



**Bando di Concorso Anno Accademico 2012/2013 - SESSIONE AUTUNNALE**

**per l'Ammissione al PRIMO ANNO del CORSO TRIENNALE DI RECITAZIONE**

Scadenza presentazione domanda: **05 OTTOBRE 2012**

Periodo di svolgimento: **OTTOBRE 2012**

Posti disponibili: **20**

Limite di età: **26 anni**

**1. L'ACCADEMIA**

EUTHECA - European Union Academy of Theatre and Cinema offre alta formazione nel campo delle arti del Teatro e del Cinema.

EUTHECA è in Italia l'istituzione che offre una formazione professionale nella recitazione, nel Teatro e nei Mestieri dello Spettacolo con prospettive europee ed internazionali e prepara l'attore, con l'insegnamento della recitazione anche in lingua Inglese, per una carriera internazionale nel Teatro e nel Cinema.

EUTHECA è sede di una compagnia stabile di rilevanza internazionale, con un suo Teatro ([www.teatroeutheca.com](http://www.teatroeutheca.com)).

EUTHECA seleziona studenti provenienti da tutto il mondo, offrendo loro esperienze artistiche e formative al pari delle più prestigiose istituzioni in Europa.

Il Triennio di Recitazione è finalizzato a dare consapevolezza artistica e capacità tecniche a quanti vogliono intraprendere una carriera professionale nel Teatro e nel Cinema.

Esso è rivolto a studenti che non siano già inseriti in ambito professionale e non abbiano già una formazione in campo attoriale.

L'iter didattico fa riferimento alle più importanti metodologie del teatro del '900 e contemporaneo.

Al termine del triennio gli studenti potranno:

- conoscere e saper applicare i principi fondamentali delle varie metodologie e tecniche interpretative, di ricerca ed improvvisazione inerenti alla figura professionale dell'attore del teatro di prosa con consapevolezza artistica e capacità tecniche eccellenti
- saper riflettere e analizzare il processo d'ideazione, prova e sviluppo della produzione teatrale, conoscere l'etica professionale dell'attore dentro e fuori del palcoscenico e avere capacità di lavorare in ensemble e sotto la guida del regista, in ambito nazionale ed internazionale
- avere capacità di lavorare in contesti lavorativi diversi anche extraterritoriali avendo acquisito una formazione bilingue ed un'attitudine al mercato produttivo internazionale
- avere capacità di creare situazioni autonome di produzione teatrale dal punto di vista artistico e organizzativo gestendo il proprio apporto artistico alla produzione stessa



Le classi sono composte da 20 studenti per garantire ad ogni singolo elemento un'attenzione costante. Le esperienze di palcoscenico nel secondo e terzo anno sono numerose e a diretto contatto con le maggiori realtà professionali contemporanee.

Sono previsti, oltre alle discipline di base:

- stage, laboratori ed incontri con Maestri di fama internazionale.
- dal secondo anno, tirocini in produzioni accanto ad attori professionisti del Teatro e del Cinema.

La frequenza è obbligatoria dal lunedì al venerdì (in via straordinaria anche il sabato e/o la domenica) per una media di 6-8 ore giornaliere. L'Anno Accademico ha inizio ad ottobre e termina a metà luglio. Per essere ammessi occorre superare una prova di ammissione alla quale è possibile accedere partecipando ai Bandi di Concorso che sono pubblicati periodicamente nella sezione Bandi di Concorso.

L'anno Accademico 2012-2013 prevede l'attivazione di un quarto anno di specializzazione, dove l'allievo potrà scegliere di approfondire alcuni argomenti in maniera specifica, quali il teatro di scuola russa, la regia, il cinema.

Grazie a un accordo siglato con l'Università del Galles ([www.wales.ac.uk](http://www.wales.ac.uk)), dopo un anno di monitoraggio qualitativo, il percorso di studi Triennale in Recitazione di Eutheca, è stato convalidato permettendo agli studenti di conseguire anche il titolo britannico 'Bachelor of Arts (Hons) in Acting', analogo ad una laurea triennale italiana.

Gli studenti, al termine del triennio di Recitazione, conseguono il **diploma EUTHECA**.

Gli studenti che completano il programma triennale con profitto possono scegliere di conseguire anche il **Bachelor of Arts (Hons) in Acting**, titolo riconosciuto e conferito dall'**University Of Wales**.

