# Libro: come scriverlo e pubblicarlo

ARGOMENTI DEL CORSO

Il corso è suddiviso in 12 lezioni, ciascuna con elementi di studio e analisi delle tecniche di scrittura e tecniche editoriali. Durante il corso sono previste due lezioni con l'intervento di un **Editor** e di uno **Scrittore professionista**.

1° Lezione: L'inizio di una storia. Come ideare ed elaborare una trama. L'incipit come biglietto da visita.
2° lezione: L'uso della lingua. Alla ricerca di uno stile e di un registro originale.
3° lezione: Delineare i protagonisti, gli antagonisti e i personaggi di contorno. L'agire del caso e del destino. I gesti e le gesta. L'intrico delle relazioni.
4° lezione: Lo sviluppo della trama. Il tempo della narrazione. Il montaggio.
5° lezione: L'impostazione dei dialoghi. Quando due voci funzionano meglio di una.
6° lezione: I luoghi e le situazioni nel romanzo. Inventare dal vero e scatenare la fantasia.
7° lezione: I generi letterari. Meccanismi in perenne evoluzione.
8° lezione: Il processo editoriale. Come funziona una casa editrice.
9° lezione: Le scelte degli editori. Come si propone un testo a una casa editrice. Lo studio dei cataloghi.
10° lezione: Analisi del mondo editoriale italiano. Il rapporto con il mercato.
11° lezione: Prova pratica di scrittura. La stesura di un racconto.
12° lezione: La presunta sacralità di un testo. Prova pratica di editing e riscrittura.