Regolamento didattico completo per chi si è immatricolato dopo il giugno 2008

Regolamento didattico del
Corso di laurea in Lingua e cultura italiana per stranieri
(Classe delle lauree in Lettere, n° 10)

erogato congiuntamente dalle Università di
Bari, Catania, Genova, IULM, Milano Statale, Napoli "L'Orientale",
Padova, Parma, Pavia, Perugia per Stranieri, Pisa, Roma "Tor Vergata",
Roma Tre, Salerno, Siena per Stranieri, Torino, Venezia,

da impartirsi per via telematica d'intesa
con il Consorzio ICoN (*Italian Culture on the Net*)

1. Elenco degli insegnamenti (con l'indicazione dei settori scientifico-disciplinari di riferimento) e delle altre attività formative, con i rispettivi obiettivi formativi specifici
Nel caso degli insegnamenti impartiti in tutti i *curricula*, o in più *curricula* (vedi sotto al § 2), gli obiettivi formativi permangono costanti nell'intero Corso di laurea, ma vengono perseguiti con diversi gradi di sistematicità e approfondimento in rapporto con gli obiettivi formativi specifici di ogni *curriculum* e in proporzione al numero di crediti conseguentemente attribuiti agli insegnamenti nel *curriculum*.

Insegnamento (settore scientifico-disciplinare): Linguistica (L-LIN/01)
Contenuti: Nozioni teoriche fondamentali della linguistica con particolare riguardo alla struttura del linguaggio, alla variazione linguistica, all'acquisizione delle lingue e al mutamento linguistico. Principi di tipologia linguistica e areale, con particolare riferimento alle condizioni e alla posizione dell'italiano fra le lingue d'Europa e del Mediterraneo.
Obiettivi formativi specifici: Acquisire familiarità con modelli e strumenti di analisi linguistica per le diverse aree di studio. Capacità di collocare il sistema linguistico dell'italiano fra le lingue d'Europa e del Mediterraneo.

Insegnamento (settore scientifico-disciplinare): Linguistica italiana (L-FIL-LET/12)
Contenuti: Strutture fonologiche, morfologiche, sintattiche e lessicali dell'italiano. Sociolinguistica e linguistica testuale dell'italiano contemporaneo. Le varietà dell'italiano secondo i parametri diatopico, diastratico, diafasico, diamesico.
Obiettivi formativi specifici: Capacità di riconoscere e analizzare strutture frasali complesse e relative implicazioni semantiche; registri e sottocodici. Capacità di impostare concettualmente la strutturazione di documenti scritti in funzione del destinatario e degli scopi comunicativi.

Insegnamento (settore scientifico-disciplinare): Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12)
Contenuti: Elementi di grammatica storica. Il quadro storico dei volgari italiani. Linee di storia della lingua italiana e della questione della lingua. Principali momenti, autori, opere della storia della lingua letteraria. Storia linguistica dell'Italia unita e formazione dell'italiano d'oggi.
Obiettivi formativi specifici: Possesso degli strumenti tecnici di base e dei parametri di riferimento storico per inquadrare testi prodotti nei volgari italiani nelle varie epoche. Capacità di collocare testi letterari nello spazio e nel tempo sulla base delle loro caratteristiche linguistiche.

Insegnamento (settore scientifico-disciplinare): Didattica dell'italiano (L-FIL-LET/12)
Contenuti: Problemi, metodi e tecniche dell'insegnamento dell'italiano come L2.
Obiettivi formativi specifici: Possesso di nozioni teoriche e operative utili a impostare attività di insegnamento dell'italiano come lingua straniera a vari livelli e in vari contesti.

Insegnamento (settore scientifico-disciplinare): Letteratura italiana (L-FIL-LET/10)
Contenuti: I principali movimenti letterari, i principali autori in prosa e in versi, le principali opere della letteratura italiana dalle origini all'Ottocento. Elementi di teoria del testo letterario. Analisi e interpretazioni dei principali testi letterari italiani secondo diverse prospettive e metodologie critiche.
Obiettivi formativi specifici: Conoscere il quadro di sviluppo della letteratura italiana; saper individuare le caratteristiche di un testo letterario italiano situandolo nel pertinente contesto storico; saper interpretare e commentare il testo mediante adeguati strumenti formali.