## 2. INFORMAZIONI GENERALI

All'esame di ammissione possono partecipare anche cittadini stranieri, con l'unica condizione di possedere un'ottima conoscenza della lingua italiana. Condizione per l'ammissibilità è anche il possesso del titolo di studio di scuola media superiore (Maturità) o diploma equipollente (che comprenda un totale di 13 anni di studio pregressi, solo per studenti extra-EU).

### TASSE ANNUALI EUTHECA PER LA FREQUENZA

Superato il provino di ammissione, i candidati ammessi devono versare, all'atto dell'iscrizione all'Accademia, un importo di € 200,00. Il successivo pagamento delle tasse annuali per la frequenza, di € 600,00 totali, potrà essere suddiviso in due rate semestrali da € 300,00 cadauna (la prima da versare entro il 31/11/2012 e la seconda entro il 31/03/2013), per un totale annuale di euro 800.



Gli allievi iscritti al Corso Triennale di Recitazione, hanno facoltà di iscriversi anche al BA (Hons) in Acting dell'University of Wales, il cui costo da aggiungersi alla tassa annuale di frequenza Eutheca è di €.500,00 totali, così suddivisi: €.100,00 all'atto dell'iscrizione; €.200,00 entro il 31/01/2013; €.200,00 entro il 31/05/2013.

L'ammissione ad EUTHECA è regolata dal presente Bando di Concorso, emanato ogni anno. I candidati sono selezionati con il criterio dell'eccellenza:

- 1) Per tutti i corsi è richiesto un certificato medico attestante un perfetto stato di salute fisico/psichico adeguato alla frequenza di tutti gli insegnamenti, i laboratori e le attività di ricerca e produzione.
- 2) **La frequenza è obbligatoria.** Ogni allievo deve considerarsi, nell'arco del corso degli studi in Accademia, a disposizione per tutte le attività, ordinarie e straordinarie, sia didattiche sia di spettacolo e di sperimentazione. Il superamento del 20% delle assenze in ogni singola materia ne comporta la non idoneità. La non idoneità o la non ammissione in 3 materie consegue, per lo studente, l'allontanamento dai corsi.

La frequenza prevede 6-8 ore al giorno per 5 giorni a settimana da ottobre a luglio (sono previsti giorni di lezione/prove/stage anche il sabato e la domenica).

### 3. ESAME D'AMMISSIONE

#### **Art. 1**

L'esame di ammissione al Corso di Recitazione viene superato col raggiungimento del voto minimo di 80/100 (ottanta centesimi).

In caso di non ammissione alla sessione di Luglio 2012, non è consentito presentare domanda per la sessione d'esame Autunnale dell' Anno Accademico 2012/2013.

In caso di rinuncia o assenza alla sessione di Luglio 2012, per poter partecipare alla sessione d'esame Autunnale dell'Anno Accademico 2012/2013, il Candidato dovrà presentare una nuova domanda di ammissione.

Non bisogna aver compiuto gli anni 26 al 31 maggio 2012 (nati dopo il 31/05/1986).

#### **Art. 2**

Per partecipare alle prove d'ammissione è necessario compilare apposita domanda on-line dal sito [www.eutheca.eu](http://www.eutheca.eu), alla pagina "Iscrizioni on line", e pagare la quota di iscrizione all'esame di € 80,00 entro e non oltre il 05 OTTOBRE 2012.

E' obbligatorio riempire tutti i campi richiesti nel modulo on-line. Non saranno accettate domande presentate a mano, inviate tramite posta ordinaria o fuori termine.



La data delle prove d'esame verrà comunicata tramite posta elettronica all'indirizzo indicato dal Candidato all'atto dell'iscrizione all'esame d'ammissione. Sarà cura del Candidato prendere conoscenza, in tempo utile, della data del proprio esame.

### **Art. 3**

Il Candidato dovrà presentarsi il giorno e all'ora di convocazione munito di:

- documento di riconoscimento valido;
- un eventuale curriculum vitae;
- due fotografie formato tessera (con il nome del Candidato indicato nel retro);
- una copia dei testi scelti per l'esame.

Al Candidato è richiesto un abbigliamento semplice adatto alle prove da sostenere.

Tutte le prove, ove specificato, devono essere sostenute a memoria.

La mancata presentazione del Candidato o la dimenticanza di uno solamente dei documenti obbligatori comporta la decadenza del diritto di sostenere le prove. In nessun caso il Candidato potrà richiedere il rimborso della quota d'iscrizione all'esame.

### **Art. 4**

Alla sessione d'esame possono partecipare tutti i cittadini di qualunque nazionalità di ambo i sessi. I requisiti minimi sono il possesso del diploma di Scuola Media Superiore (Maturità) o titolo equipollente (che comprenda un totale di 13 anni di studio pregressi, solo per studenti extra-EU) e non aver compiuto 26 anni al 31/05/2012.

