

Grafica vettoriale disegno progettazione **COREL DRAW** grafica creazione elementi grafici
design illustrazione

Il programma offre strumenti che consentono ai designer un livello di produttività qualitativamente elevato, attraverso sofisticati strumenti di illustrazione vettoriali, abbinati a strumenti per creare riempimenti e sfumature complesse.

Le funzioni per la modifica del colore, i tools per disegnare, la gestione dei tracciati e degli oggetti raggruppati e la funzione per creare delle aree stampabili differenti all'interno di un unico documento e soprattutto la possibilità di creare documenti multipagina rendono senza dubbio COREL DRAW il miglior programma in commercio.

Le nozioni di base per l'uso corretto del programma (Area di lavoro, Tavole da disegno multiple migliorate, Panoramica degli strumenti, Righelli, griglie, guide e indicatori di ritaglio)

La creazione di un documento nuovo (I formati, I metodi di colore CMYK e RGB e relativa scelta, Risoluzione effetti e modalità anteprima, I modelli, Lavorare con gli oggetti importati)

La grafica vettoriale e gli strumenti (Concetto di grafica vettoriale, Differenze con la grafica bitmap, Elementi fondamentali di disegno, Gli strumenti vettoriali e lo strumento penna, Le curve di Beziér, Il pannello elaborazione tracciati, Strumento crea forme, Modalità Disegna Dietro e Disegna all'interno, Linee tratteggiate, Strumento larghezza, Involucri e distorsione, Ricalco dei disegni, Simboli, Lo strumento fusione, I pennelli, Pennello tracciato chiuso, Pennelli setole)

Selezione e disposizione degli oggetti (Selezione degli oggetti, Raggruppamento ed espansione degli oggetti, Spostamento, allineamento e distribuzione degli oggetti, Utilizzo dei livelli, Lavorare con i gruppi e gli oggetti, Bloccare, nascondere ed eliminare gli oggetti, Sovrapposizione degli oggetti)

Rimodellamento degli oggetti (Trasformazione degli oggetti, Disegno in prospettiva, Ridimensionamento e distorsione degli oggetti, Taglio e divisione degli oggetti, Maschere di ritaglio, Rimodellamento degli oggetti con gli effetti, Creazione di oggetti tridimensionali)

Pannello colori (Pannello campioni, Pannello Guida colori, Salvare i colori come campioni, Colorare con riempimenti e tracce, Gruppi di pittura dinamica, Applicazione dei colori e delle tinte, Le sfumature e le trame sfumate, Pattern, Nozioni tipografiche sulla stampa dei colori)

Lo strumento testo (Immissione di un testo, Nozioni sui caratteri, Testo in area e testo grafico, Formattare un testo, Il testo e i tracciati, Colorazione del testo e conversione in tracciato)

Effetti Speciali con filtri (Utilizzo generale dei filtri, Applicazione alle immagini vettoriali, Applicazione alle immagini bitmap)

Grafica raster fotoritocco fotomontaggio **PHOTOSHOP** *correzione del colore e dei contrasti elaborazione immagini*

Le lezioni che trattano la grafica raster vengono svolte attraverso l'utilizzo dell'ultimissima versione del celebre software per il trattamento delle immagini, Photoshop CS5, che oggi si presenta sotto una veste grafica totalmente rinnovata e con l'aggiunta di molte funzionalità che spaziano in moltissimi campi di applicazione. Questa nuova versione consente di utilizzare i filtri senza modificare definitivamente l'immagine, gestire le maschere attraverso i nuovi pannelli, sono stati migliorati alcuni strumenti e la visualizzazione dei documenti. Le lezioni forniranno all'allievo le nozioni per un corretto utilizzo delle tecniche quali il fotoritocco (*eliminazione dei difetti dell'immagine*), le tecniche di fotomontaggio (*creazione di effetti tramite l'utilizzo di più immagini*) e correzione del colore (*regolazione dei colori e dei contrasti di un'immagine*), gli effetti speciali, l'uso dei pennelli, la gestione del testo, l'ottimizzazione del lavoro, il salvataggio per la stampa e per il web.

Verranno inoltre fornite, durante lo svolgimento del corso, nozioni importanti sul colore, sulle tecniche di pre stampa professionali, sul fotomontaggio e sulla fotografia che completano professionalmente la preparazione dell'allievo.

Nozioni di base per l'uso corretto del programma (Area di lavoro, Cenni sulla teoria del colore, La quadricromia (CMYK), Il metodo RGB, Il metodo Scala di Grigi e il metodo bitmap, Immagini 8 bit, 16 bit, 32 bit, Cenni sulla stampa tipografica, La risoluzione di un'immagine, Immagini per la stampa e immagini per il web, Dimensionamento e ricampionamento dell'immagine)

Le selezioni (La selezione come strumento fondamentale, Strumenti di selezione rettangolare ed ellittica, Il lazo, Lo strumento bacchetta magica e selezione diretta, Comandi rapidi da tastiera, Aggiunta, sottrazione, intersezione di selezioni, Modifica e trasformazione di selezioni, Funzione Migliora bordi potenziato. Strumento rifinisci raggio, Salvare e richiamare una selezione, Le maschere veloci e i canali alfa, Tecniche per creare selezioni perfette)

Tecniche di fotomontaggio (Concetti di base del fotomontaggio, I livelli, Concetto e salvataggio della trasparenza, I metodi di fusione e il loro utilizzo, Operazione tra i livelli, Copia e Incolla potenziati, Opacità dei livelli, Trasformazione di un livello (scala, ruota, inclina, prospettiva, altera), Scala in base al contenuto, Riempi in base al content, Uso dei righelli, Gli stili di livello, Le maschere di livello, Oggetti avanzati)

