L'obiettivo degli incontri è di fornire gli strumenti fisici, vocali e creativi che permettono di poter attingere all'immaginario legato al tema.
Il lavoro mescola il gioco, l'ascolto, la fantasia, la necessità, il singolo e l'azione collettiva, la fiducia.

Il corpo consapevole, la consapevolezza dei corpi

E' una proposta di laboratorio sulla qualità della presenza del corpo nello spazio.
Il lavoro apre uno squarcio nel tempo e nello spazio per scorgere la vicinanza dell'essere umano a ciò che sta agendo, sia che si tratti di un'azione concreta sia di un movimento di libera espressione.
Sperimentare la consapevolezza della forma che il corpo occupa nello spazio e del variare della forma dello spazio ogni volta che il corpo si muove.
Abbandonare l'idea della forma e lasciare che il corpo conduca, cercando di non definire, seguendo il filo invisibile.
Agire nello spazio il contatto con altri corpi in azione.
Accogliere lo sguardo degli occhi che mi guardano.
Condividere un tempo di osservazione, di rielaborazione e di presa di coscienza.
Ecco alcuni punti di esperienza che verranno attivati durante i laboratori.

Corpi sensibili, relazioni sensibili

Il laboratorio in questo caso è l'occasione di condividere insieme al gruppo un'esperienza di ascolto fine e dinamico dei messaggi del corpo e dell'ambiente attraverso il movimento e l'ascolto.
attraverso un percorso che attinge alle pratiche della Danza Sensibile® , ad una visione osteopatica ed a pratiche esperienziali di anatomia, si entrerà nel cuore di alcune questioni legate al corpo, allo spazio, al silenzio ed alla relazione. Le pratiche di movimento individuali, a coppie e in gruppo e lo sviluppo di un tocco sensibile, sosterranno lo sviluppo di una percezione sottile in relazione alla vita del movimento, tra motilità e mobilità, tra micromovimento e macromovimento, per ricreare un terreno di ascolto e di presenza ripristinando una relazione energetica tra sé e l'altro, tra sé ed il mondo.

Doriana Crema *si occupa di danza, espressione corporea e movimento consapevole dal 1988, è danzatrice e coreografa, conduce i suoi seminari in Italia e all'estero. Si forma artisticamente con A Sagna, C. Coldy , R. Giordano, D. Manfredini, si forma in psicosintesi e counseling presso la Scuola Superiore di Counseling di Torino, segue una formazione in psicoenergetica e segue negli anni un percorso con Marina Borruso sugli insegnamenti di Etkart Tolle.Danza nella compagnia di Raffaella Giordano, é coregrafa per il gruppo "e skené danza e dintorni" e per i propri assoli, realizza performances in spazi urbani. E' insegnante all'interno del progetto MUSE, presso Libera Accademia di Stalker Teatro, la Scuola di Teatro Fisico, l'ass. 32dicembre, ass.Voci Erranti e presso diverse direzioni didattiche in Italia e in Francia. E' consulente artistico per diverse compagnie in Italia e all'estero.*

Cinzia Delorenzi *danzatrice e coreografa, ha integrato negli anni una ricerca sul corpo, sulla danza e sulla creazione con una solida formazione in ambito terapeutico e pedagogico. È docente all'interno della formazione triennale in Danza Sensibile® diretto da Claude Coldy e per il progetto "Scritture per la danza contemporanea" diretto da Raffaella Giordano.*

Barbara Altissimo *si forma in danza e tecnica vocale diplomandosi in Musical Theatre all'A.M.D.A. di New York.*
Approfondisce l'aspetto terapeutico dell'uso corretto del corpo diventando naturopata con master in bioenergetica presso l'Istituto Riza Psicosomatica di Milano.
Lavora in America e in Italia come performer, regista-coreografa e docente.
Nel1998 fonda Liberamenteunico, piccolo gruppo visionario.

laboratori TPE 11.12
fondazionetpe.it

FONDAZIONE TPE TEATRO PIEMONTE EUROPA
TEATRO STABILE DI INNOVAZIONE
DIRETTO DA BEPPE NAVELLO

crud Centro Regionale Universitario per la Danza Bella Hutter

MODULO DI ISCRIZIONE

· Nome _____

· Cognome _____

· Data di nascita _____

· Numero telefonico _____

· E-mail _____

Informativa ai sensi dell'art. 13 d.gls. 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali

La informiamo che il trattamento dei suoi dati personali ha l'esclusiva finalità di provvedere alla gestione del laboratorio e, solo con il suo consenso, all'invio di materiale informativo inerente le attività della Fondazione attraverso l'utilizzo delle coordinate di posta elettronica (il cui conferimento è facoltativo). I dati saranno trattati con modalità manuali, informatiche e/o telematiche. I suoi dati non saranno né comunicati né diffusi e potranno essere trattati unicamente dal responsabile del trattamento. Potrà rivolgersi al Servizio Privacy presso il titolare del trattamento per verificare i propri dati e farli integrare, aggiornare o rettificare e/o esercitare gli altri diritti previsti dall'art. 7 del Codice. Il titolare del trattamento dei dati è la FONDAZIONE TEATRO PIEMONTE EUROPA con sede in Via Santa Teresa 23 – 10121 Torino.