PROGRAMMA

PRESENTAZIONE DEL CORSO

- Presentazione della scuola, spiegazione di come si svolge il corso, degli argomenti trattati
- Rispetto dei ruoli
- Importanza di una frequenza costante

STAGE DI ANIMAZIONE (1incontro di 6 h)

- La figura dell'animatore
- saper programmare, organizzare e gestire un intervento di animazione in base alle fasce di età dei bambini e alle occasioni
- L'animatore-educatore: giochi da proporre all'interno di un nido
- La valigia dell'animatore: cosa mettere dentro materiali e strumenti da utilizzare
- Sculture di palloncini, giochi di magia, realizzazione di una coreografia su canzoncine per bambini

PRIMO SOCCORSO (1 incontro di 3h)

- Come intervenire nei casi d'urgenza
- Come intervenire nei casi di piccoli incidenti
- La cassetta del pronto Soccorso

PUERICULTURA, ALIMENTAZIONE E IGIENE (1 incontro di 6 h)

- Malattie dell'infanzia: come riconoscerle ed intervenire
- Allergie e intolleranze alimentari
- Il lattante: alimentazione, cura e igiene
- Come proporre un'alimentazione corretta attraverso attività ludiche
- Come insegnare ai bambini l'igiene e la cura del proprio corpo, partendo dalle abitudini quotidiane

PSICOMOTRICITA' (1 incontro di 6 h)

- Cos'è la psicomotricità
- Conoscere il proprio corpo e saperlo gestire in spazi, tempi e situazioni statiche e dinamiche

IL MASSAGGIO NEONATALE (1 incontro di 3 h)

- Importanza e movimenti base del massaggio bioenergetico
- La bioenergia
- Esercizi di baby massage

INSERIMENTO AL NIDO (1 incontro di 3 h)

- Ruolo dell'educatore in questa fase delicata della vita del bambino
- tempi, modalità e strategie atti a favorire un buon inserimento

LA COMUNICAZIONE (1 incontro di 3 h)

- Comunicazione verbale e non verbale
- Tra bambino/bambino, bambino/adulto, adulto/adulto
- Stili comunicativi; assertività, aggressività, timidezza

PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO 0/3 anni (2 incontri di 3 h)

- Le tappe dello sviluppo del b. dalla nascita ai 3 anni di età (motorie, linguistiche, cognitive, sociali)

PROGRAMMAZIONE (3 incontri di 6 h)

- Importanza della programmazione
- Obiettivi educativi e didattici
- Fasi della programmazione annuale all'interno di un nido
- Saper programmare: didattica attiva

LABORATORIO GRAFICO-PITTORICO E DEL RICICLO (36 h suddivise in più incontri)

I PARTE: *Educazione Artistica per gli Operatori*

- La Teoria del Colore
- Esercitazioni pittoriche: materiali e tecniche artistiche (uso esclusivo di colori atossici)
- Esercitazioni di disegno: conoscenza e utilizzo dei materiali (grafite, carboncino, pastello, pennarelli, cera, carta e cartoncino, etc) e delle tecniche artistiche
- La Teoria delle Ombre e cenni di prospettiva
- Pittura creativa, figurativa e a tema
- L'Arte del Fumetto
- Artigianato: decoupage, arte del reciclo, cartapesta, etc
- I libri per l'infanzia: panoramica degli autori (Munari, Lionni, Komagata, etc)

II PARTE: *Il Gioco dell'Arte*

- Adeguare le attività artistiche alla crescita e alle competenze dei bambini
- "0 - 1" anni: semplici giochi di manualità e tante immagini con cui giocare e crescere
- 2 – 5 anni:
- - Giochi di motricità, per sviluppare la coordinazione oculo-manuale e favorire il primo approccio al disegno e alla pittura
- - Giochi con immagini, forme e colori
- - Giochi di manualità
- -Gioco libero
- 2 – 3 anni: prime esperienze artistiche

III PARTE: *Tra immaginazione e realtà – Comunicare e socializzare con l'Arte(2 – 5 anni)*

- Esercitazioni e tecniche di disegno
- Esercitazioni e tecniche di pittura
- Sperimentare forme di Artigianato
- Illustrazione e Fiabe
- Imparare con l'Arte
-

LABORATORIO MUSICALE (9 h suddivise in più incontri)

- Come approcciare il bambino alla musica (ascolto, interpretazione)
- La musica come metodo di rilassamento
- Come realizzare insieme ai bambini strumenti musicali con materiali di riciclo e di uso comune
- Giochi con la musica

LABORATORIO TEATRALE (36 h suddivise in più incontri)

- Conoscenza ed acquisizione delle tecniche e dei principali linguaggi teatrali, al fine di favorire negli utenti un percorso di conoscenza di sé e di gestione dell'emotività e di guidarli nella scoperta delle potenzialità ludico-pedagogiche del teatro
- Mimo: tecniche di interpretazione del linguaggio non verbale, quale strumento ideale per guidare il bambino nella conoscenza di sé e del mondo
- Ombre cinesi: acquisizione dei principi tecnici di base
- Marionette e burattini: tecniche di realizzazione e animazione
- Il teatro di parola e la drammaturgia, costruzione del personaggio, approfondimenti sulle tecniche di composizione di un copione e della sua messa in scena
- Dalla teoria alla pratica: creazione di uno spettacolo per sperimentare tutte le nozioni acquisite durante il corso

HACCP (1 incontro di 8 h)

- Formazione in materia di igiene alimentare
- Procedure di autocontrollo e sicurezza

- Sistema di analisi dei rischi e di controllo dei punti critici
- Obblighi, responsabilità, sanzioni

TIROCINIO DI 240 ORE da completarsi entro la fine del corso in una struttura per l'infanzia per consolidare e sperimentare le conoscenze acquisite in aula.

ESAME

I corsisti verranno valutati da una commissione di docenti interni. L'esame prevede la presentazione di una tesina su un argomento a scelta tra quelli trattati, una relazione scritta sul tirocinio svolto e un esame orale su tutte le materie. Verrà rilasciato un attestato di frequenza e di profitto con valutazione finale e l'attestato HACCP.