



LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA FIRENZE



Agenzia formativa ISO 9001:2011



Perfezionamento d'Arte Applicata Firenze

DECORAZIONE PLASTICA



Forma una figura professionale esperta nell'impiego di tecnologie tradizionali e innovative nel settore della scultura e conservazione dei prodotti e materiali lapidei.

Vengono perfezionate conoscenze e competenze nella gestione delle tecniche antiche della modellazione a bassorilievo, altorilievo e tuttotondo. Si acquisiscono saperi e abilità pratiche sull'intaglio e intarsio ligneo, sulla formatura e calco delle opere in gesso.

Laboratori di settore: Marmo e pietra, Ebanisteria, intaglio e intarsio, Formatura e stucchi

Laboratori Opzionali: Lavorazione metalli, Mosaico

Inserimenti occupazionali: Aziende che collaborano con Enti Pubblici per il restauro e la conservazione del patrimonio artistico e culturale in ambito tridimensionale, Fonderie per la lavorazione artistica del metallo e Laboratori per la lavorazione della terracotta.

Descrizione

Il corso di Perfezionamento mira a formare una figura professionale esperta nell'impiego di tecnologie tradizionali e innovative nel settore della scultura e della conservazione dei materiali lapidei.

Conoscenze

Di base sulle tecniche tridimensionali plastiche.

Competenze

Progettuali in grado di orientarsi nell'ambito delle tecniche antiche, conservative e di restauro dei differenti materiali nelle forme di bassorilievo altorilievo e tuttotondo.

I Laboratori

La sezione, cuore antico dell'Istituto, dispone dei laboratori di Marmo e Pietra, Ebanisteria, Intaglio e Intarsio su legno, Mosaico e il laboratorio di Formatura e Stucchi, legato al patrimonio della Gipsoteca.

Inserimenti occupazionali

Formazione di libera espressione professionale, negli enti di restauro e di conservazione del patrimonio artistico e culturale di quest'area, nelle aziende legate alle fonderie e lavorazione artistica del metallo e della terracotta.





PIANO ORARIO

	CORSO DI PERFEZIONAMENTO	Decoraz. Plastica	
	<i>Anni di Corso</i>	I	II
Materie comuni	Educazione visiva	3	3
	Elementi di Economia azien.le	2	2
	Lingua inglese	3	3
Materie di indirizzo	Analisi della forma	0	0
	Storia delle Arti Applicate	3	3
	Tecnologia delle Arti applicate	3	3
Materie di settore	Progettazione	6	6
	Laboratori curriculari	20	20



Il percorso didattico si articola attraverso le seguenti attività formative:

DECORAZIONE PLASTICA	Materie	1° anno	2° anno
	Progettazione	6	6
	Laboratorio di Marmo e pietra	4	4
	Laboratorio di Ebanisteria, Intaglio, Intarsio	4	4
	Laboratorio di Formatura e stucchi	4	4
	Laboratorio Lavorazione Metalli (Microplastica)	4	4
	Laboratorio di Mosaico	4	2
	Tecnologia	3	3



Per maggiori informazioni
sui piani di studio
consultare il sito:
www.isa.firenze.it

Le ore di **Stage** sono il **20%** delle ore delle **Discipline di Settore**

CONTATTI CON LA REALTA'

Lo stage

Le visite guidate

Gli incontri
con esperti

Scambio culturale:
Fornace Mariani



Lo studio dell'Artista Greg Wyatt

AZIENDE PRESENTI SUL TERRITORIO

Convenzionate
con PAAF



Le Aziende convenzionate con il settore di Decorazione Plastica si configurano come piccole e medie aziende, distribuite sul territorio fiorentino, e operanti principalmente nel settore del restauro lapideo, della fonderia e della lavorazione artistica del metallo, nonché nel settore dell'intaglio e restauro ligneo, della terracotta e del mosaico.
Infine resta da citare anche il settore della antica lavorazione della tecnica della pietra di luna conosciuta come scagliola colorata.

Esperienza di stage
presso la "Columbia University" di New York