Insegnamento (settore scientifico-disciplinare): Letteratura italiana contemporanea (LFIL- LET/11)
Contenuti: I principali movimenti letterari del Novecento; le principali riviste culturali; i principali autori in prosa o in versi e le relative opere. Analisi e interpretazioni dei testi secondo diverse prospettive e metodologie critiche.
Obiettivi formativi specifici: Conoscere il quadro della letteratura italiana del Novecento; saper individuare le caratteristiche di un testo letterario italiano contemporaneo inquadrandolo nel panorama dei movimenti e delle tendenze artistico-culturali italiane e internazionali; saper interpretare e commentare il testo mediante adeguati strumenti formali.

Insegnamento (settore scientifico-disciplinare): Critica letteraria e letterature comparate (L-FIL-LET/14)
Contenuti: Le interpretazioni critiche, in Italia e all'estero, dei principali autori della letteratura italiana. Relazioni e confronti intertestuali fra opere e correnti letterarie italiane e opere e correnti appartenenti ad altre letterature e culture.
Obiettivi formativi specifici: Sviluppare competenze e sensibilità relative alle relazioni letterarie fra l'Italia e le altre culture nazionali, e alla ricezione della letteratura italiana all'estero.

Insegnamento (settore scientifico-disciplinare): Filologia italiana (L-FIL-LET/13)
Contenuti: Principi di critica del testo. Le edizioni critiche e le tradizioni testuali delle principali opere della letteratura italiana. Nozioni di metrica anche applicata alla ricostruzione dei testi.
Obiettivi formativi specifici: Sviluppare la consapevolezza delle realtà, dei problemi e dei diversi gradi di certezza sottostanti ai testi offerti dalle edizioni correnti delle opere letterarie italiane. Acquisire una conoscenza essenziale degli istituti della metrica italiana.

Insegnamento (settore scientifico-disciplinare): Filologia e linguistica romanza (L-FILLET/ 09)
Contenuti: Nozioni base di storia delle lingue romanze; introduzione alle letterature romanze medievali nei loro rapporti con la letteratura italiana delle origini; nozioni circa le tradizioni manoscritte nell'ambito delle letterature romanze medievali.
Obiettivi formativi specifici: Consapevolezza delle relazioni linguistiche e letterarie che legano la letteratura italiana delle origini alle letterature gallo-romanze e ibero-romanze.

Insegnamento (settore scientifico-disciplinare): Letteratura latina (L-FIL-LET/04)
Contenuti: I principali autori, le principali opere e le linee storiche essenziali della letteratura latina, particolarmente in funzione della persistenza dell'eredità classica nella cultura e nella letteratura italiana.
Obiettivi formativi specifici: Possedere le conoscenze essenziali relative alla letteratura latina e comprendere la presenza di modelli, fonti e riferimenti latini in testi e movimenti letterari italiani.

Insegnamento (settore scientifico-disciplinare): Letteratura latina medievale e umanistica (L-FIL-LET/08)
Contenuti: La cultura italiana in lingua latina di età medievale e umanistica, con lettura e analisi di alcuni testi essenziali in prosa e in poesia.
Obiettivi formativi specifici: Sviluppare la consapevolezza della duplicità culturale e del bilinguismo intrinseci alla società e letteratura italiana di età medievale e umanistica.

Insegnamento (settore scientifico-disciplinare): Storia medievale (M-STO/01)
Contenuti: Vicende e problemi politico-istituzionali, economico-sociali, religiosi, delle relazioni di genere, culturali, militari dell'Italia nel periodo che va dal secolo V al secolo XV, con aperture interdisciplinari e con riferimento alla metodologia, alle fonti, alla storiografia.
Obiettivi formativi specifici: Conoscenza, tramite aperture interdisciplinari e con riferimento alla metodologia, alle fonti e alla storiografia, dei nodi fondamentali e della specificità della storia d'Italia tra V e XV secolo, considerata nel contesto europeo e nei rapporti con le società e le culture bizantina e araba.

