PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
Materie di Settore

MODA E COSTUME
Progettazione

Corso Post-Diploma

Perfezionamento d'Arte Applicata Firenze

Conoscenze *nell'ambito della storia della moda e del costume. Il significato del vestire, psicologia e simboli. Metodologia di ricerca grafica e concettuale. Tecnologia dell'utilizzazione degli strumenti informatici.*
Capacità *di saper gestire i rapporti con l'istituzione scolastica ed i suoi componenti, le strutture esterne a vari livelli, saper operare con spirito etico e senso di responsabilità.*
Competenze *appliczioni delle tecniche del disegno, della progettazione e comunicazione, mediante un chiaro iter metodologico e scelte operative adeguate.*

Contenuti formativi:

* Abito e spettacolo: vestire il corpo per rappresentare. Il Teatro e le sue espressioni, il balletto, la lirica, la prosa, realizzazioni costumistiche destinate alla scena.
* Storia del costume e della moda con particolare attenzione al XX secolo, alle tendenze, alle riviste e fiere di settore..
* Il linguaggio del corpo, comunicazione, psicologia e semiotica nell'abbigliamento.
* Termini tecnici specifici, costruzione e uso di un lemmario, brain storming e mappe concettuali.
* I materiali, la maglia ed i tessuti nella moda e nel costume, riconoscimento e loro performance espressive.
* La collezione di moda, creazione di una linea stilistica o di design che interpreti le tendenze moda e/o i bisogni.
* Tesi di fine corso collegata ad un progetto e alla realizzazione di modelli destinati ad un evento finale.
* Organizzazione e allestimento dell'evento.

Modalità formativa
Analisi dei casi
Lezione frontale
Discussione e confronto
Stage

LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA FIRENZE





MODA E COSTUME

Laboratorio di Modellistica del Taglio e Confezione

Conoscenze *degli strumenti grafici e rappresentativi e dei sistemi di misurazione, delle attrezzature e dei processi tecnici di settore.*
Capacità *di utilizzare le procedure sartoriali e le metodologie fondamentali nella confezione di un capo di abbigliamento.*
Competenze *saper condurre esperienze di modellistica e confezione coerentemente con i progetti elaborati, saper relazionare l'iter operativo alla tempistica di lavorazione di un capo di abbigliamento.*

Contenuti formativi:

* Gli strumenti tecnici: organizzazione operativa.
* Tipologie e sistemi di abbigliamento artigianale e industriale.
* Lettura del figurino, sviluppo modelli in piano e relativi cartamodelli.
* Schede tecniche operative di lavorazione e campionatura.
* Ricerca trasformazioni per modelli complessi.
* Preparazione del modello in relazione ai tessuti scelti o progettati per la confezione di un capo.
* Materiali: codici espressivi e tecniche di lavorazione.
* Procedure sartoriali artigianali e rifinitura a mano.
* Realizzazione di modelli destinati all'evento finale.
* Allestimento dell'evento finale.

Modalità formativa
Analisi dei casi
Ricersa/indagine
Lezione frontale
Realizzazione dei capi progettati di Moda e Costume
Discussione e confronto





PROGRAMMAZIONE
DIDATTICA
Materie di
Settore

MODA E COSTUME

Laboratorio di Tessitura e Decorazione del tessuto

Conoscenze *delle varie tecniche di tessitura, decorazione e stampa del tessuto.*
Capacità *di saper organizzare del lavoro utilizzando in modo autonomo e creativo le tecniche acquisite.*
Competenze *sull'utilizzo delle attrezzature del laboratorio e dei materiali consoni del settore.*

Contenuti formativi:
* Studio di un motivo decorativo ripetibile per la realizzazione di un tessuto stampato.
* Realizzazione di un piano serigrafico in camera oscura.
* Realizzazione di una pellicola serigrafica in tessuto con varie paste da stampa.
* Studio di un motivo decorativo per la realizzazione di un manufatto in batik.
* Bagni di tintura, pittura su stoffe.
* Esercitazione su telaio manuale a 8 licci
* Campionatura di tessuti con armatura tela, saia, raso e derivati.
* Realizzazione di schede con rappresentazione grafica dei rapporti di armatura.
* Interventi di stampa, tintoria e pittura su stoffa per la moda e il teatro.
* Ricerche e compilazione dati analitici del tessuto su scheda

Modalità formativa
Analisi dei casi
Ricerca/indagine
Lezioni frontali
Esercitazioni di laboratorio





PROGRAMMAZIONE
DIDATTICA
Materie di
Settore
(lab. opzionale)

MODA E COSTUME

Analisi della Forma

Conoscenze *per la rappresentazione della forma del disegno bi-tridimensionale e strumenti informatici.*
Capacità *di rappresentare, indagare e elaborare una forma attraverso tecniche grafiche e tecnologie informatiche..*
Competenze *applicazione delle tecniche del disegno e realizzazione dello stesso.*

Contenuti formativi:
* Consolidamento e approfondimento delle conoscenze di geometria piana.
* Analisi geometrico formale di una forma, lettura e ricerca delle costruzioni geometriche afferenti.
* Rilievo metrico e restituzione grafica della forma scelta.
* Assemblaggio e composizione modulare.
* Il modulo in serie quale elemento decorativo.
* Individuazione di un modulo e possibili varianti.
* Ricerca della forma e immagine visiva.
* Assemblaggio e composizione modulare su un reticolo di base.
* Sintesi di un particolare o dettaglio con scomposizioni, sovrapposizioni, rotazioni e anamorfosi.
* La proiezione, assononometria e prospettiva.
* Assonometria di un oggetto e di uno spazio.
* La rappresentazione prospettica di spazi.
* Comparazioni.

