










Varie fasi del graffito con policromia superficiale.



Graffito policromo su tavola.

Durata dei corsi

- Il corso Base di Graffito di 26 ore prevede 5 lezioni pomeridiane di 3,5 ed una finale di 8,5 ore.
- Il corso Base di Affresco di 26 ore prevede 5 lezioni pomeridiane di 3,5 ed una finale di 8,5 ore.
- Il corso Avanzato di Graffito e Affresco di 26 ore prevede 3 lezioni pomeridiane di 3 e due finali di 8,5 ore.

Quota di iscrizione

La quota di iscrizione è di € 200,00 per ciascun corso.

Partecipanti

Numero chiuso 12 iscritti.

Materiali a cura dei partecipanti

I materiali verranno concordati con il docente in relazione al corso prescelto in apposito incontro preliminare.

Sede di svolgimento

Laboratorio adeguatamente attrezzato (aula 255) all'interno della nostra sede di Porta Romana a Firenze.

Attestato di partecipazione

Alla fine del corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione dell'Agenzia Formativa del Liceo Artistico Statale di Porta Romana di Firenze e Sesto Fiorentino, certificazione UNI EN ISO 9001-2008.

Informazioni e iscrizioni

Referente: Anna Maria Guerrisi - Tel 055.220521 Fax 055.2299809
e-mail: a.guerrisi@isa.firenze.it

LICEO ARTISTICO

di Porta Romana di Firenze e Sesto Fiorentino

P.le Porta Romana,9 - Firenze - tel. O55220521 - www.isa.firenze.it

Corsi per adulti

Docente:
Prof. Marco Cavallini

- Affresco
- Graffito

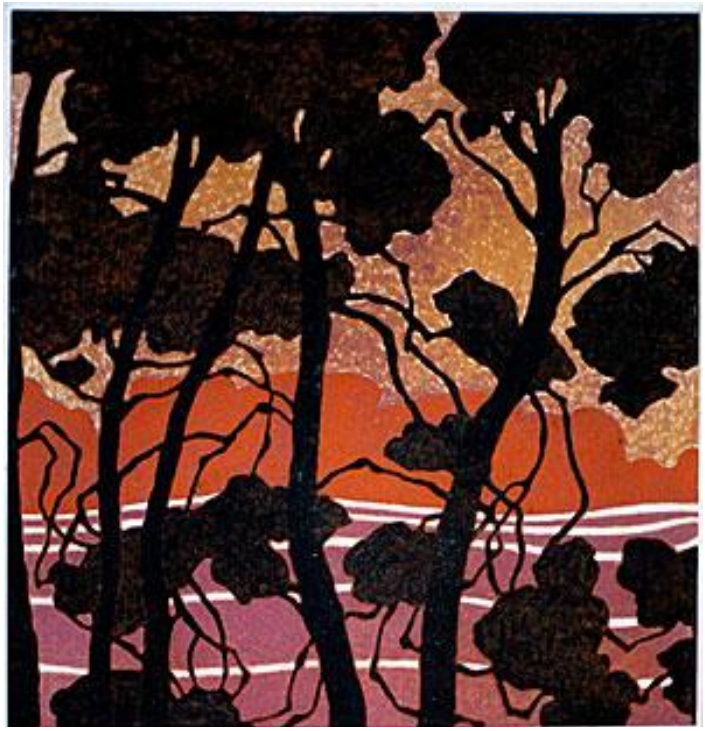
realizzati su supporti mobili

Graffito a fresco su supporto mobile

"... questo genere ha molta forza, e resiste più di ogni altro alle ingiurie del tempo."

così Francesco Milizia nel 1781 descrive la tecnica del graffito, che oltre all'eccezionale durevolezza possiede anche un fascino cromatico/materico assolutamente incomparabile.

Attualmente, con piccoli accorgimenti tecnici, è finalmente possibile produrre graffiti a fresco anche su supporti mobili, ottenendo così elementi di arredo originali e di ineguagliabile efficacia decorativa.



Graffito policromo su tavola (una giornata di lavoro).













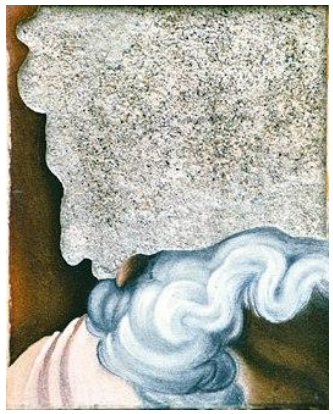
Varie fasi di lavoro del graffito policromo ritratto a lato.

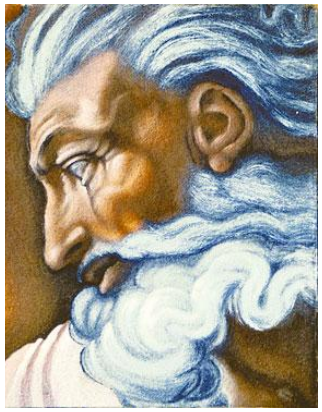


Graffito bicromo su tavola, graffitura finale (tre giornate di lavoro)

Pittura a fresco su supporto mobile

La pittura murale per antonomasia, che altrettanto al graffito può essere eseguita anche su supporti mobili relativamente leggeri. Una tecnica pittorica della più alta tradizione, ma al contempo un linguaggio di grande potenzialità espressiva anche nell'ambito dell'arte contemporanea (figurativa o informale).





Affresco su tavola (due giornate di lavoro).





Affresco su embrice.

Lavori eseguiti da allievi del prof. Marco Cavallini