Insegnamento (settore scientifico-disciplinare): Storia moderna (M-STO/02)
Contenuti: Vicende e problemi politico-istituzionali, economico-sociali, religiosi, delle relazioni di genere, culturali, militari dell'Italia nel periodo che va dal superamento del mondo medievale a tutto il XVIII secolo, con aperture interdisciplinari e con riferimento alla metodologia, alle fonti, alla storiografia.
Obiettivi formativi specifici: Conoscenza, tramite aperture interdisciplinari e con riferimento alla metodologia, alle fonti e alla storiografia, della specificità della storia d'Italia nel periodo che va dal superamento del mondo medievale a tutto il XVIII secolo, considerata nel contesto europeo ed extraeuropeo.

Insegnamento (settore scientifico-disciplinare): Storia contemporanea (M-STO/03)
Contenuti: Vicende e problemi politico-istituzionali, religiosi, socio-culturali, militari, delle relazioni di genere, dell'Italia negli ultimi due secoli, con aperture interdisciplinari e con riferimento alla metodologia, alle fonti, alla storiografia.
Obiettivi formativi specifici: Conoscenza, tramite aperture interdisciplinari e con riferimento alla metodologia, alle fonti e alla storiografia, della specificità della storia d'Italia nel periodo che va dal processo volto all'unificazione nazionale a oggi, alla luce della intensificazione delle dinamiche socio-economiche e dei rapporti internazionali.

Insegnamento (settore scientifico-disciplinare): Storia del Cristianesimo e delle Chiese (M-STO/07)
Contenuti: Diffusione ed evoluzione del cristianesimo e suoi rapporti con le culture e le religiosità greco-romane e giudaiche; affermazione delle chiese cristiane nei vari contesti culturali e politici con particolare riguardo agli sviluppi della chiesa di Roma.
Obiettivi formativi specifici: Conoscere i fondamenti dottrinali del Cristianesimo, le tappe della sua diffusione e gli elementi di distinzione tra le varie chiese che nel Cristianesimo si riconoscono.

Insegnamento (settore scientifico-disciplinare): Storia della filosofia (M-FIL/06)
Contenuti: Problemi, personaggi, opere del pensiero filosofico sviluppatosi in Italia dall'età medievale a oggi.
Obiettivi formativi specifici: Conoscere la specificità del pensiero filosofico italiano, con riferimento ai testi, ai commenti e alla critica.

Insegnamento (settore scientifico-disciplinare): Storia del pensiero politico (SPS/02)
Contenuti: Ricostruzione storica e analisi critica di quelle manifestazioni del pensiero umano che, attraverso una varietà di fonti e di generi letterari, ma prevalentemente attraverso la trattatistica e la saggistica, sotto forma di idee-guida, dottrine, teorie, filosofie, programmi, linguaggi e ideologie, esprimono riflessioni di carattere teoretico o pratico-propositivo in ordine ai fenomeni della vita sociale e del potere politico, nonché ai loro valori fondanti.
Obiettivi formativi specifici: Conoscere la riflessione dei principali trattatisti/saggisti italiani sulla vita sociale e sul potere politico dall'età medievale a oggi anche con il ricorso alle loro opere.

Insegnamento (settore scientifico-disciplinare): Storia della scienza (M-STO/05)
Contenuti: Ricostruzione storica e critica, per il periodo che va dall'età medievale ai nostri giorni, della cultura scientifica e tecnica italiana, nonché delle istituzioni scientifiche e tecniche italiane, anche in relazione al contesto filosofico-culturale ed economico-sociale.
Obiettivi formativi specifici: Conoscenza dell'apporto della cultura italiana all'evolversi delle conoscenze sulla natura e sull'uomo, sia in generale sia nei diversi ambiti scientifici.

