PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
Materie di Settore

ARTI GRAFICHE

Progettazione

Corso Post-Diploma

Perfezionamento d'Arte Applicata Firenze

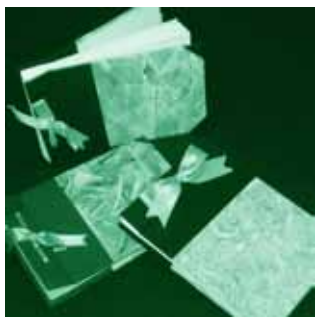
Conoscenze *degli strumenti, dei materiali e delle tecniche applicate all'esecuzione progettuale, il linguaggio e la terminologia specifica della disciplina.*
Capacità *di saper organizzare la propria attività di studio e di ricerca, saper individuare gli strumenti più idonei per interpretare e applicare le fasi e le procedure di realizzazione del progetto in relazione alla stampa.*
Competenze *nel saper gestire un percorso operativo con appropriata terminologia e con adeguata applicazione degli strumenti e mezzi, propri della disciplina.*

Contenuti formativi:

* Esecuzione di disegni e testi per frontespizi e copertine
* Progettare e illustrare i libri d'arte con particolare riguardo alle tecniche calcografiche e xilografiche.
* Esecuzioni di progetti per la stampa litografica, stampa offset e stampa serigrafica.
* Esecuzioni di bozzetti e progetti relativi al prodotto editoriale.
* Impaginazioni di prodotti editoriali e utilizzo delle immagini con l'ausilio del computer.
* Esecuzioni di progetti, immagine coordinata, da realizzare con la grafica computerizzata.

Modalità formativa
Analisi dei casi
Ricersa/indagine
Lezione frontale
Esercitazioni di laboratorio
Discussione e confronto

LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA FIRENZE

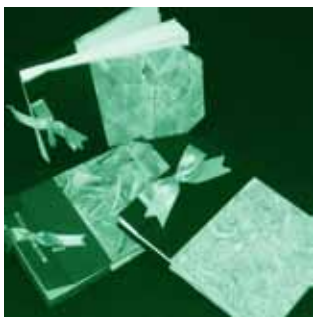

ARTI GRAFICHE

Laboratorio
Xilo - Calco - Lito

Conoscenze *teoriche e pratiche delle tecniche di stampa d'arte, con approfondimento sull'uso dei materiali, sulla strumentazione e sull'iter operativo e tecnico.*
Capacità *di utilizzo dei saperi manuali acquisiti, dimostrando capacità di autonomia e originalità.*
Competenze *specifiche sull'utilizzo dei diversi segni grafici, in relazione alle differenti tipologie riproduttive; saper affrontare le problematiche legate ai processi grafici di stampa sia antica che moderna.*

Contenuti formativi:
* Descrizione dei materiali, della strumentazione e delle attrezzature idonee alla realizzazione delle tecniche.
* Fase operativa (fase di bisellatura della lastra, fasi di incisione).
* Fasi di stampa al torchio, correzione della matrice.
* Fase finale di stampa (tiratura copie), numerazione e confezione.
* Processi di stampa diretta e indiretta.
* Tecniche di stampa a rilievo (linoleografia, xilografia e acquaforte tipografica).
* Tecniche di stampa ad incavo (calcografiche) bulino, puntasecca, maniera nera, acquaforte, acquatinta, vernice molle.
* Tecniche di stampa in piano litografia su pietra, su zinco, offset e serigrafia.
* Tecniche miste e sperimentali.
* Conoscenza dei programmi specifici della grafica digitale.
* Realizzazione di stampati e prodotti grafici.
* La sicurezza nei luoghi di lavoro: l'igiene del lavoro, la prevenzione.

Modalità formativa
Ricerca/indagine
Esercitazioni di laboratorio

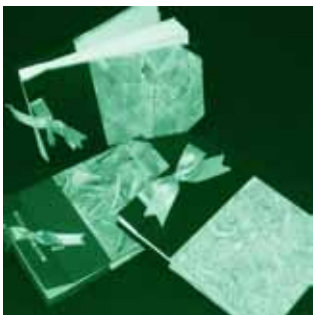

ARTI GRAFICHE

Laboratorio di Legatoria e Restauro del libro

Conoscenze *teoriche e pratiche legate alle problematiche delle varie tecniche della rilegatura artistica e della cartotecnica, conoscenza dei materiali, degli strumenti e dell'iter operativo.*
Capacità *di utilizzo dei saperi manuali acquisiti nelle realizzazioni operative specifiche.*
Competenze *specifiche sulla legatoria e sulla cartotecnica, in relazione alle diverse tipologie di lavorazione e produzione.*

Contenuti formativi:
* Realizzazione di libri bianchi con tecniche di rilegatura moderne.
* Realizzazione di libri bianchi con tecniche di rilegatura antiche.
* Progettazione e realizzazione di oggettistica e cartotecnica.
* Allestimenti degli elaborati per mostre ed esposizioni
* Analisi e realizzazione di restauri su volumi deteriorati.
* Realizzazione di prototipi in campo editoriale.

