

TECNICHE AVANZATE



SAI GIÀ FOTOGRAFARE MA VUOI QUALCOSA DI PIÙ?

ECCO IL CORSO CHE FA PER TE!

Da diversi anni proponiamo corsi base e workshop specifici, ora abbiamo deciso di raccogliere questa esperienza con un corso dedicato a chi vuole imparare di più su vari fronti.

Il corso di fotografia avanzato che proponiamo è rivolto a chi sa già fotografare e vuole approfondire alcuni aspetti tecnici tecnicamente più complessi e avanzati.

Spesso dopo aver acquisito bene le basi di incontrano alcune difficoltà ad esempio nell'uso corretto del flash, nel fare un ritratto o nel sviluppare (bene) un negativo digitale in RAW e altre cose, grandi o piccole, che bloccano la nostra crescita fotografica.

Durante il corso di fotografia avanzato Alessio Furlan ti porterà a conoscere diverse tecniche che non riguardano solo l'aspetto dello scatto in se, ma anche la post-produzione, spesso trascurata, che ci consente di tirare fuori il massimo dalle fotografie migliorandole di molto.

Visti gli argomenti trattati ed il tipo di corso in buona parte sull'uso di software specifici quali Adobe Photoshop® e Adobe Lightroom®.

IL PROGRAMMA

Il corso di fotografia avanzato è di 7 lezioni (5 di teoria e 2 di pratica), un'uscita fotografica e una sessione in studio con modella, dove affronteremo argomenti come l'uso del flash in varie situazioni, il paesaggio, bianco e nero digitale e la gestione del colore.

- fotografare il paesaggio (uscita fotografica)
- il ritratto in studio (sessione in studio con modella)
- la scelta e l'analisi degli scatti
- la post produzione del ritratto e del paesaggio
- Adobe Lightroom, uno strumento oggi necessario per un fotografo
- gestire il colore e la stampa, usare i giusti profili per controllare il risultato
- come gestire il bianco e nero digitale

SEGUE PROGRAMMA DETTAGLIATO

LIGHTROOM

PRELIMINARI

- Conoscere l'interfaccia del software
- Importazione foto e gestione
- Cernita
- Sviluppo
- Esportazione foto per la stampa, web o presentazione

DETTAGLIO

- Metodi di importazione file e conoscere il formato DNG
- Rinominare i file
- Sviluppo di alcuni file
- Realizzare una presentazione web con Lightroom
- Stampare una foto con Lightroom
- Realizzare una gallery web con Lightroom

BIANCO E NERO DIGITALE

PRELIMINARI

- Differenze tra bianco/nero a video e su carta
- Differenze tra metodi bianco/nero
- Desaturazione
- Funzione "bianco/nero"
- Gestione tinte luci ed ombre

DETTAGLIO

- Bianco e nero attraverso gli strumenti avanzati di Lightroom e Photoshop
- Creare effetti sepia, tungsteno o altri bianco/neri particolari
- Affrontare la gestione "zonale" del bianco/nero attraverso gli strumenti messi a disposizione da Lightroom e Photoshop
- Perfezionare il bianco/nero
- Usare Photoshop per un bianco nero d'effetto

GESTIONE E STAMPA DEL COLORE

PRELIMINARI

- La questione della corrispondenza dei colori tra fase di scatto, visione a monitor e stampa
- Gestione dei profili colore sRGB - Adobe RGB - LAB
- Stampa

DETTAGLIO

- Perfezionare il colore attraverso PHOTOSHOP
- Postprodurre file a 16bit piuttosto che 8bit (differenze)
- Preparare il file per la stampa o presentazione video

PAESAGGIO - USCITA FOTOGRAFICA

USCITA FOTOGRAFICA

- Effettuare lo scatto pensando già al risultato finale che vogliamo ottenere (previsualizzazione) e la differenza nei risultati che porta rispetto al fotografare senza “scopo”

POSTPRODUZIONE DEL PAESAGGIO

- Neutralizzazione del colore
- Processo di sviluppo con LIGHTROOM
- Processo di sviluppo con PHOTOSHOP
- Sfruttare il metodo LAB (in Photoshop) per ottenere foto da “cartolina”

FASHION/STUDIO - SET FOTOGRAFICO

SET FOTOGRAFICO IN STUDIO

- Elementi essenziali per fare delle foto Fashion in studio
- Strumenti di lavoro e nuove tecnologie disponibili
- Elementi da tenere in considerazione in fase di scatto
- Metodi e soluzioni di scatto

POSTPRODUZIONE

- Neutralizzazione del colore
- Processo di sviluppo con LIGHTROOM
- Processo di sviluppo con PHOTOSHOP
- Strumenti di lavoro per esaltare il risultato finale (Photoshop)

IL DOCENTE



Alessio Furlan

www.visionionweb.it/alessio-furlan
www.synergiaphoto.com