Insegnamento (settore scientifico-disciplinare): Storia economica (SECS-P/12)
Contenuti: I presupposti storici dell'agricoltura, dell'impresa, del lavoro, della popolazione, della finanza, del commercio e dei trasporti italiani indagati tramite appropriati strumenti storico-quantitativi, statistici, econometrici e contabili applicati a fonti edite ed inedite.
Obiettivi formativi specifici: Conoscenza, riferita all'ambito italiano, delle leggi per la comprensione delle variabili di domanda e offerta di beni, formazione dei prezzi, funzionamento dei mercati, costi e allocazione dei fattori della produzione e capacità di interpretare e valutare l'impatto delle scelte sui sistemi produttivi e sociali del passato e del presente.

Insegnamento (settore scientifico-disciplinare): Estetica (M-FIL/04)
Contenuti: La riflessione teorica sulle arti, in funzione della loro migliore comprensione sotto il profilo epistemologico, semiotico, retorico.
Obiettivi formativi specifici: Affinamento della capacità di interpretazione e valutazione delle opere d'arte. Conoscenza delle principali teorie e problematiche estetiche contemporanee.

Insegnamento (settore scientifico-disciplinare): Filosofia dei linguaggi (M-FIL/05)
Contenuti: Nozioni fondamentali (sul piano dei problemi di significato, riferimento, verità, forma logica, presupposizione, ecc.) della teoria del significato e della comunicazione linguistica.
Obiettivi formativi specifici: Conoscenza delle principali teorie e problematiche contemporanee di filosofia dei linguaggi.

Insegnamento (settore scientifico-disciplinare): Sociologia generale (SPS/07)
Contenuti: Analisi sociologica dei fenomeni comunicativi e dei loro fondamenti socio-strutturali e storico-sociali fino all'impatto sociale dei mass-media e delle tecnologie avanzate, contemplando anche le dinamiche media/industria culturale.
Obiettivi formativi specifici: Conoscere i principi fondamentali della sociologia della comunicazione e i rapporti tra media e società nel contesto italiano.

Insegnamento (settore scientifico-disciplinare): Antropologia culturale (M-DEA/01)
Contenuti: Analisi delle strutture mentali e dei comportamenti dell'uomo nelle società e delle modalità della configurazione e della diversificazione delle culture; persistenze e dinamiche culturali con particolare riferimento a contesti sociali ed etnici italiani.
Obiettivi formativi specifici: Conoscenza delle varietà culturali delle regioni italiane e del loro radicamento nella varietà di tradizioni storiche e sociali.

Insegnamento (settore scientifico-disciplinare): Pedagogia (M-PED/01)
Contenuti: Finalità e strumenti del processo educativo, con particolare riferimento alle tematiche dell'educazione linguistica e dell'insegnamento delle lingue.
Obiettivi formativi specifici: Padronanza delle teorie pedagogiche e didattiche utili a un insegnamento consapevole, particolarmente linguistico, in vari contesti socio-culturali.

Insegnamento (settore scientifico-disciplinare): Archivistica, bibliografia e biblioteconomia (M-STO/08)
Contenuti: Tradizione e ordinamento dei materiali d'archivio e storia degli archivi come strutture di ordinamento e conservazione del materiale tramandato nel periodo che va dal tardo medioevo all'età contemporanea, con il suo fulcro nell'età moderna in cui si consolidano le tecniche e le grandi strutture della conservazione documentaria; storia della tradizione dei testi scritti (progettazione, fabbricazione, diffusione, informazione, conservazione libraria) intesa come elemento costituente la storia della cultura. Analisi dei linguaggi e delle tecniche informatiche applicate alla disciplina.
Obiettivi formativi specifici: Conoscenza dei principi fondamentali della scienza archivistica, bibliografica e biblioteconomica; conoscenza della storia degli archivi e delle biblioteche italiane, dei loro patrimoni, della loro organizzazione, dei loro strumenti di consultazione.