Modalità formativa
Ricerca /indagine
Lezione frontale
Esercitazioni di laboratorio





MODA E COSTUME

Storia delle Arti Applicate

Conoscenze *delle opere, i movimenti, le correnti, le tendenze dell'Arte moderna.*
Capacità *di essere in grado di cogliere gli aspetti specifici di un'opera d'Arte relativamente alla tecnica, stato di conservazione, iconografia, stile e saperla inquadrare nel periodo storico culturale di riferimento.*
Competenze *saper utilizzare le conoscenze acquisite per una corretta progettazione.*

Contenuti formativi:
* Storia del costume, ricerche iconografiche a tema.
* Storia dell'Arte moderna , lezioni propedeutiche e lavori di ricerca.
* Storia dell'Arte delle civiltà extra-europee
* Lavori di ricerca e discussione a tema
* Storia dell'Arte tessile
* Gli stilisti e l'Arte contemporanea

Modalità formativa
Ricerca/indagine
Lezione frontale
Discussione e confronto





MODA E COSTUME

Tecnologia

Conoscenze *delle materie prime delle loro caratteristiche e proprietà utilizzate nel confezionamento degli abiti.*
Capacità *di individuare tecniche e procedure adeguate per la realizzazione di modelli.*
Competenze *di autonomia nella scelta delle materie prime e nell'impiego di particolari tecniche per progettare e confezionare abiti.*

Contenuti formativi:
* Classificazione delle fibre tessili: naturali, artificiali e sintetiche
* Composizione, proprietà e caratteristiche chimico-fisiche.
* Nomenclatura dei tessuti e campionamento.
* Pigmenti e coloranti, proprietà e composizione.
* Classificazione tintoriale cenni sulle tecniche tintoriali e di stampa.
* Techno textiles – tessuti nuovi per la moda e il design.
* Tecniche di nobilitazione dei tessuti, finissaggi.
* Procedimenti di trasformazione dalle materie prime al prodotto finito.
* Merceologia tessile: glossario, etichettatura, controllo qualità e normativa.

Modalità formativa
Analisi dei casi
Lezione frontale
Discussione e confronto
Esercitazioni di laboratorio





MODA E COSTUME

Educazione visiva

Conoscenze *delle funzioni informative delle immagini attraverso le quali si può dare forma visibile ai concetti.*
Capacità *di lettura critico analitica ed estetico-formale di un opera o manufatto artistico.*
Competenze *tecnico operative e strumentali di applicazione ai vari progetti, da riferirsi ai laboratori di indirizzo.*

Contenuti formativi:
* Cenni sulla psicologia della forma (Gestal).
* La fenomenologia della luce e della forma.
* Immagine del colore.
* La struttura del colore
* Il significato del colore
* La percezione del colore
* Sistemi compositivi: come costruire e restituire un' immagine concettuale e riferimenti con alcuni dei più importanti movimenti artistici sull'arte moderna.
* Analisi delle tecniche e dei materiali per la realizzazione dei singoli elaborati.
* Ricerche individuali su tematiche di indirizzo.

Modalità formativa
Ricerca/indagine
Lezione frontale
Discussione s confronto





MODA E COSTUME

Elementi di Economia Aziendale

Conoscenze *sulla complessità dell'attività economica, nonché sulla sistematicità della gestione aziendale.*
Capacità *di saper compilare i principali documenti inerenti i rapporti economici, saper eseguire calcoli, relativi ad interesse, sconto ed ai principali tributi.*
Competenze *saper risolvere casi pratici.*

Contenuti formativi:

* L'attività economica e lo scanbio.
* Sistema economico e soggetti economici.
* Calcolo percentuale interessi e sconto.
* Rapporti tra rapporti economici e funzione dello stato.
* L'azienda ed i suoi elementi costitutivi.
* Organizzazione e gestione aziendale.
* Compravendita e relativi documenti.

Modalità formativa

* Analisi dei casi
* Ricerca/indagine
* Lezione frontale
* Problem solving
* Discussione e confronto





PROGRAMMAZIONE
DIDATTICA
Materie comuni

MODA E COSTUME

Lingua inglese

Conoscenze *raggiungimento del livello B1 del quadro comune europeo di riferimento.*
Capacità *sviluppo delle quattro abilità relative al livelloB1.*
Competenze *di consolidamento delle competenze linguistiche trattate nelle unità e saper usare il linguaggio tecnico dell'indirizzo.*

Contenuti formativi:

* Routines, Habits, Frequency.
* Requests: Can, Qualità: Some, Any, How much, How Many.
* Expressing likes, Dislikes, Preferences.
* Orders and prohibitions, Permission, Let's
* Locating thinks, Places.
* Past actions, regular, Irregular verbs.
* Obligation, Must, Past simple vs Present perfect.
* Progress in the past, Past continuons, Expressing purpose.
* Computers, technology, Future plans.
* First Conditional, Second Conditional, I wish/If only.
* Verbs make, let, to be allowed to.
* Verbs must/ can't to draw conclusions, Adiective word order.
* Verbs to be used to, Clauses of purpose with to/ in order to, so that.
* If wish/ If only plus Past Perfect, Third Conditional.
* Letture di argomento di indirizzo.

Modalità formativa

- Lezione frontale
- Discussione e confronto
- Problem solving