Modalità formativa
Ricerca/indagine
Lezione frontale
Esercitazioni di laboratorio
Discussione e confronto


PROGRAMMAZIONE
DIDATTICA
Materie di
Settore

ARTI GRAFICHE

Laboratorio di Tipografia (computer grafica)

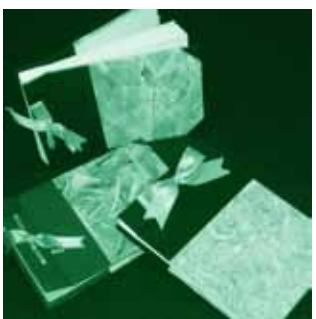
Conoscenze *delle tecniche di rappresentazione, buona capacità organizzativa di lavoro, uso di diversi materiali e degli strumenti.*
Capacità *diacquisire capacità autonoma nell'uso degli strumenti e tecniche grafiche editoriali specifiche per lo svolgimento dei temi proposti.*
Competenze *nel raggiungere un grado di conoscenze funzionali allo svolgimento delle problematiche richieste. Uso dei programmi software per l'editoria, impaginazione e sviluppo di font specifici.*

Contenuti formativi:

* Sviluppo ed elaborazione di una famiglia di font freeshare, esportazione font personalizzato con software specifico, importazione del nuovo font nella libreria del sistema operativo per l'utilizzo degli applicativi software grafici.
* Visualizzazione tramite bozzetti e schizzi di una pagina illustrata per catalogo/rivista espressa con tecniche diversificate.
* Realizzazione di una tavola illustrata adeguata ai procedimenti di stampa.
* Impaginazione testi e illustrazioni, visualizzati tramite menabò.
* Studio di vari modelli e soluzioni grafiche per packaging di gadget e libri d'arte.
* Partecipazione a bandi di concorso specifici alle tematiche di settore**.**
* Sviluppo grafico dell' immagine coordinata per casa editrice
* Presentazione catalogo merchandising per casa editrice

Modalità formativa

* Analisi dei casi
* Esercitazioni di laboratorio

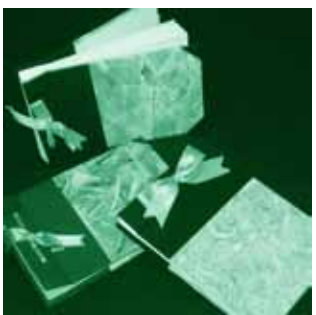

PROGRAMMAZIONE
DIDATTICA
Materie di
Settore

ARTI GRAFICHE

Laboratorio di Fotografia

Conoscenze *di acquisizione degli strumenti necessari per operare nel mondo della grafica editoriale tramite tecniche fotografiche. Utilizzare le stesse come fonte di analisi e di lettura dei processi di comunicazione.*
Capacità *di autonomia nella gestione dei mezzi fotografici, sia analogici che digitali.*
Competenze nel *raggiungere autonomia del percorso tecnico operativo, individuando quei processi fotografici di ripresa e di elaborazione dell'immagine, più opportuni alla creazione di messaggi grafici editoriali.*

Contenuti formativi:
* La Fotografia, la luce, la macchina fotografica.
* La ripresa fotografica, tecniche di ripresa.
* Tecniche di stampa.
* Applicazioni pratiche: ripresa e stampa con tecniche analogiche di ripresa e stampa con tecnica digitale.
* Conoscenza e applicazione di software specifici per la gestione dell'immagine digitale.
* Riprese fotografiche per la presentazione degli elaborati realizzati nel

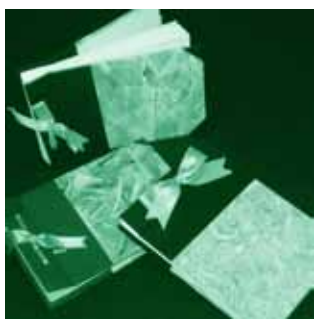

ARTI GRAFICHE

Laboratorio di Decorazione pittorica

Conoscenze *delle tecniche grafiche di rappresentazione pittorica.*
Capacità *di riprodurre in proporzione disegni preparatori.*
Competenze *di approfondimento della ricerca materica e cromatica nel campo della decorazione, attraverso l'uso delle principali tecniche pittoriche tradizionali.*