Insegnamento (settore scientifico-disciplinare): Archeologia (L-ANT/07 - L-ANT/08)
Contenuti: Linee essenziali di storia della civiltà materiale e dell'arte classica e medievale. I principi fondamentali della tecnica archeologica: dallo scavo al museo. Le grandi aree di scavo

e le testimonianze archeologiche italiane. I problemi del restauro, della conservazione e della fruizione del patrimonio archeologico italiano.
Obiettivi formativi specifici: Conoscere le problematiche attinenti al patrimonio archeologico italiano in funzione della sua pubblicizzazione all'estero e della sua fruizione in chiave di turismo culturale.

Insegnamento (settore scientifico-disciplinare): Storia dell'arte medievale (L-ART/01)
Contenuti: Principali tendenze e stili della produzione architettonica, scultorea, pittorica decorativa dell'età medievale italiana con riferimento alle opere e ai testi storico-artistici.
Obiettivi formativi specifici: Sapere riconoscere la specificità stilistica di un'opera artistica italiana, situandola nel pertinente contesto storico; interpretare e commentare le opere artistiche medievali mediante adeguati strumenti formali.

Insegnamento (settore scientifico-disciplinare): Storia dell'arte moderna (L-ART/02)
Contenuti: Principali tendenze e stili della produzione architettonica, scultorea, pittorica decorativa dell'età moderna italiana con riferimento alle opere e ai testi storico-artistici.
Obiettivi formativi specifici: Sapere riconoscere la specificità stilistica di un'opera artistica italiana, situandola nel pertinente contesto storico; interpretare e commentare le fonti artistiche d'età moderna mediante adeguati strumenti formali.

Insegnamento (settore scientifico-disciplinare): Storia dell'arte contemporanea (LART/ 03)
Contenuti: Principali tendenze e stili della produzione architettonica, scultorea, pittorica decorativa, del design e della moda dell'età contemporanea italiana con riferimento alle opere e ai testi storico-artistici.
Obiettivi formativi specifici: Sapere riconoscere la specificità stilistica di un'opera artistica, situandola nel pertinente contesto storico; interpretare e commentare le fonti artistiche d'età contemporanea mediante adeguati strumenti formali.

Insegnamento (settore scientifico-disciplinare): Museologia (L-ART/04)
Contenuti: Studio del patrimonio, della storia, dell'organizzazione, della gestione delle istituzioni museali, prevalentemente italiane.
Obiettivi formativi specifici: Conoscenza delle caratteristiche del sistema museale italiano in rapporto alle istituzioni museali estere e nel quadro della fruizione dei beni culturali.

Insegnamento (settore scientifico-disciplinare): Musica (L-ART/07)
Contenuti: Storia della musica in ampia diacronia con pari attenzione riservata agli aspetti della riflessione sulla storiografia, sulla tradizione testuale, sullo sviluppo linguistico della musica occidentale e sulle più significative personalità d'autori. In particolare: esperienze di esame dei portati storico-estetici alla luce di un sistema di letture e interpretazioni per ordini di genere e di problemi. Un approccio etnomusicologico ed etnofonico sarà utile alla identificazione delle componenti musicologiche sistematiche (psicologia, sociologia, organologia) che saranno avvicinate pertanto con il corredo di strumenti critici di diversa valenza e applicazione.
Obiettivi formativi specifici: Portare lo studente a disporre di conoscenze essenziali sulla storia della musica italiana antica, moderna, contemporanea e popolare, con aperture alle più significative forme di intervento critico della musicologia scientifica moderna, quali la filologia, la storia delle tradizioni orale e scritta, la critica testuale, la revisione delle biografie degli autori più celebri, le critica delle fonti, la storia della interpretazione ovvero della prassi esecutiva.

Insegnamento (settore scientifico-disciplinare): Teatro (L-ART/05)
Contenuti: Aspetti teorici, storici, metodologici e organizzativi dello spettacolo, in particolare di quello teatrale, con specifica attenzione a drammaturgia, regia, recitazione, danza, sceneggiatura, scenografia e agli aspetti della messa in scena. Questi contenuti potranno essere inquadrati in una prospettiva storica (collocandoli in un contesto ricostruttivo e quindi adoperando la storia dello spettacolo e del teatro come una delle fonti della storia della civiltà materiale, dell'estetica e del gusto, della sociologia o antropologia storica) e in una prospettiva operativa (funzionalizzando gli stessi contenuti alla produzione teatrale contemporanea,