Tecniche di fotoritocco *Strumenti* (Eliminare i difetti dell'immagine, Uso del timbro e del pennello correttivo, Pennello correttivo e pennello correttivo al volo potenziati, Timbro clone da files sorgenti esterni, Ripristino di una fotografia rovinata, Uso dei filtri per il ritocco, Uso della palette e del pennello storia)

Tecniche di fotoritocco *Colore* (I canali di colore, L'istogramma, Ombre, luci e mezzitoni, La tonalità e la saturazione, Bianco e Nero, Difetti di colore di un'immagine, Le regolazioni per il colore, I tipi di contrasto, I livelli di regolazione)

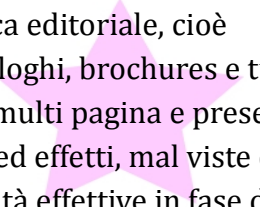
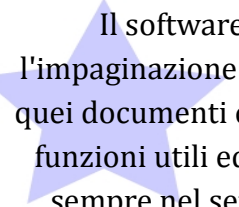
Il testo (il carattere e il paragrafo, Effetti di testo attraverso l'alterazione, Maschere con il testo, Rasterizzazione di un livello vettoriale e/o di testo, Cambia contenuto livello)

Uso artistico ed effetti speciali (Uso della Galleria Filtri, Filtri avanzati, Filtro fluidifica, Fuoco Prospettico, Effetti con i metodi di fusione e controllo dell'opacità)

Salvataggio ed ottimizzazione del lavoro (Il formato Photoshop e il tiff, Salvare con la trasparenza, La funzione Salva per il web, Velocizzare con le azioni, Integrazione con gli altri software Adobe)

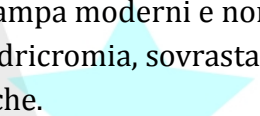
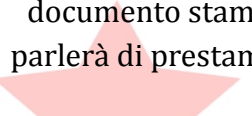


Grafica editoriale impaginazione **INDESIGN** stampa e pre stampa professionale



Il software rientra nell'ambito della grafica editoriale, cioè l'impaginazione di libri, riviste, quotidiani, cataloghi, brochures e tutti quei documenti che necessitano della gestione multi pagina e presenta funzioni utili ed innovative come trasparenze ed effetti, mal viste da sempre nel settore dell'editoria per le difficoltà effettive in fase di stampa, perfettamente integrati nel linguaggio Postscript e quindi nella creazione di PDF professionali, ormai formato standard nella stampa tipografica e digitale.

Le lezioni approfondiranno tutti quegli argomenti necessari nel mondo del lavoro professionale: le tecniche per impaginare, per creare un documento stampabile con i macchinari da stampa moderni e non, si parlerà di pre stampa, prove colore digitali, quadricromia, sovrastampa, pellicole e lastre tipografiche.



Interfaccia e Impostazione del documento (Area di lavoro, Creazione dei documenti, Documenti con pagine affiancate e singole, Creazione e gestione del documento libro, Finestra di testo automatica e l'importazione dei testi lunghi, Impostazione delle guide margine, Righelli e unità di misura, Unità di misura pixel, Guide e dimensioni sensibili, Layout di cornici e pagine, Salvataggio di un layout di lavoro)

Gestione delle pagine (Creazione di pagine mastro singole e affiancate, Relazione tra le pagine mastro e le pagine del documento, Pagine di dimensioni diverse, Rotazione della vista pagine affiancate, Etichetta colore, Numerazione automatica delle pagine)

Testo (Creazione di testo e cornici di testo, Aggiunta di testo alle cornici, Concatenamento del testo Trova/Sostituisci, Allineamento, rientri, tabulazioni ed elenchi puntati, Crenatura e interlinea, Formattazione del testo e del paragrafo, Gestione del testo e dei caratteri nascosti, Testo su tracciati e testo in area, Oggetti contornati dal testo, Creazione e gestione degli stili per il testo, Creazione e gestione degli stili per il paragrafo, Paragrafi divisi in più colonne, Colonne bilanciate)

Importazione elementi grafici (importare elementi grafici da altri programmi come Corel DRAW X5 o Illustrator, Allineare e distribuire gli oggetti grafici, Distribuzione dinamica degli oggetti, Strumento Spazio, I formati e inserimento di elementi grafici, Selezione degli oggetti, Angoli dinamici, Disegno di più cornici in una griglia, Duplicazione di oggetti in una griglia)

Gestione delle immagini (Inserimento delle immagini, Preparare le immagini in maniera corretta per la stampa e per il web, Importare le immagini da Adobe Photoshop, Adatta automaticamente, Acquisizione contenuti per spostamenti, rotazioni e ridimensionamenti, Ritagliare le immagini, Importare immagini con trasparenza)

Creazione e gestione dei colori (Nozioni sul colore, Colori per il web e per la stampa, La quadricromia e i colori di tinta piatta, Utilizzo dei campioni, Tonalità di colore e retino tipografico, Sfumature e trasparenze, Anteprima della separazione del colore e della sovrastampa)

Stampa e PDF (Preparazione del documento per la stampa, Il colore di registrazione, Segni di taglio, crocini di registro e smarginature, Creazione di un file Pdf stampabile, integrazione tra Adobe Acrobat Professional e Adobe InDesign)