Contenuti formativi:
* Conoscenza degli strumenti operativi nel loro uso e manutenzione.
* Teoria del colore.
* Ricerca delle proprie modalità operative-espressive.
* Il linguaggio della pittura a tecnica mista da illustrazione.
* Disegno, metodologie d'ingrandimento e riporto di un'immagine su carta, tavola lignea, tela.
* Tecniche della cartapesta.
* Pastiglia e metodi per realizzare rilievi plastici.
* Imprimiture dei supporti e modalità per costruire e tendere la tela sui telai.
* Pittura a tempera: acrilica, ad olio, caseina, gomma arabica.
* Acquerello encausticato.
* Pitture murali: affresco, graffito.

Modalità formativa
Ricersa/indagine
Esercitazioni di laboratorio


PROGRAMMAZIONE
DIDATTICA
Materie di
Settore
(lab. opzionale)

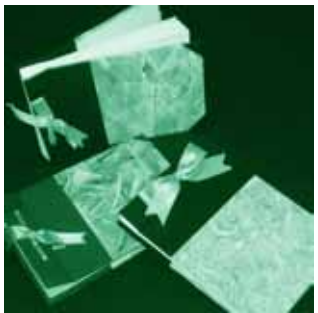
ARTI GRAFICHE

Analisi della Forma

Conoscenze *relative allefinalità e alle funzioni del disegno, agli strumenti tradizionali e digitali del disegno, agli elementi della geometria piana.*
Capacità *di esecuzione di disegni e testi.*
Competenze *sulla registrazione e impaginazione dell'immagine.*

Contenuti formativi:
* Lettura della forma geometrica e piana
* Studio di poliedri regolari, semirregolari e altre figure geometriche.
* Rappresentazione di disegni e foto digitali nelle forme studiate.
* Realizzazione di elaborati grafici attinenti all'indirizzo specifico.
* Percezione dello spazio.

Caratteristiche dell'unità
Ricerca / indagine
Esercitazioni di laboratorio
Discussione e confronto

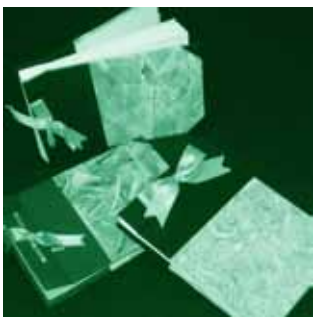

ARTI GRAFICHE

Storia delle Arti Applicate

Conoscenze *della storia dell'Arte italiana ed europea nei suoi lineamenti generali.*
Capacità *nel saper riconoscere la tecnica di un elaborato grafico.*
Competenze *di saper rielaborare in modo personale e creativo quanto acquisito.*

Contenuti formativi:
* La storia dell'incisione fino al XIX secolo.
* La storia dell'incisione nell'ottocento e i suoi legami con la pittura e le correnti artistiche.
* La storia dell'incisione nel novecento e nell'arte contemporanea.
* L'immagine del territorio: applicazione della grafica nell'illustrazione dei tesori artistici della Toscana.
* Saper leggere un'opera individuandone la tecnica e le caratteristiche.
* Saper applicare le conoscenze storico-artistiche alla elaborazione grafica.

Modalità formativa
Ricerca/indagine
Discussione e confronto
Lezione frontale

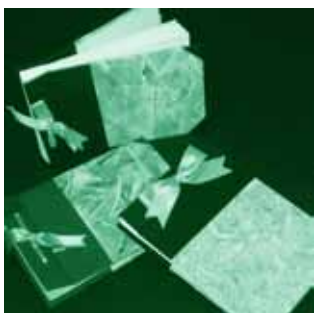

ARTI GRAFICHE

Tecnologia delle Arti Applicate

Conoscenze *dal punto di vista fisico-chimico, tecnologico degli argomenti , conoscenze dei materiali di supporto, strumenti e mezzi usati nelle tecniche di stampa.*
Capacità *di utilizzo delle conoscenze teoriche acquisite, sui prodotti chimici. Capacità di utilizzo dei saperi nelle realizzazioni pratiche.*
Competenze *da sfruttare in diversi ambiti operativi, le capacità tecniche che vengono usate nel campo operativo di appartenenza.*

Contenuti formativi:
* Storia dell'evoluzione della calcografia.
* Materiali usati per le matrici calcografiche:il rame, lo zinco, altre leghe.
* Metodo diretto e indiretto nella stampa.
* Materiali usati per le matrici xilografiche: il legno di testa e di filo.
* I nuovi materiali di sintesi: linoleum, plexiglas e altri
* Materiali di supporto: la carta.
* Prodotti per la stampa: gli inchiostri.
* Stampa in piano:storia della sua evoluzione e tecniche.
* Tecniche sperimentali.