proponendosi come disciplina propedeutica alla progettazione, organizzazione e promozione di eventi dello spettacolo).
Obiettivi formativi specifici: Conoscere la storia degli edifici teatrali dall'antichità ai giorni nostri, l'evoluzione delle teorie e delle poetiche nel mondo occidentale e orientale, i documenti (letterari, archivistici e iconografici) della storia sociale e artistica degli attori. Sapere analizzare i testi teatrali secondo le loro valenze performative (scenotecnica, recitazione, regia) in relazione con le diverse tradizioni linguistiche e culturali. Sapere costruire, partendo dai documenti sopra elencati, una restituzione "ipertestuale" del fenomeno teatrale nelle diverse fasi della storia italiana, facendo interagire competenze filologiche, letterarie, iconologiche e storiche.

Insegnamento (settore scientifico-disciplinare): Cinema, fotografia e televisione (LART/06)
Contenuti: Principali elementi di storia ed estetica della fotografia e di momenti della storia e della cultura del cinema in Italia: dal cinema muto al cinema contemporaneo, con particolare attenzione alle opere più significative e al dibattito delle idee, nonché all'espansione e trasformazione del linguaggio cinematografico e delle altre forme dell'audiovisivo, dalla televisione all'arte elettronica.
Obiettivi formativi specifici: Acquisire una conoscenza essenziale del contesto storicoculturale del cinema italiano. Competenze di base relative all'analisi e all'interpretazione della fotografia, del testo filmico, del messaggio televisivo.

Insegnamento (settore scientifico-disciplinare): Geografia (M-GGR/01)
Contenuti: Analisi dei processi con cui la società italiana connette gli ambienti e le risorse integrandole nelle proprie trasformazioni. L'interpretazione di tali processi, che si avvale della conoscenza della natura del territorio e della sua evoluzione e del ricorso a fonti cartografiche, è caratterizzata da integrazioni interdisciplinari con l'analisi e l'organizzazione territoriale delle componenti ambientali, storiche e culturali.
Obiettivi formativi specifici: Conoscenza degli ambienti e delle risorse presenti in Italia in rapporto con le trasformazioni della società tramite l'interazione delle componenti storiche e culturali.

Insegnamento (settore scientifico-disciplinare): Geografia economico-politica (M-GGR/02)
Contenuti: Analisi dei fenomeni economici e degli assetti politico-amministrativi italiani riferiti sia al substrato fisico e ambientale, sia alla struttura della popolazione e dell'insediamento. Tale analisi è aperta alla pianificazione e alla programmazione dello sviluppo sostenibile con evidente interdisciplinarietà per quanto riguarda lo studio delle risorse, l'utilizzazione dello spazio, la localizzazione industriale e terziaria, l'innovazione, nonché i riflessi sul sistema urbano e regionale.
Obiettivi formativi specifici: Conoscenza, tramite il supporto cartografico, in particolare tematico, integrato con la costruzione di sistemi informativi geografici, delle diverse modalità dell'interazione uomo-ambiente in termini di riflessi territoriali delle politiche generali e settoriali, della regionalizzazione geografica, della distribuzione degli insediamenti, della geografia dei settori produttivi, dell'assetto reticolare delle relazioni immateriali concernenti la produzione, la distribuzione dei beni e delle risorse, la diffusione spaziale dell'innovazione.

Attività formativa: Prova finale
Contenuti: La prova finale consisterà in una memoria scritta o in un elaborato informatico (ipertesto, base di dati elaborata, strumenti multimediali in ambito web) o un testo audiovisivo su un tema attinente gli ambiti disciplinari costitutivi del corso di laurea.
Obiettivi formativi specifici: Verificare la capacità di sintetizzare i contenuti appresi, raccogliere e ordinare la documentazione pertinente a un tema, elaborare e comunicare i risultati di una ricerca.