Le domande dei Candidati che non siano ancora in possesso dell'esito del diploma di Maturità saranno accettate con riserva di successiva presentazione dell'avvenuto conseguimento del suddetto titolo di studio.

Il possesso di ulteriori titoli post secondari, italiani e stranieri, quali la laurea e il diploma di Istituti Superiori di tipo artistico, è considerato titolo preferenziale per l'ammissione.

Per i candidati, sia italiani che stranieri, è obbligatoria una perfetta conoscenza della lingua italiana, parlata e scritta, che sarà verificata dalle Commissioni d'esame contestualmente alle prove di ammissione.

E' richiesta la conoscenza scolastica di base della lingua inglese.

## Art. 5

### PROVA D'ESAME

L'esame di ammissione si articola in tre fasi, tutte da sostenere nella stessa giornata di convocazione:

#### 1) Prova pratica:

- Recitazione a memoria di una scena dialogata e di un monologo (della durata massima di 10 minuti). Almeno uno dei due pezzi deve essere tratto da un'opera teatrale di **Anton Čechov**;
- Recitazione a memoria di una poesia in italiano di uno dei seguenti autori: **Dante Alighieri, Ugo Foscolo, Giacomo Leopardi, Giosuè Carducci, Giovanni Pascoli, Gabriele D'Annunzio**, oppure di **William Shakespeare** in lingua inglese;
- Un brano cantato a scelta con o senza base musicale.

#### 2) Prove estemporanee richieste dalla commissione: di lettura in italiano, in inglese, movimento e voce.

#### 3) Colloquio di cultura generale volto ad approfondire gli elementi di valutazione.

**N.B.** Per la recitazione delle scene dialogate, il Candidato potrà usufruire dell'aiuto di una o più "spalle" di sua scelta (esterne o fra altri candidati) che interpretino gli altri ruoli previsti.

## Art. 6

### **GRADUATORIA FINALE E AMMISSIONE DEGLI ALLIEVI**

Alla fine di tutte le prove di ammissione della Sessione Estiva, gli ammessi verranno contattati telefonicamente e tramite posta elettronica al numero di telefono e all'indirizzo indicati dal Candidato all'atto dell'iscrizione all'esame d'ammissione.

Gli allievi ammessi dovranno perfezionare l'iscrizione entro e non oltre 7 giorni dalla data di comunicazione dell'avvenuta ammissione.

## Art. 7

**Gli allievi ammessi dovranno presentare la seguente documentazione:**

- 1) Certificato di nascita e residenza;
- 2) Fotocopia del diploma di scuola media superiore o equipollente (gli ammessi che non siano ancora in possesso dell'esito del diploma di Maturità o dell'attestazione del conseguimento del suddetto titolo di studio, dovranno consegnarlo all'Ufficio Accademico prima dell'inizio dell'Anno Accademico);
- 3) Fotocopia fronte retro della Carta di Identità e del Codice Fiscale;
- 4) Certificato medico attestante un perfetto stato di salute fisico/psichico adeguato alla frequenza di tutti gli insegnamenti, i laboratori e le attività di ricerca e produzione;
- 5) Compilazione e accettazione del Regolamento dell'Accademia e del Regolamento Generale;



6) Pagamento della quota di iscrizione di € 200,00 contestualmente alla firma dei Regolamenti; il successivo pagamento delle tasse annuali per la frequenza, di € .600,00 totali, potrà essere suddiviso in due rate semestrali da € .300,00 cadauna (la prima da versare entro il 31/11/2012 e la seconda entro il 31/03/2013).

7) SOLO PER GLI ISCRITTI AL BA (HONS) IN ACTING - € .100,00 all'atto dell'iscrizione; € .200,00 entro il 31/01/2013; € .200,00 entro il 31/05/2013.

#### **Art. 8**

I candidati ammessi che non perfezionassero le procedure d'ammissione entro i termini indicati dall'art. 6, saranno considerati rinunciatari e la Direzione scorrerà le graduatorie.

#### **CONTATTI**

EUTHECA  
ACCADEMIA DI TEATRO E CINEMA DELL'UNIONE EUROPEA  
VIA QUINTO PUBLICIO 90  
00173 ROMA,  
Tel. 06/95945400  
Fax 06/95945414

[www.eutheca.eu](http://www.eutheca.eu)

[info@eutheca.eu](mailto:info@eutheca.eu)