Modalità formativa
Analisi dei casi
Ricerca / indagine
Lezione frontale
Discussione e confronto

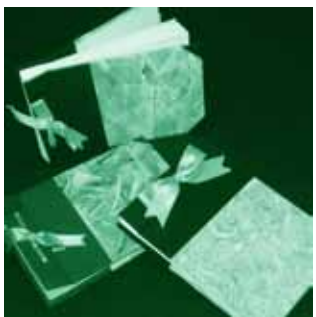

ARTI GRAFICHE

Educazione visiva

Conoscenze *e consapevolezza delle funzioni informative delle immagini attraverso le quali dare forma visibile ai concetti.*
Capacità *di lettura critico analitica ed estetico-formale di* un'opera o manufatto artistico.
Competenze *tecnico operative e strumentali di applicazione ai vari progetti, con riferimento ai laboratori di indirizzo.*

Contenuti formativi:
* Cenni sulla psicologia della forma (Gestal).
* La fenomenologia della luce e della forma.
* La percezione delle superfici.
* Immagine del colore.
* La struttura del colore
* Il significato del colore
* La percezione del colore.
* Applicazione del colore agli oggetti di largo consumo.
* Studio sulla comunicazione di massa.
* Sistemi compositivi, la costruzione di un'immagine.
* Ricerca attraverso il lavoro proposto, di collegamenti e analogie con alcuni dei più importanti movimenti artistici del '900 e contemporanei.
* Analisi delle tecniche e dei materiali per la realizzazione dei singoli elaborati.
* Ricerche individuali su tematiche di indirizzo.
* Ricerche monografiche, realizzazione di tesine etc.

Modalità formativa
Ricerca/indagine
Lezione frontale
Discussione e confronto

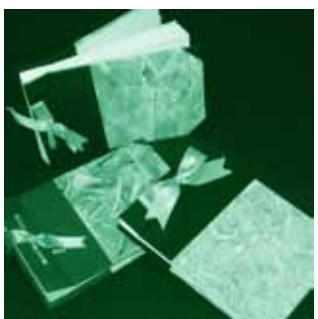

ARTI GRAFICHE

Elementi di Economia Aziendale

Conoscenze *degli strumenti di calcolo e di comprensione del linguaggio tecnico-economico.*
Capacità *di saper comprendere lo svolgimento delle basilari operazioni economiche attraverso i principali ed elementari strumenti matematici.*
Competenze *nell'essere in grado di produrre ed interpretare le principali documentazioni del mondo economico.*

Contenuti formativi:
* Attività economica.
* Sistema economico e soggetti economici.
* I calcoli finanziari nel regolamento del credito.
* Azienda di produzione e i suoi elementi principali.
* Elementi di organizzazione e gestione aziendale.
* Contratto di compravendita e relativa documentazione (fatturazione)
* Titoli di credito e strumenti di pagamento.
* Elementi di Marketing e breve storia della distribuzione.

Modalità formativa
Analisi dei casi
Lezione frontale
Problem solving
Discussione e confronto


ARTI GRAFICHE

Lingua inglese

Conoscenze *raggiungimento del livello B1 del quadro comune europeo di riferimento.*
Capacità *sviluppo delle quattro abilità relative al livelloB1.*
Competenze *di consolidamento delle competenze linguistiche trattate nelle unità e saper usare il linguaggio tecnico dell'indirizzo.*

Contenuti formativi:

* Routines, Habits, Frequency.
* Requests: Can, Qualità: Some, Any, How much, How Many.
* Expressing likes, Dislikes, Preferences.
* Orders and prohibitions, Permission, Let's
* Locating thinks, Places.
* Past actions, regular, Irregular verbs.
* Obligation, Must, Past simple vs Present perfect.
* Progress in the past, Past continuons, Expressing purpose.
* Computers, technology, Future plans.
* First Conditional, Second Conditional, I wish/If only.
* Verbs make, let, to be allowed to.
* Verbs must/ can't to draw conclusions, Adiective word order.
* Verbs to be used to, Clauses of purpose with to/ in order to, so that.
* If wish/ If only plus Past Perfect, Third Conditional.
* Letture di argomento di indirizzo.

Modalità formativa

- Lezione frontale
- Discussione e confronto
- Problem solving