2. Tipologia delle forme didattiche, degli esami e delle altre verifiche del profitto degli studenti

Tipologia delle forme didattiche I corsi di insegnamento saranno erogati per via telematica attraverso moduli didattici interattivi, esercizi di autovalutazione formativa e valutazione sommativa, servizi di tutorato *on line* rivolti a orientare e assistere lo studio individuale e ad addestrare alla composizione scritta in lingua italiana.

Tipologia degli esami e delle altre verifiche del profitto degli studenti Il profitto degli studenti sarà verificato *in itinere* attraverso test di valutazione, interazioni *on line* con i tutori e prove scritte. Questi elementi di valutazione *in itinere* saranno messi a disposizione delle commissioni esaminatrici che ne terranno conto in sede di esame. Ogni studente sosterrà, al termine di ogni semestre, un esame sugli insegnamenti seguiti nel corso del semestre. Gli esami si svolgeranno per via telematica presso enti convenzionati nei paesi di residenza degli studenti: Istituti italiani di cultura, Dipartimenti universitari, Scuole italiane all'estero, altri enti. Personale autorizzato degli enti convenzionati accerterà e certificherà l'identità del candidato e la regolarità dello svolgimento della prova. La commissione esaminatrice sarà composta da docenti delle università socie del Consorzio ICoN che rilasciano congiuntamente il diploma di laurea.

3. Prerequisiti per l'accesso al corso di laurea
Prerequisiti per l'accesso al corso di laurea sono – oltre al possesso di un titolo di studio che, nel paese di cui lo studente è cittadino, consente l'accesso all'università – una adeguata conoscenza della lingua italiana e una sufficiente familiarità con gli strumenti di navigazione in ambito web. Il livello di conoscenza della lingua italiana viene accertato mediante un test disponibile *on line*. Corsi di lingua telematici interattivi di vari livelli sono messi a disposizione degli studenti per colmare le loro lacune e migliorare il loro livello di competenza linguistica. Non è prevista l'assegnazione di debiti formativi.

4. Conoscenza di una lingua straniera, abilità informatiche e telematiche, ulteriori conoscenze linguistiche
La "conoscenza di almeno una lingua straniera" (3CFU), trattandosi di studenti comunque residenti all'estero, viene data per posseduta, e i relativi crediti vengono di conseguenza acquisiti nel primo semestre del primo anno. Le "abilità informatiche e telematiche" (3CFU) sono implicate nella fruizione attiva delle risorse e dei servizi didattici del corso di laurea telematico, e i relativi crediti vengono di conseguenza acquisiti via via che procedono con successo le attività didattiche e le verifiche del profitto dello studente. Le "Ulteriori conoscenze linguistiche" (6 CFU), data la specificità del Corso di laurea, sono riservate alla conoscenza della lingua italiana: la quale, nel caso di studenti di cittadinanza e madre lingua italiana, viene data per posseduta, e i relativi crediti vengono di conseguenza acquisiti nel primo semestre del primo anno; nel caso di studenti di cittadinanza straniera, viene verificata (prima della prova finale) attraverso il superamento di una prova ufficiale di certificazione di conoscenza della lingua italiana di livello B2 o superiore del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la Conoscenza delle Lingue. Chi fosse provvisto di tale certificazione già all'inizio del corso acquisirà i crediti alla fine del primo semestre del primo anno.

5. Valutazione della qualità della didattica
Si prevede - anche attraverso la partecipazione ad appositi programmi europei - l'applicazione di una metodologia di controllo e valutazione della qualità della didattica erogata rivolta al miglioramento progressivo del corso di studi, che includa come elemento essenziale i giudizi espressi dagli studenti, e muova verso un sistema di controllo della qualità dell'intero processo di produzione ed erogazione della didattica conforme agli standard ISO.

6. Riconoscimento di crediti a studenti provenienti da altri corsi di studio
Il Consiglio scientifico didattico del Consorzio ICoN, che svolge le funzioni di Consiglio del corso di studio, delibererà, sulla base di criteri appositamente elaborati, circa il riconoscimento di crediti maturati in altri corsi di studio di vari paesi a studenti che chiedano di iscriversi al Corso di laurea.