REPORT

SPAZIOCINEMA 2012 FILM WORKSHOP | LO SGUARDO OBLIQUO
WORKSHOP CON DANIELE GAGLIANONE
Celle Ligure, 29 Marzo – 1 Aprile 2012

CHI SIAMO?

Il laboratorio probabile bellamy è un'associazione culturale genovese. Nasce nel 2004. Realizza documentari, spot e video-installazioni. L'associazione è l'ideatrice della manifestazione *spaziocinema film workshop*.

CHE COS'E' SPAZIOCINEMA?

Spaziocinema film workshop è un laboratorio dedicato all'approfondimento teorico e pratico dell'arte cinematografica. La manifestazione è alla sua terza edizione*.

A CHI E' RIVOLTO SPAZIOCINEMA?

Il workshop è rivolto principalmente agli studenti delle scuole di cinema nazionali, ai *filmakers*, alla cittadinanza tutta. Il laboratorio è aperto a venti partecipanti selezionati previo bando scaricabile dal sito www.laboratorioprobabile.it.

QUAL E' L'OBIETTIVO DI SPAZIOCINEMA?

Il workshop ha una finalità didattica. La formula fornisce ai partecipanti una metodologia di avvicinamento all'arte cinematografica in cui il sapere teorico e quello pratico si accrescano reciprocamente.

PERCHE' UN WORKSHOP CINEMATOGRAFICO IN LIGURIA?

Spaziocinema film workshop è un progetto che nasce dall'esigenza di creare un polo di studio e ricerca intorno all' arte cinematografica. Un laboratorio itinerante che coinvolga realtà territoriali poco conosciute dall' industria cinematografica. Didattica, promozione del territorio, sviluppo del settore cinematografico in Liguria sono le caratteristiche principali di *spaziocinema film workshop*.

Spaziocinema film workshop 2012 è un progetto del Laboratorio probabile bellamy.
Partner | Comune di Celle Ligure , Nuovofilmstudio di Savona.

***EDIZIONI PRECEDENTI**

2009 | SPAZIOCINEMA Workshop film - *Perché questo spazio è ospitale?*
Workshop con GIORGIO DIRITTI e ALBERT SERRA
Genova , 16-26 novembre 2009

2010| SPAZIOCINEMA Workshop film – *Lo specchio di Claude*
Workshop con GIANNI DI GREGORIO e PIETRO MARCELLO
Imperia, 6-11 dicembre 2010

MAGGIORI INFORMAZIONI SONO A DISPOSIZIONE SUL SITO www.laboratorioprobabile.it

LABORATORIO PROBABILE BELLAMY
P.zza Campetto 4/7 – 16123 Genova
Ph. 010.3020523 mail info@laboratorioprobabile.it
www.laboratorioprobabile.it

OSPITE 2012 | FILMOGRAFIA - DANIELE GAGLIANONE

Nato nel 1966 ad Ancona, **Daniele Gaglianone** vive a Torino dall'età di sei anni. Dopo il diploma in ragioneria, nel 1991 si laurea in Lettere Moderne all'Università di Torino. Dal 1989 al 2000 gira svariati cortometraggi di fiction e documentari e nel 1998 collabora alla sceneggiatura di *Così ridevano* di Gianni Amelio. Attivo anche a livello teatrale, nel 1999 ha portato in scena con il gruppo "Il Buio Fuori" lo spettacolo *Aggrappati ad una terra rivoltata sull'abisso*. Fondamentale per il suo esordio sul grande schermo è però la collaborazione con l'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza, dove si è occupato di riprese, montaggi, interviste e raccolta dei materiali video dell'epoca. Infatti il suo primo lungometraggio ***I nostri anni*** – ultimato nel 2000 e presentato l'anno successivo al Festival di Cannes nella sezione *Quinzaine des Réalisateurs* – racconta la storia di Alberto e Natalino, due ex-partigiani che si ritrovano dopo più di 50 anni a ripercorrere con la memoria le proprie tragiche vicende passate, quando uno dei due, entrato in un ospizio, riconosce un ex-fascista comandante delle brigate nere che aveva torturato e ucciso i loro compagni d'armi. La sua seconda opera, ***Nemmeno il destino***, è stata presentata alla 61° Mostra del cinema di Venezia nelle *Giornate degli autori*. Il film – che racconta il disagio esistenziale di due amici adolescenti in una periferia degradata – ha ricevuto diversi premi (Premio Arca Cinema Giovani, Premio Lino Micchichè, il Tiger Award) e nel 2004 è stato riconosciuto di 'interesse culturale nazionale dalla Direzione generale per il cinema del Ministero per i Beni e le Attività Culturali italiano.

Nel 2008 il suo documentario ***Rata nece biti*** (La guerra non ci sarà) è stato presentato al 61° Festival di Locarno e ha vinto sia il Premio Speciale della Giuria al 26° Torino Film Festival sia il David di Donatello come miglior documentario. Due anni dopo il regista torinese ha presentato sempre al Festival di Locarno il suo terzo lungometraggio, ***Pietro***, mentre nel 2011 il film ***Ruggine*** – tratto dall'omonimo romanzo di Stefano Massaron con Filippo Timi, Stefano Accorsi, Valerio Mastandrea e Valeria Solarino – ha partecipato alle Giornate degli autori alla 68ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia.

SPAZIOCINEMA 2012 FILM WORKSHOP | LO SGUARDO OBLIQUO
WORKSHOP CON DANIELE GAGLIANONE
Celle Ligure, 29 Marzo – 1 Aprile 2012

Ufficio stampa
Carlotta Oliveri | 388 9875231 / 339 1285158

Organizzazione
Samuele Wurtz | 335 1613933
Alberto Tamburelli |340 5406423
Ilaria Sechi | 329 9788246